Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Deutsche Messe

Grätz, Joseph

[1780-1820]

urn:nbn:de:hbz:kn38-657

Visual Library

Gratz

Jos. Gratz

Deutsche Messe.

Partitur.

R 92

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000113465

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
[redacted]

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 92

Vom Jos: Gratz
Königl. Sächsischen
Hofklaviermeister

R 92

Violino imo

Largo

Violino 2do

Viola

II Flauti

II Corni in E

No.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

II Fagotti

II Violoncelli

Violone

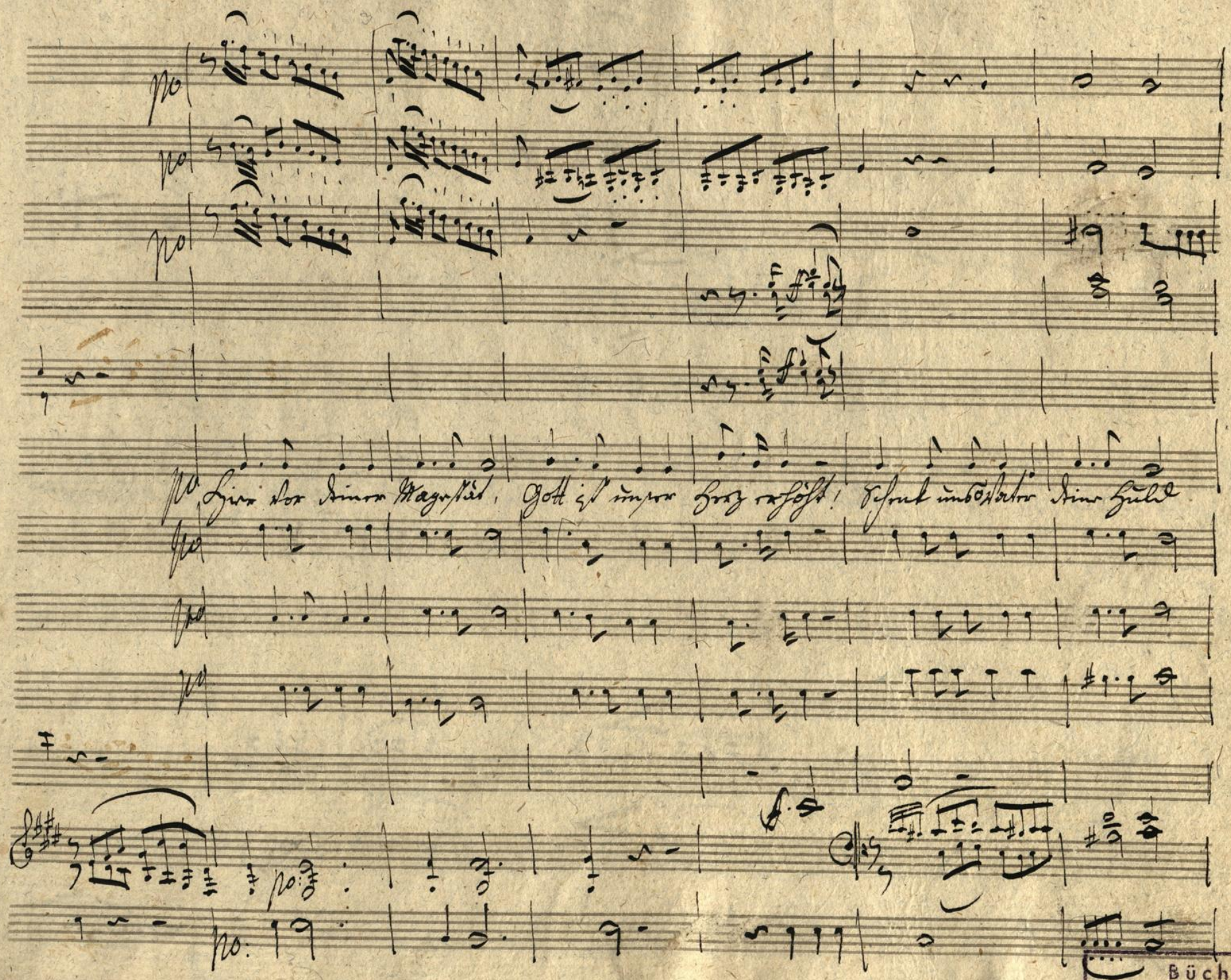
sesc.

sesc.

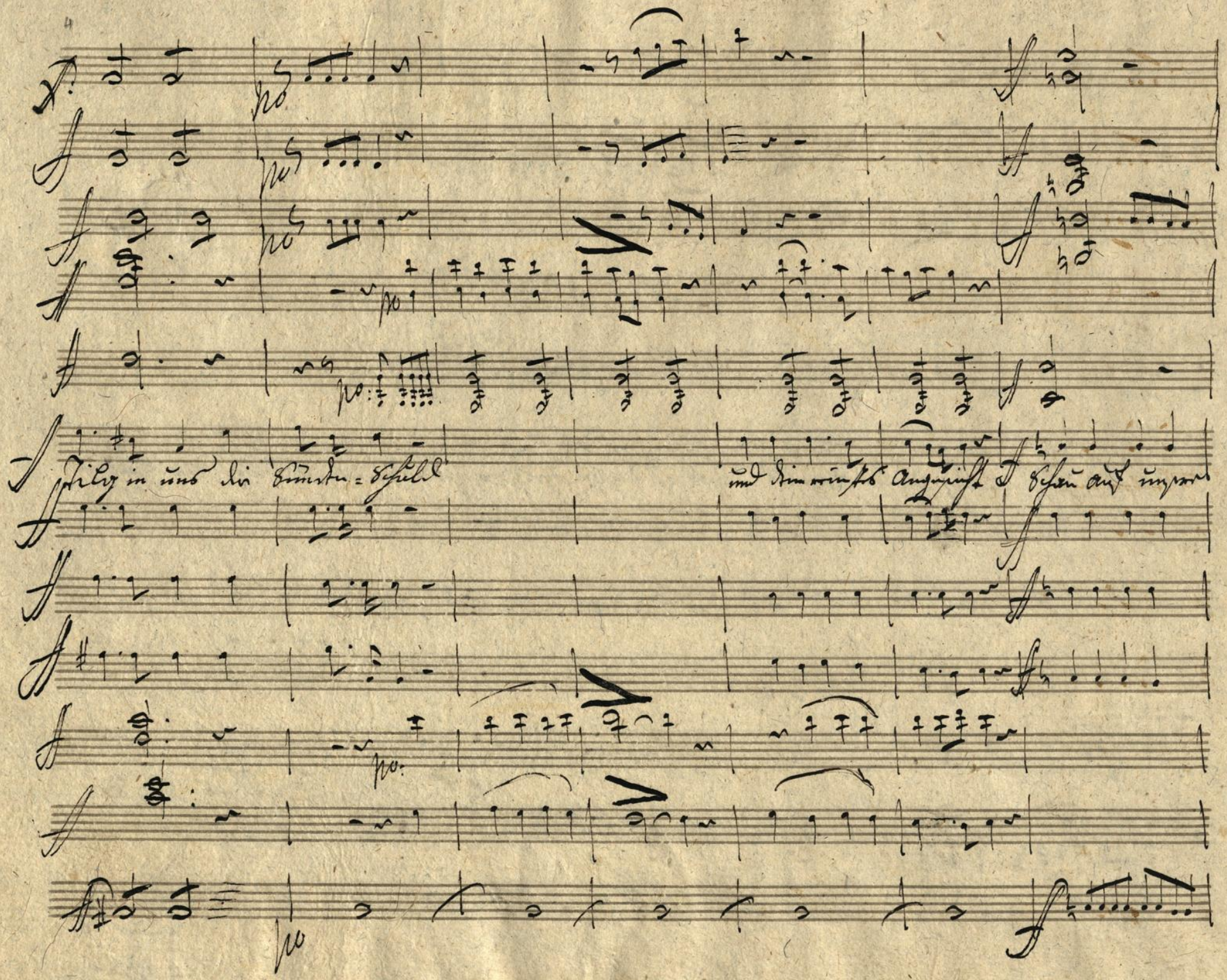
Secondo

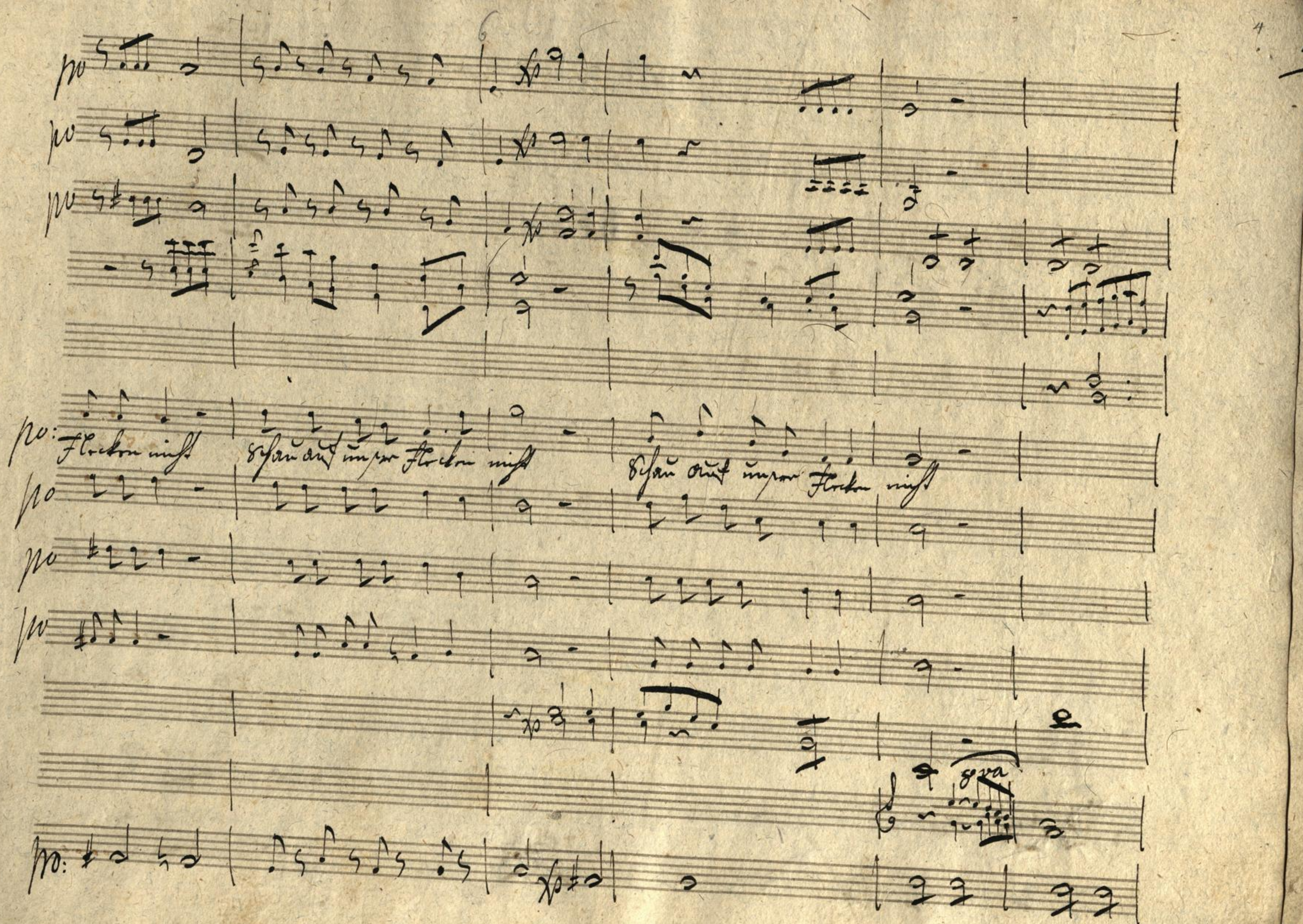
sesc.

sesc.

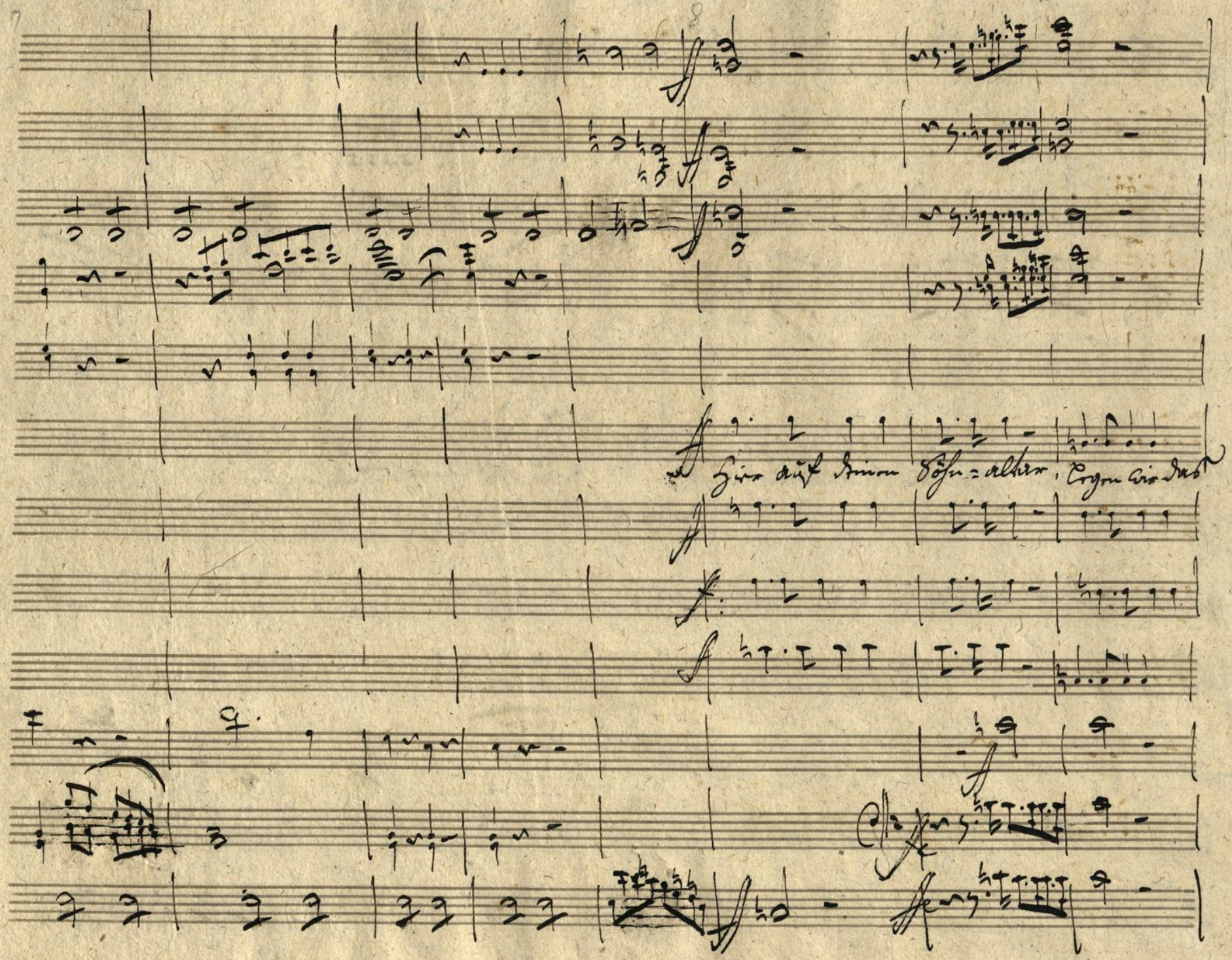


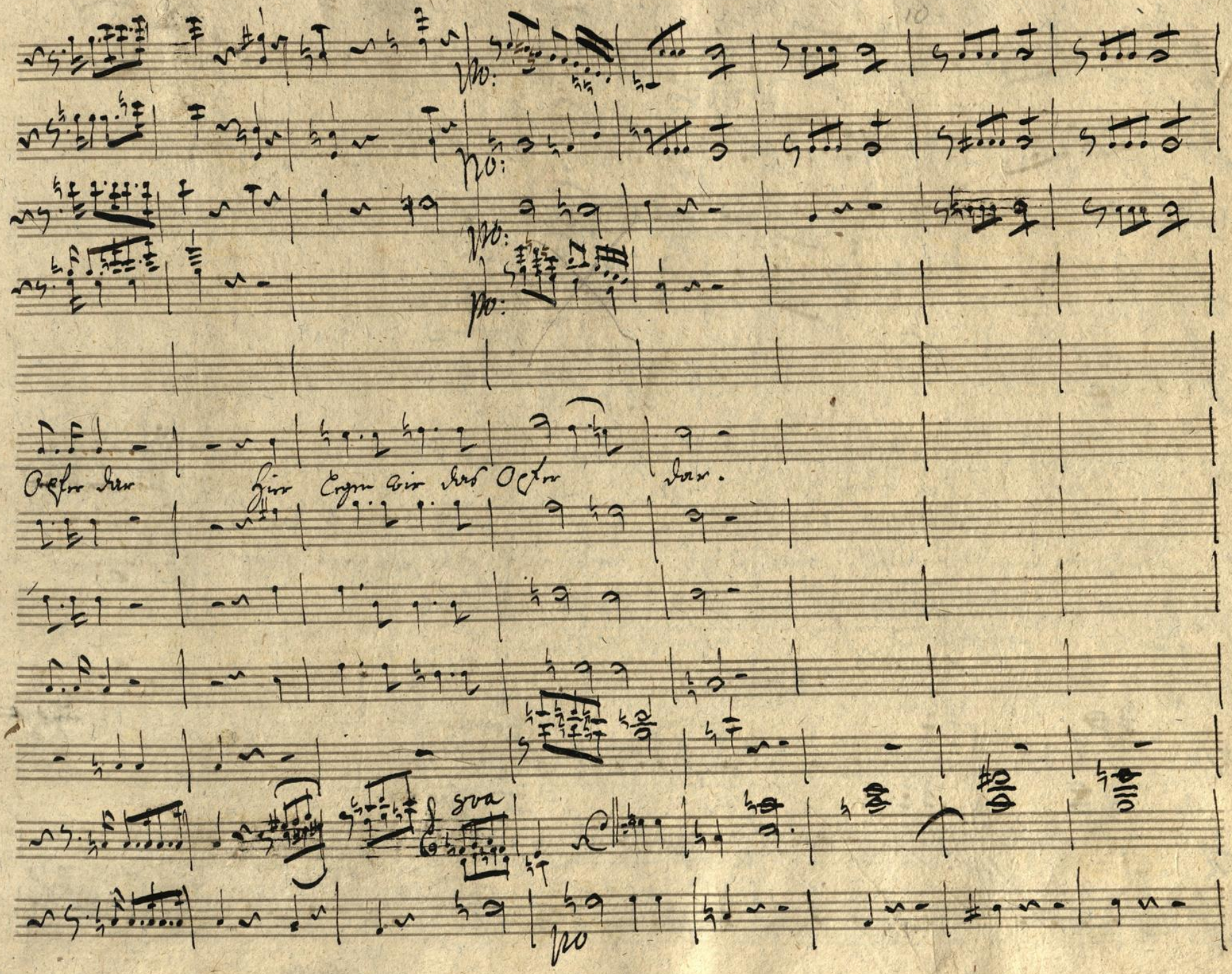
Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 92
[redacted] 647


Tilg in uns die Sünden-Schuld
und dein reinstes Angesicht
Schau auf unsere



Flecken nicht
Schau auf unsre Flecken nicht
Schau auf unsre Flecken nicht
8va


Hier auf deinen Sohn=altar, legen wir das



[redacted]

Modesato

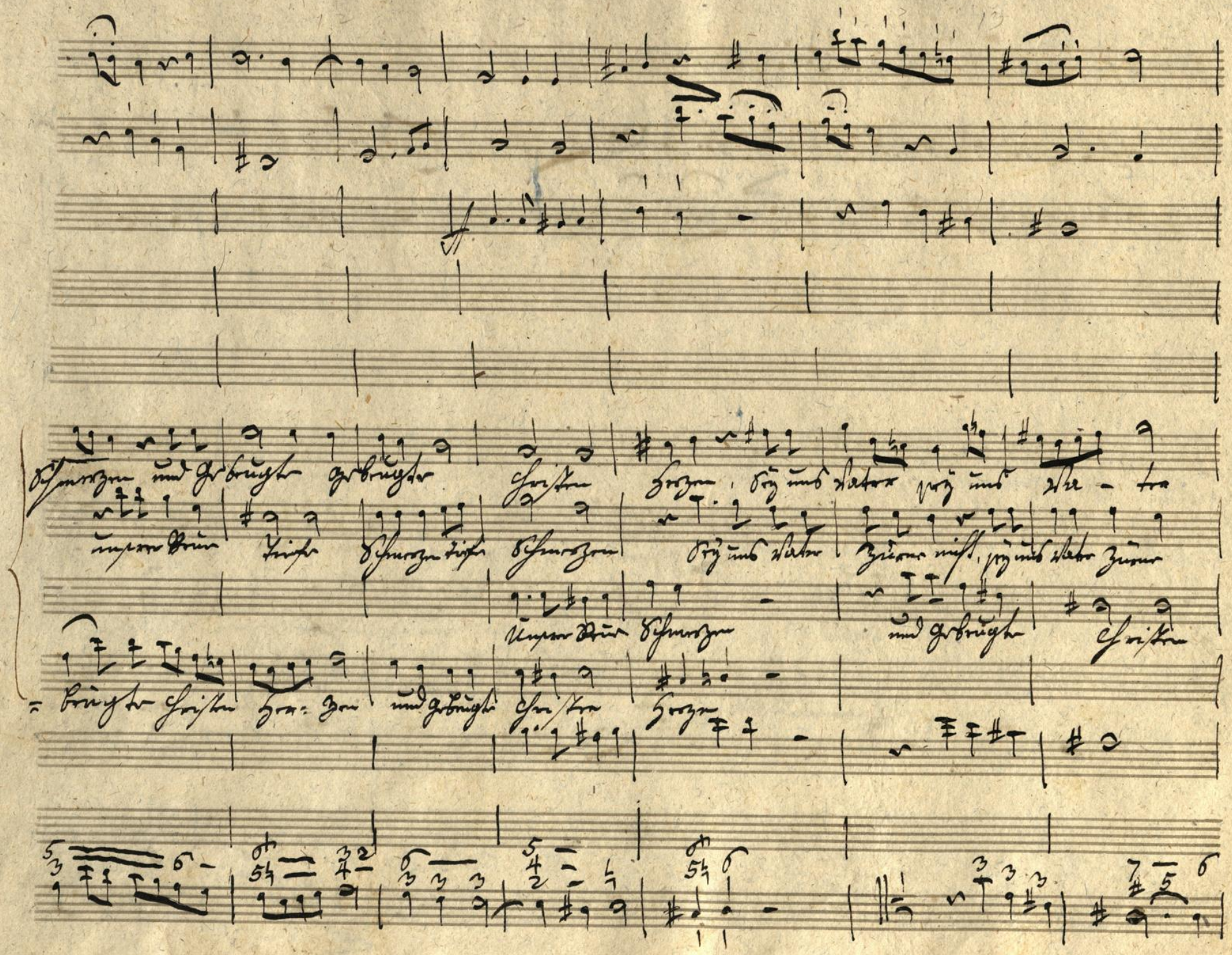
Flauti

Corni in E

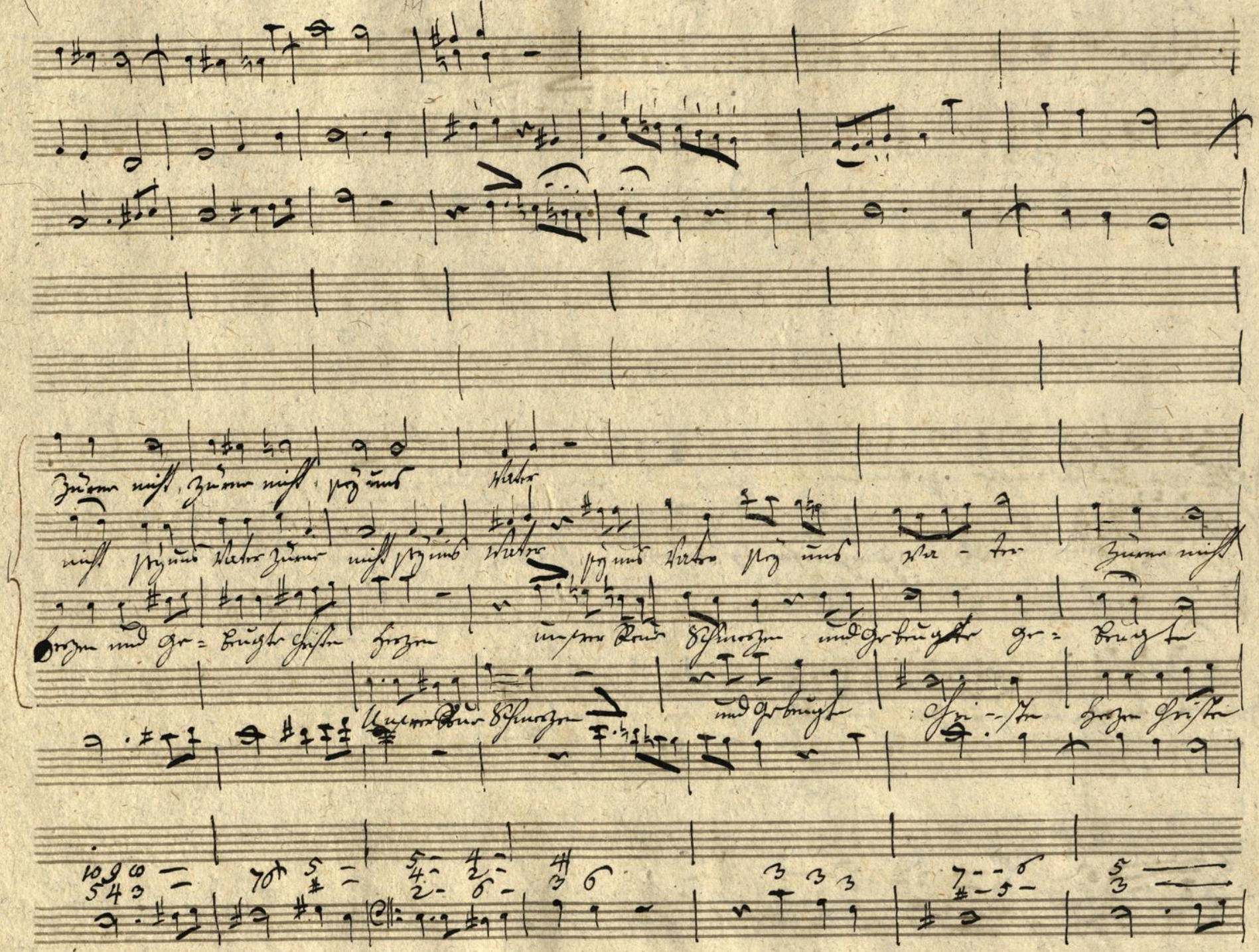
Fagotti

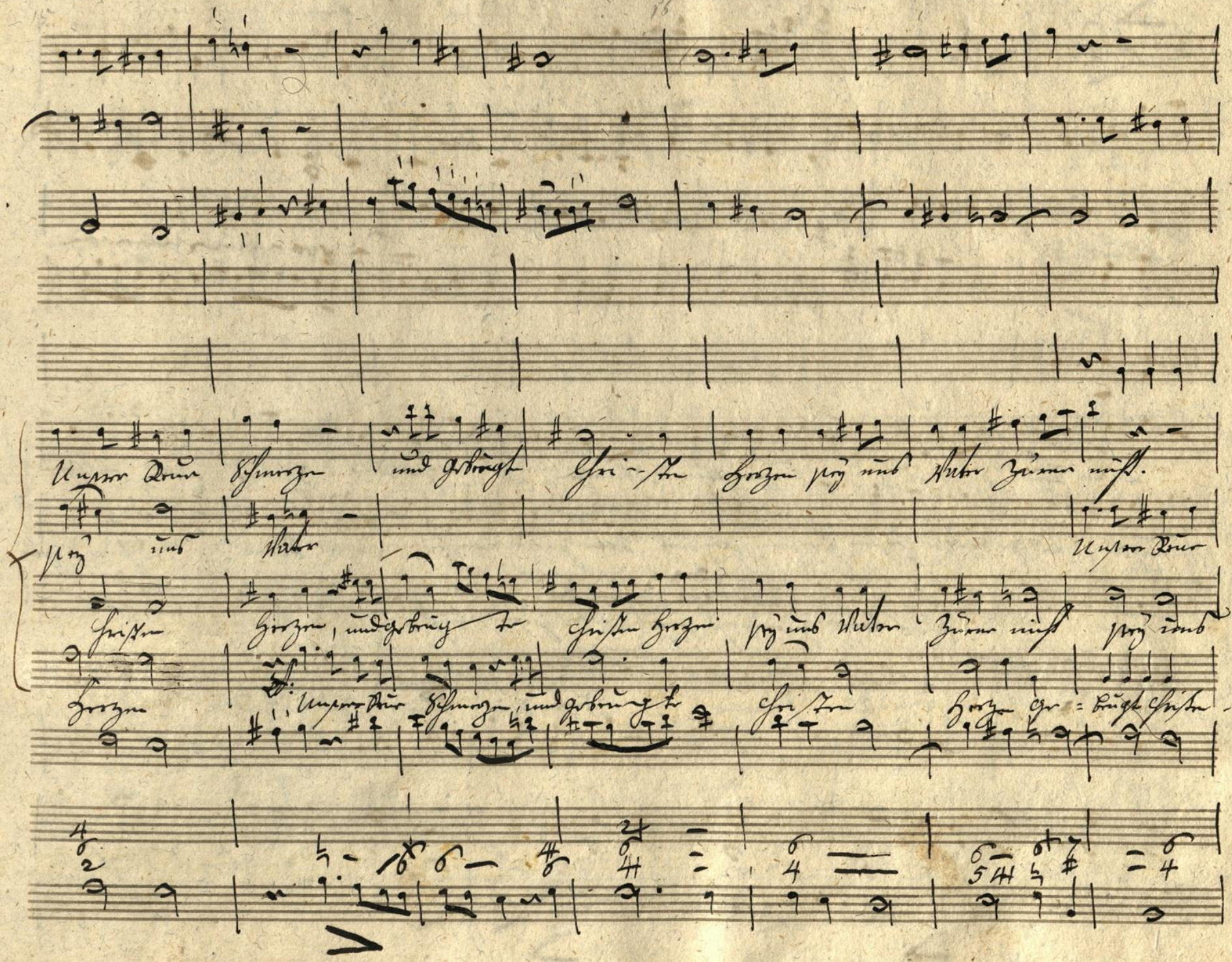
II Oboe

Modesato


Schmerzen und Gebeugte Gebeugte Christen Herzen, Sey uns Vater sey uns Va - ter
unsere Reue Tiefe Schmerzen Tiefe Schmerzen Sey uns Vater Zürne nicht, sey uns Vater Zürne
Unsere Reue Schmerzen und Gebeugte Christen
= beugte Christen Her - zen und Gebeugte Christen Herzen

E 647


Zürne nicht, Zürne nicht, sey uns Vater
nicht sey uns Vater Zürne nicht sey uns Vater sey uns Vater sey uns Va - ter Zürne nicht
Herzen und Ge = beugte Geister Herzen unsere Reue Schmerzen und Gebeugte Ge = beugte
Unsere Reue Schmerzen und Gebeugte Gei - ste Herzen Geister


Unsrer Reue Schmerzen und gebeugt Chri-sten Herzen sey uns Vater Zürne nicht.
sey uns Vater
Unsrer Reue
Christen Herzen, und gebeugte Christen Herzen sey uns Vater Zürne nicht sey uns
Herzen
Unsrer Reue Schmerzen, und gebeugte Christen Herzen ge-beugt Christen

unsere Reue Schmerzen unsere Reue Schmerzen unsere Reue Schmer — — zen

Schmerzen, und gebeugte Christen Herzen, sey uns Vater zürne nicht. unsere Reue — Schmer = zen

Vater sey uns Vater zürne nicht, sey uns Vater zürne nicht

Herzen unsere Reue Schmerzen unsere Reue Schmerzen und gebeugte Christen

und gebeugte Herzen unsere Schmerzen und gebeu gte Christen Herzen

und gebeugte Christen Herzen und gebeu — — — gte Christen Herzen, und ge-

unsere Schmerzen und gebeugte Christen Herzen, sey uns Vater unsere Schmerzen

Herzen gebeugte Herzen unsere Schmerzen

21 22

unsere Reue Schmerzen und Gebeugte Christen Herzen und Ge-

beugte Christen Herzen [illegible] Vater Zürne nicht, [illegible] Vater

Schmerzen, und Gebeugte Christen Herzen unsere Reue Schmerzen und Gebeu-gte

und Gebeugte Christen Herzen und Gebeugte Herzen, und Gebeu-gte Christen

beugte Herzen, und gebeugte — — gte und gebeugte Christen Herzen

unsere Reue Schmerzen und gebeugte Herzen und ge beu — — — — — gte

Christen Herzen unsere Reue

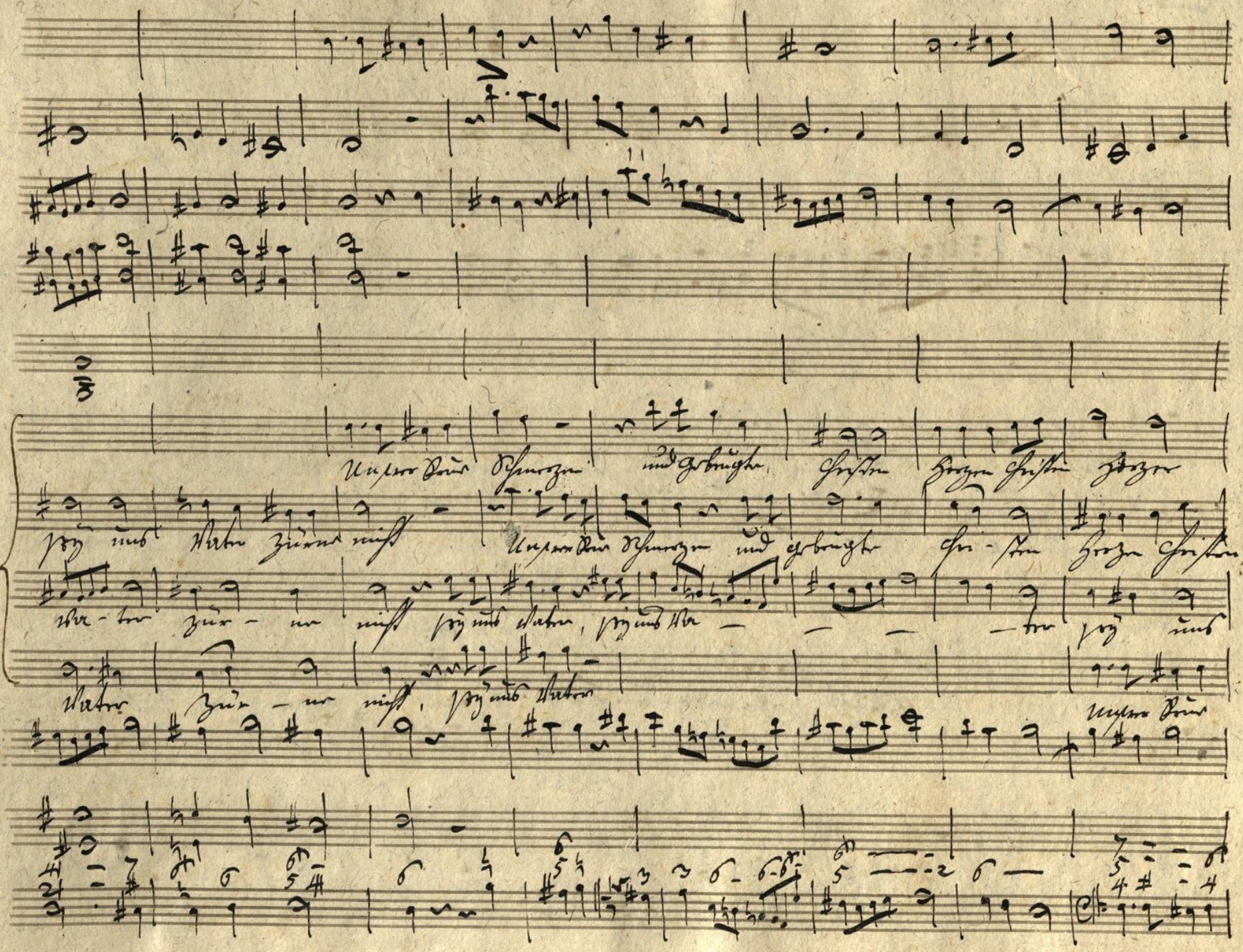
Her: zen, unsere Reue Schmerzen, und gebeu - gte Christen Herzen und gebeugte Christen

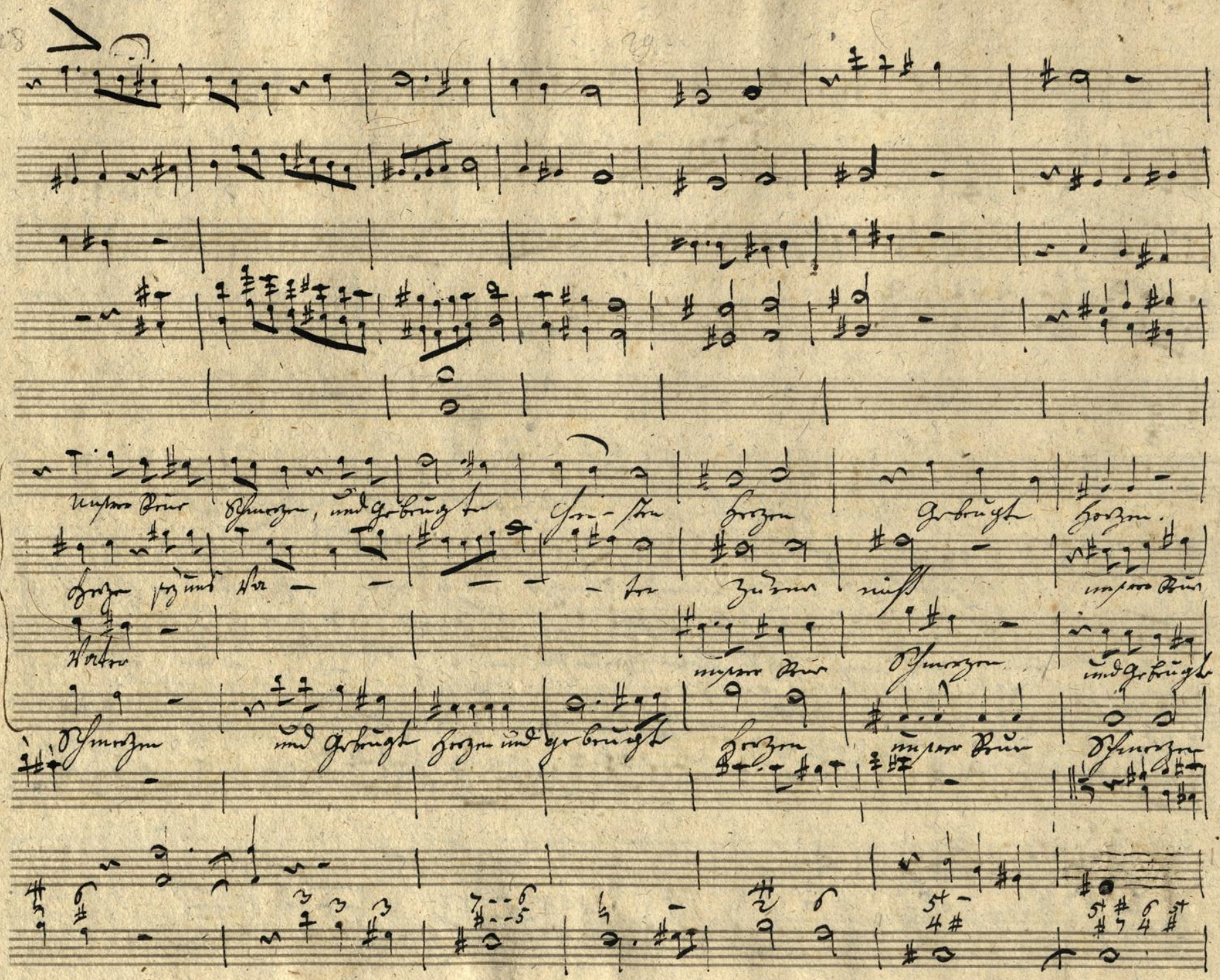
Unsere Treue Schmerzen, und gebeu - - - gte Christen Herzen

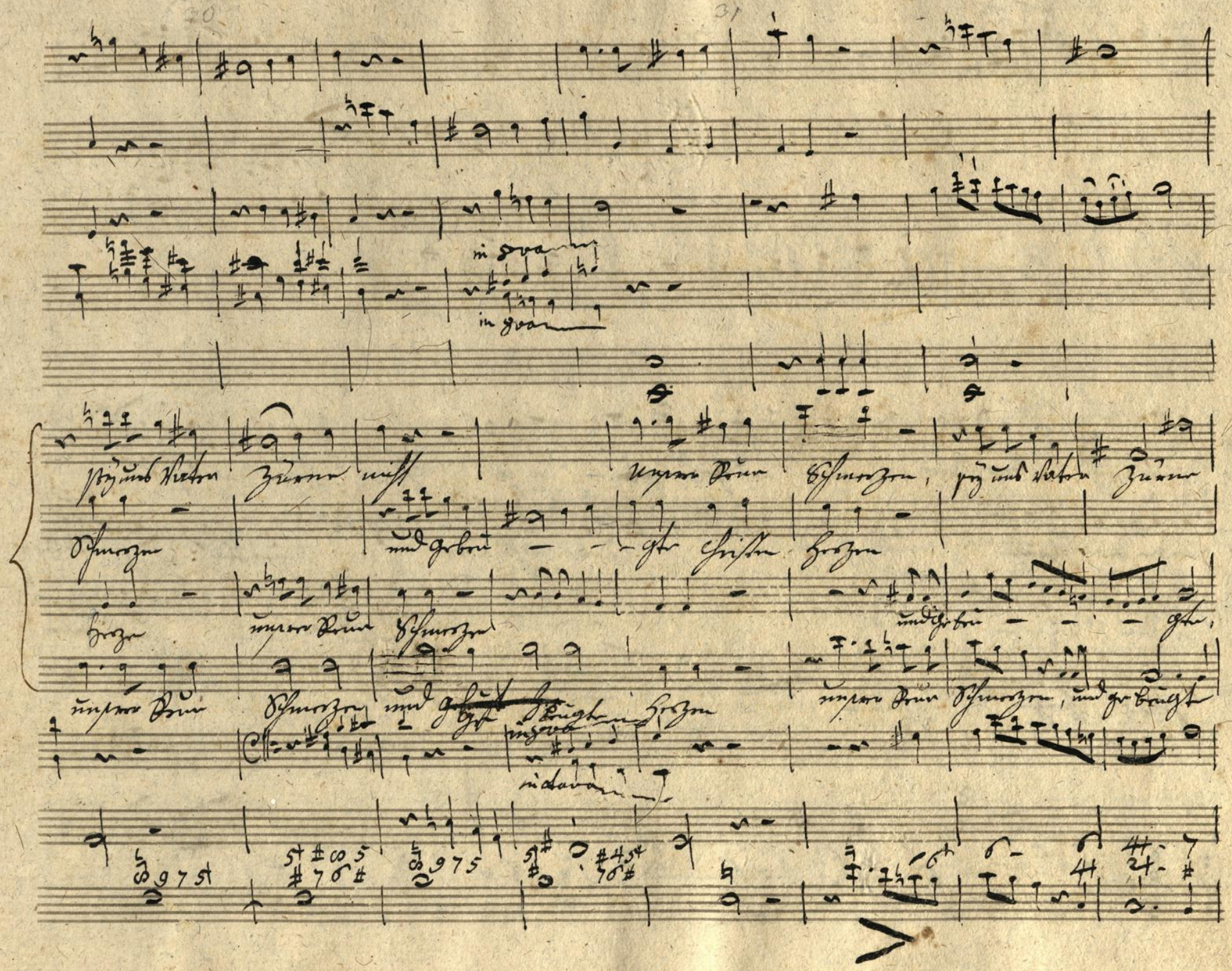
Herzen Unsere Treue Schmerzen sey uns Vater

Schmerzen und gebeugte Christen Herzen und gebeugte Christe Herzen sey uns Vater sey uns

Herzen und gebeu - - - gte und gebeugte Herzen und gebeugte Herzen sey uns


Unsere Reue Schmerzen und Gebeugte Christen Herzen Christen Herzen
sey uns Vater zürne nicht Unsere Reue Schmerzen und Gebeugte Chri-sten Herzen Christen
Va-ter zür-ne nicht sey uns Vater, sey uns Va — — — — ter sey uns
Vater zür-ne nicht, sey uns Vater
Unsere Reue


Unsere Reue Schmerzen, und Gebeugte Her-sten Herzen Gebeugte Herzen.
Herzen sey uns Va - - - - - ter Zürne nicht unsere Reue
Vater unsere Reue Schmerzen und Gebeugte
Schmerzen und Gebeugte Herzen und gebeugte Herzen unsere Reue Schmerzen

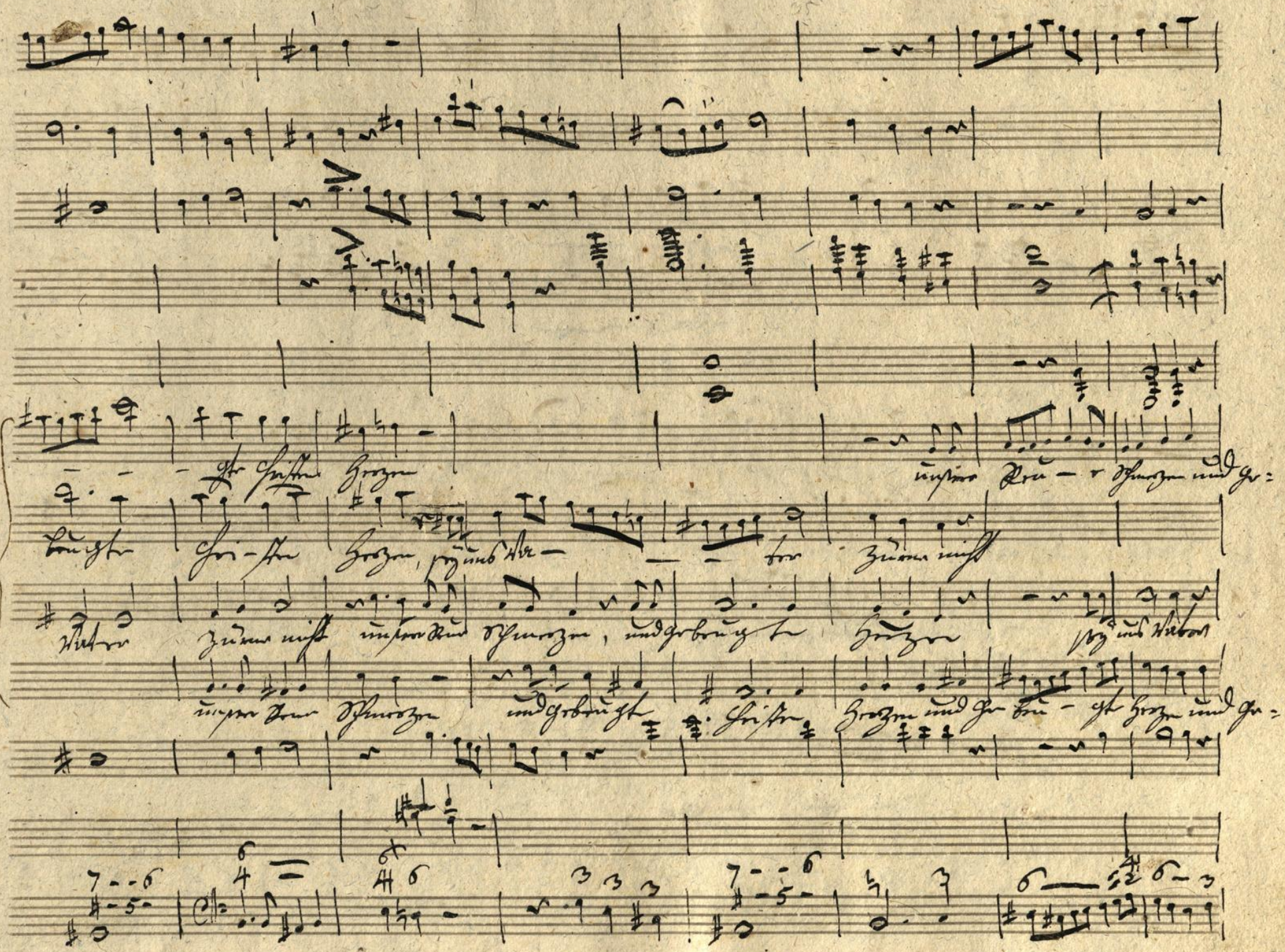

in 8va
in 8va
Sey uns Vater Zürne nicht
Unsere Reue Schmerzen, sey uns Vater Zürne
Schmerzen und gebeu - - gte Geisten Herzen
Herzen unsere Reue Schmerzen
und gebeu - - - gte,
unsere Reue Schmerzen und gebeugte Herzen
unsere Reue Schmerzen, und gebeugte
in 8va
in 8va

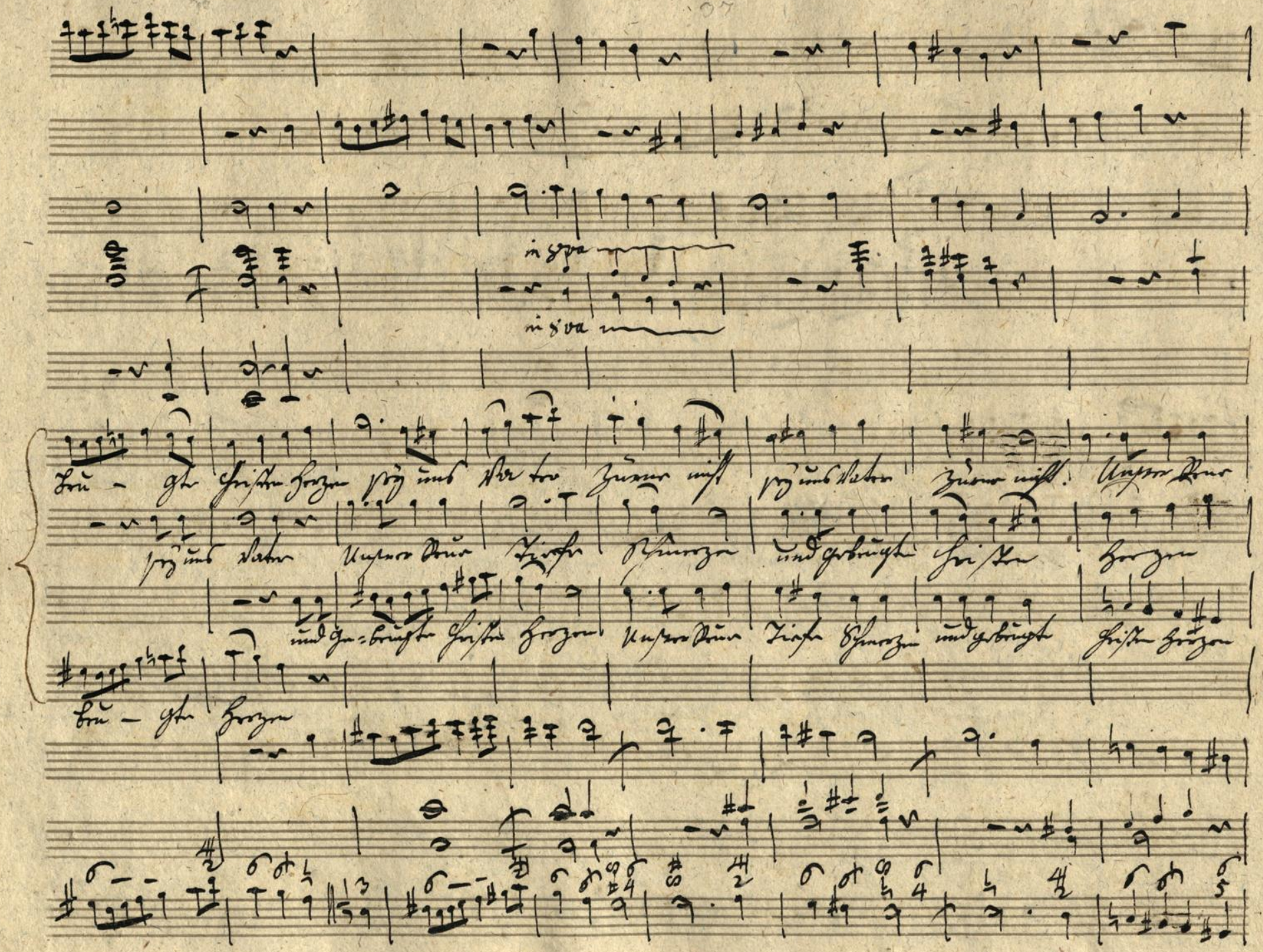
Zürne nicht unsere Reue Schmerzen, und gebeugte – – gte Christen Herzen, und gebeu –

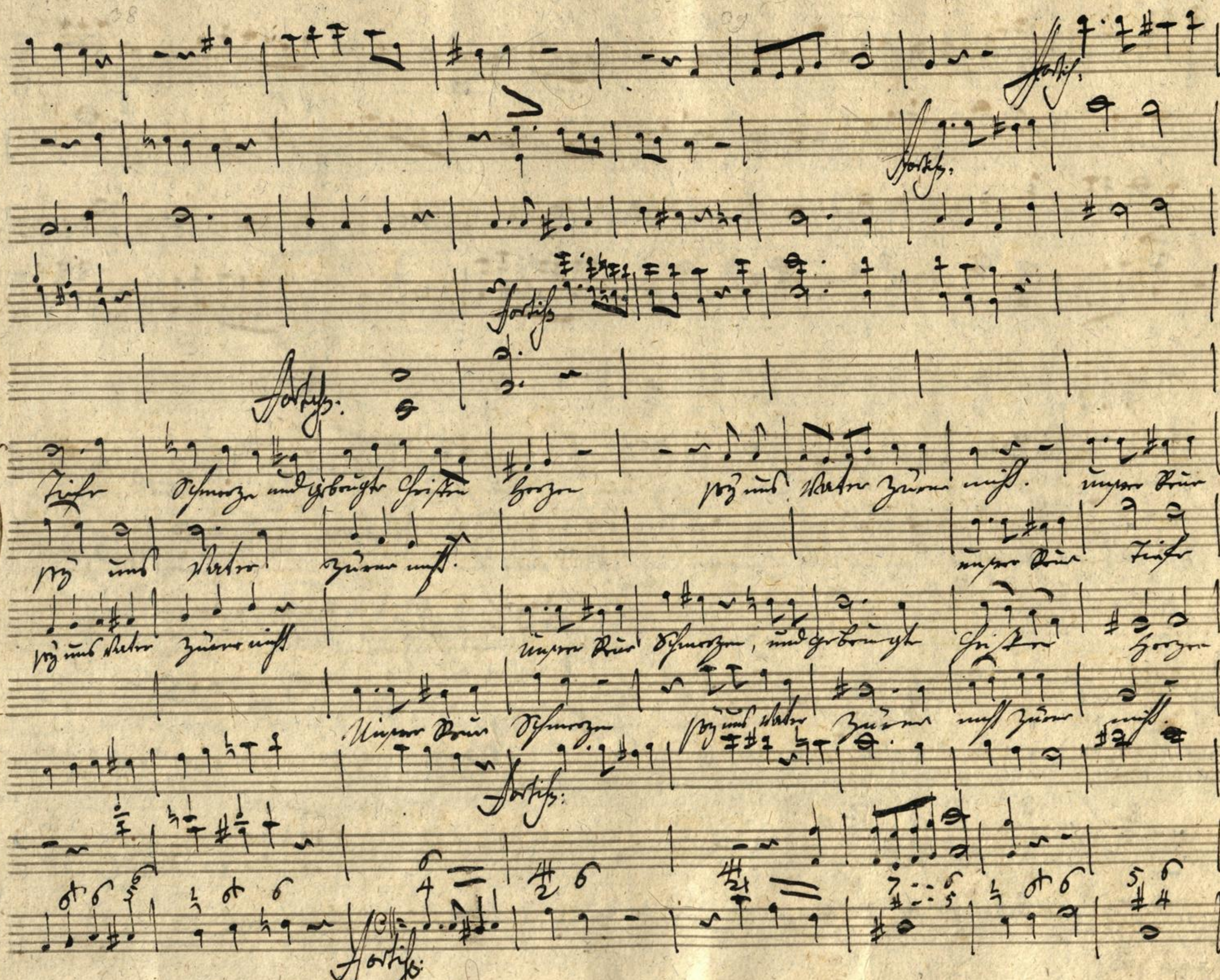
unsere Reue Schmerzen ~~Herzen~~ sey uns Vater Zürne nicht, zürne nicht. unsere Reue Schmerzen und ge-

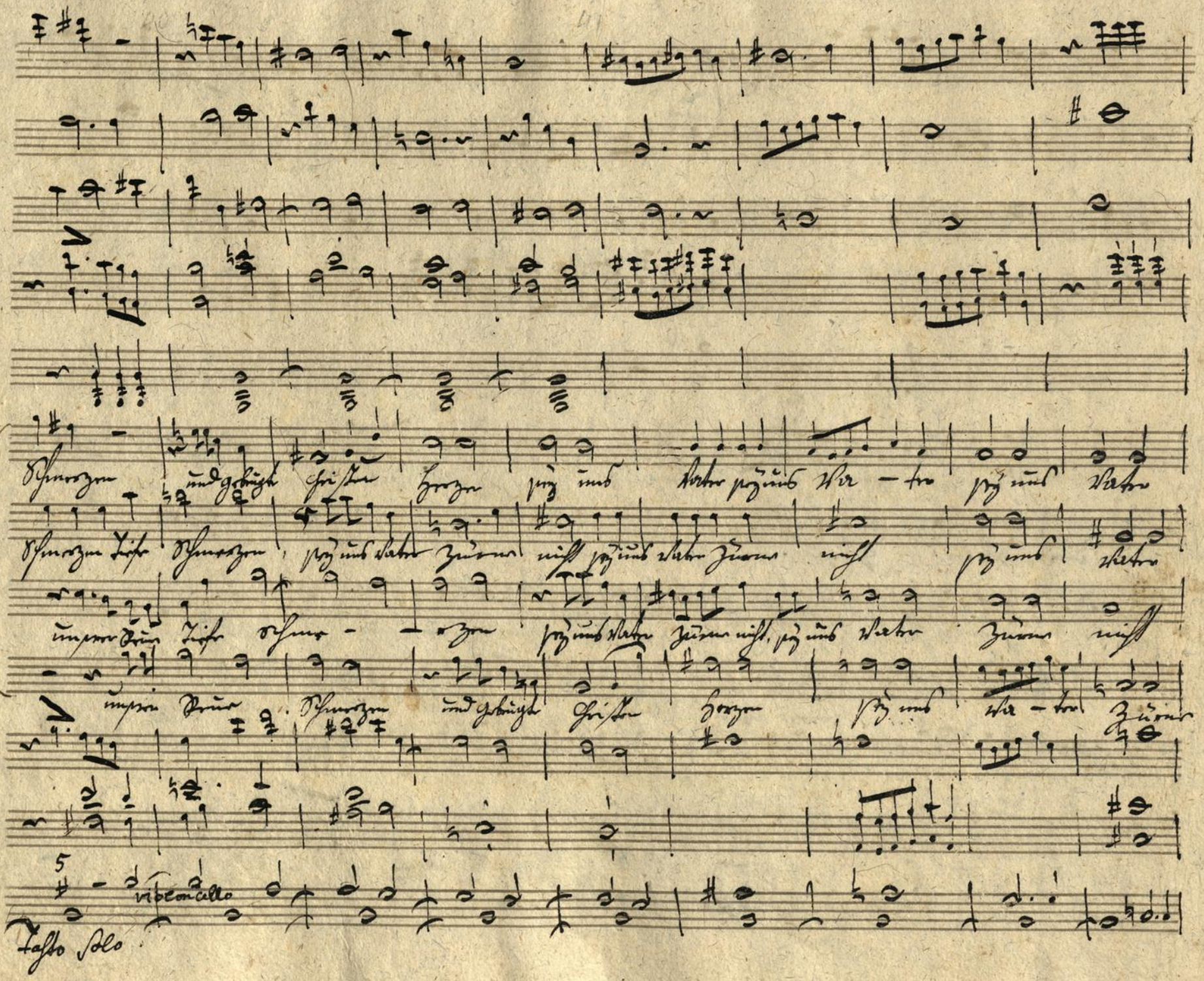
Christen Herzen unsere Reue Schmerzen sey uns Vater

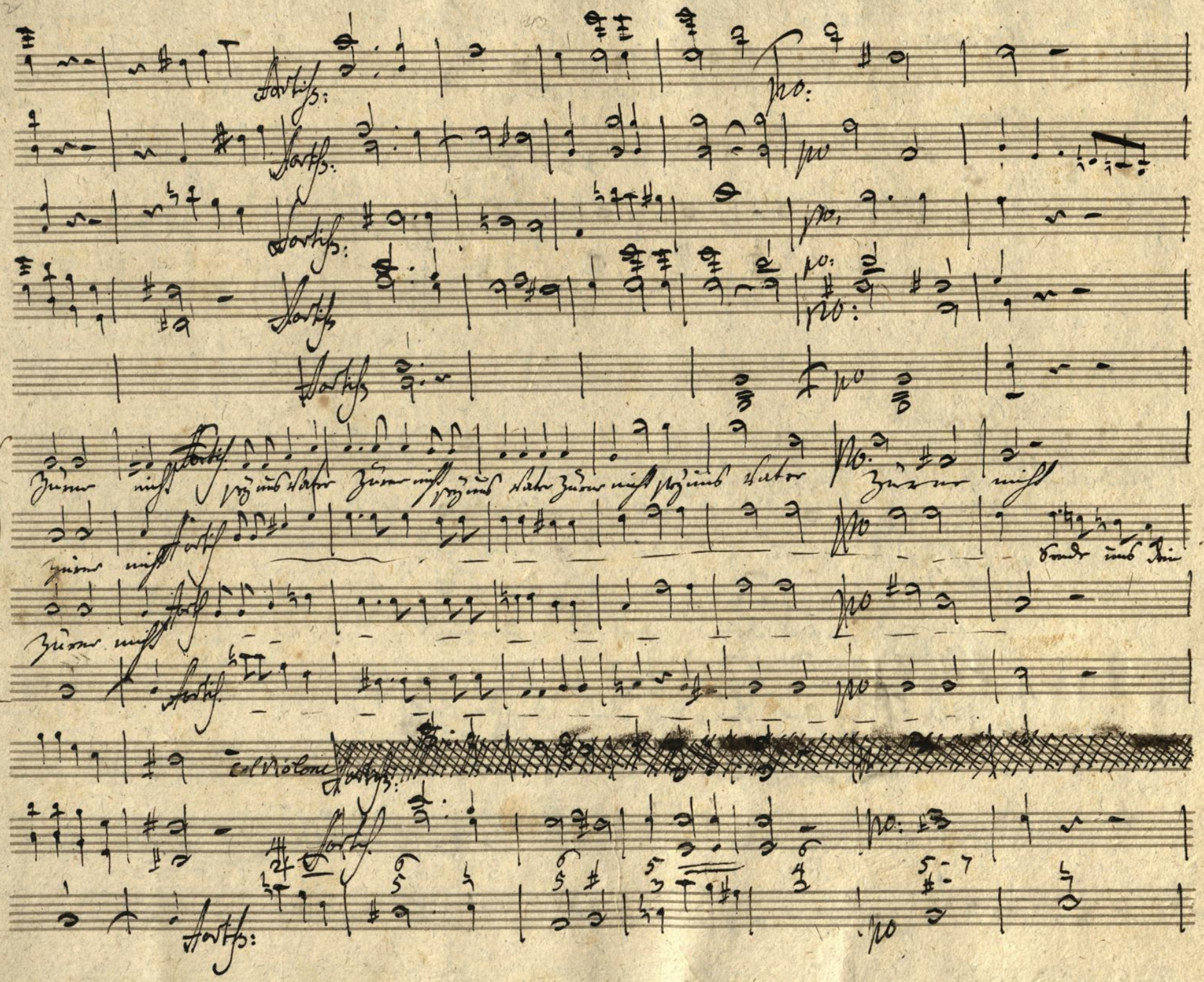
Christen Herzen und gebeu – – – – – gte Christen Herzen

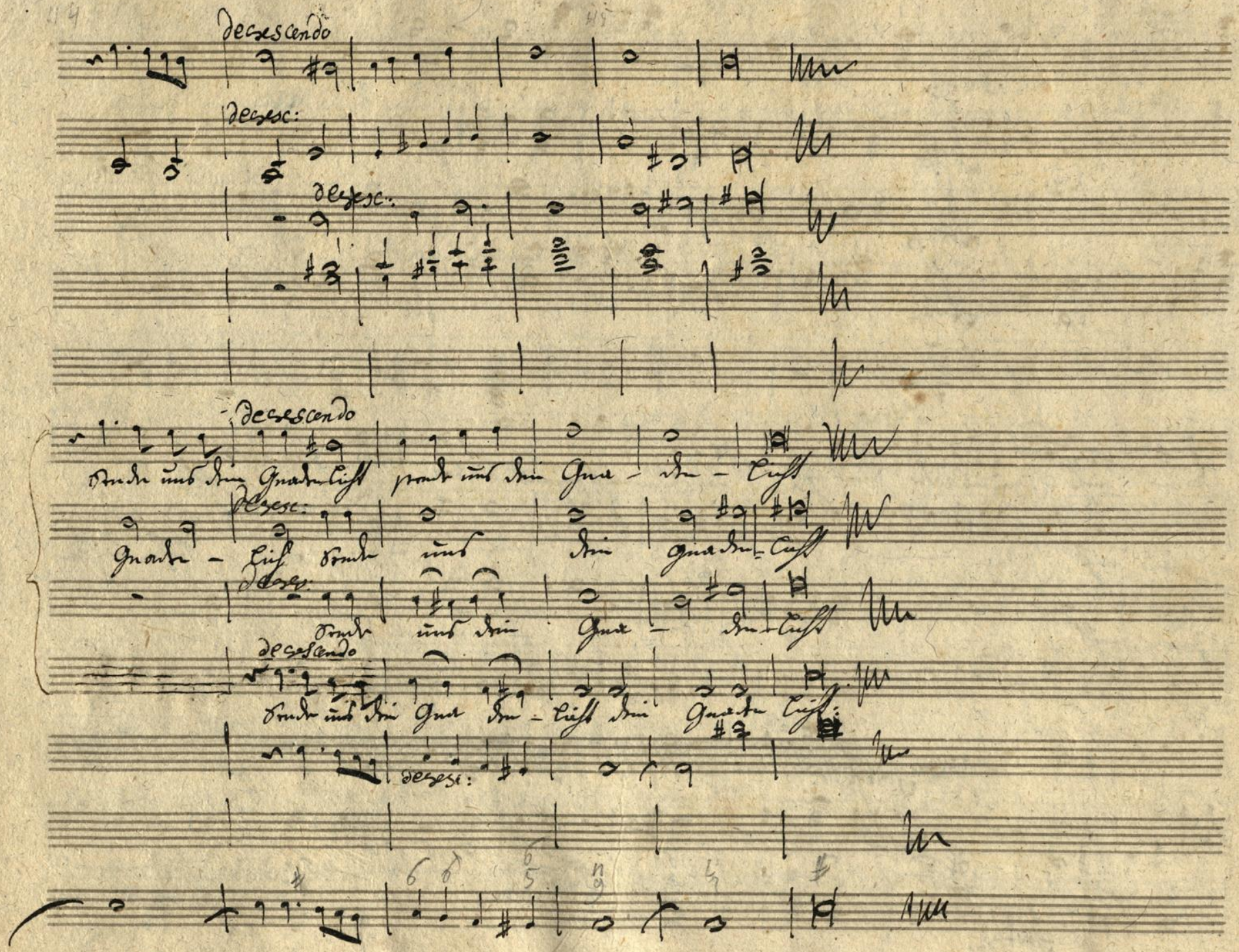

unsere Reu – e Schmerzen und ge=
beugte Chri-sten Herzen, sey uns Va – – ter Zürne nicht
Vater Zürne nicht unsere Reue Schmerzen, und gebeugte Herzen sey uns Vater
unsere Reue Schmerzen und gebeugte Christen Herzen und ge beu – gte Herzen und ge=


in 8va
in 8va
Beu - gte Christen Herzen sey uns Vater Zürne nicht sey uns Vater Zürne nicht. Unsere Reue
sey uns Vater Unsere Reue Tiefe Schmerzen und gebeugte Christen Herzen
und ge-beugte Christen Herzen Unsere Reue Tiefe Schmerzen und gebeugte Christen Herzen
Beu - gte Herzen




Schmerzen und gebeugte Geister Herzen sey uns Vater sey uns Va - ter sey uns Vater
Schmerzen Tiefe Schmerzen sey uns Vater Zürne nicht sey uns Vater Zürne nicht sey uns Vater
unsere Reue Tiefe Schme - - rzen sey uns Vater Zürne nicht, sey uns Vater Zürne nicht
unsere Reue Schmerzen und gebeugte Geister Herzen sey uns Va - ter Zürne
5
vibe con cello
Tasto solo


Fortiss:
Fortiss:
Fortiss:
Fortiss:
Fortiss
Fortiss
Zürne nicht
Fortiss
Zürne nicht
Fortiss
Zürne nicht
Fortiss
Zürne nicht
Fortiss
Col Violone
Fortiss:
Fortiss
Fortiss:
po:
po
po
po:
po
po
po
po
po
po:
po


decrescendo
decresc:
decresc:
decrescendo
Sende uns dein Gnaden-licht sende uns dein Gna - den - licht
decresc:
Gnaden - lich sende uns dein Gnaden-licht
decresc:
Sende uns dein Gna - den-licht
decrescendo
Sende uns dein Gna den - licht dein Gnaden licht
decresc:

Gloria

Viol: 1
Viol 2
Viole
II Flauti
I Oboe
II Corni in C.
I Clarini in C.
Timpani in C.
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotti
Violoncelli
Violone

Col Violone

Allegro moderato

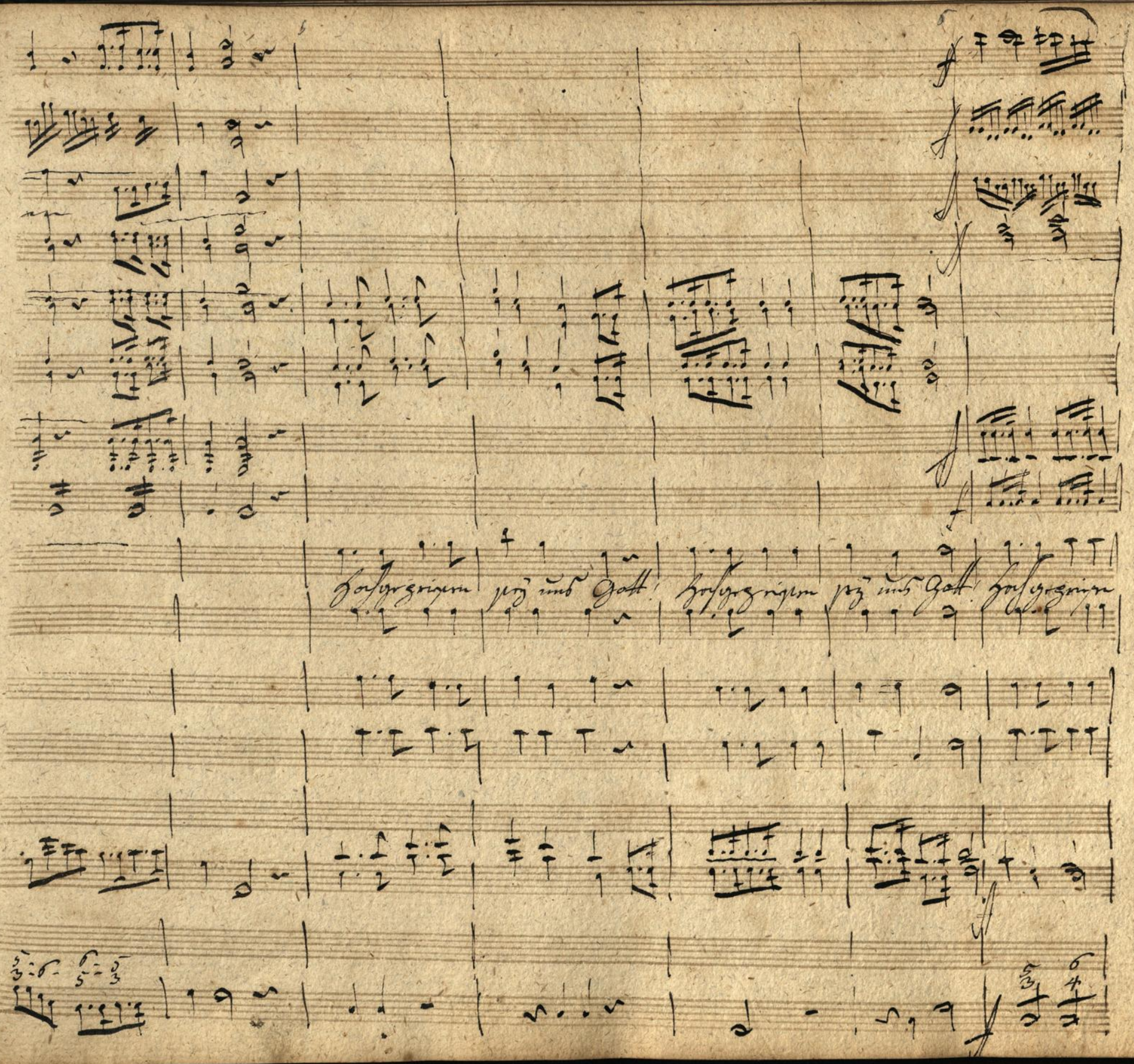
3 4

in 8va

Fagotti

Violoncello

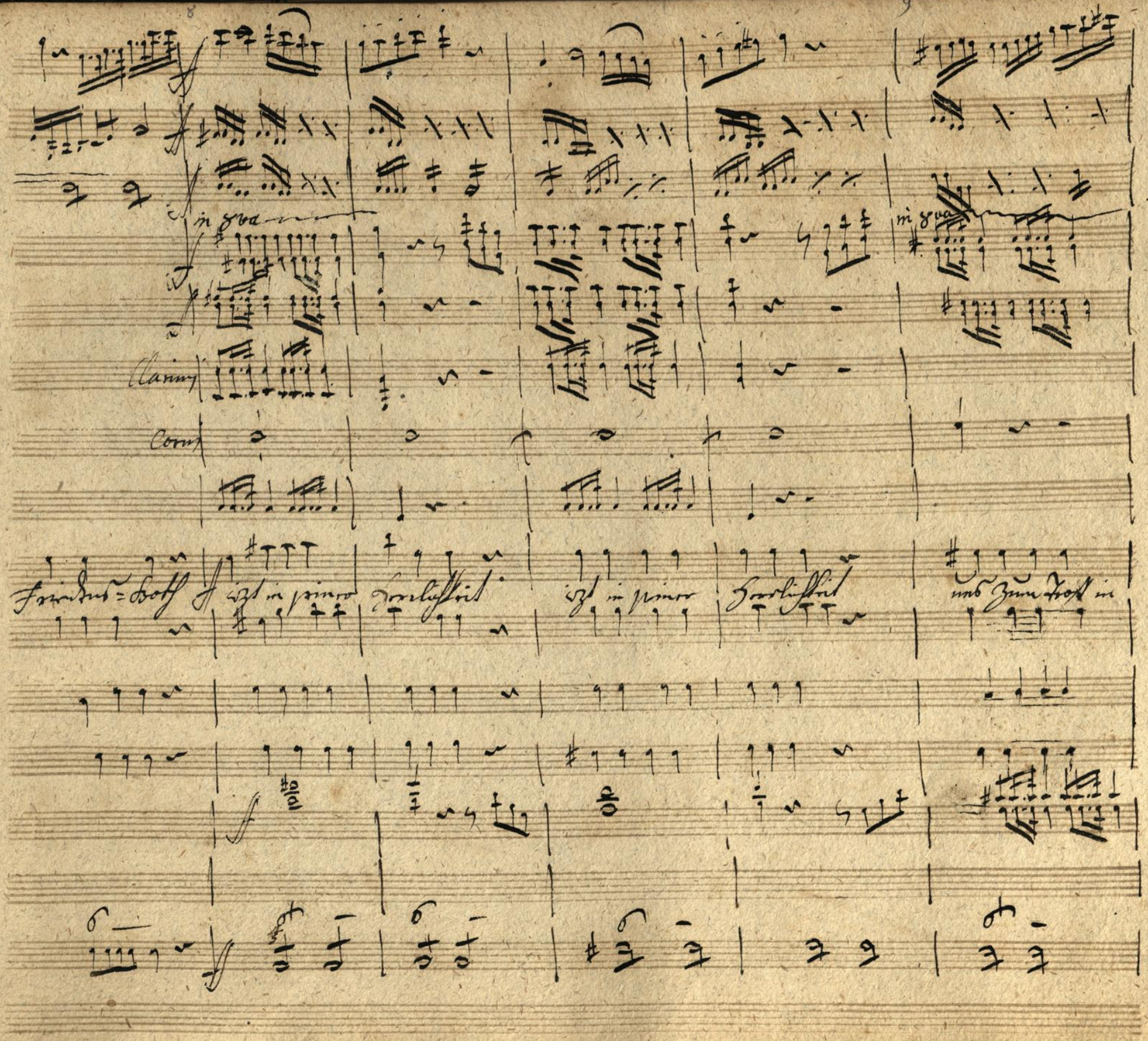
Violone

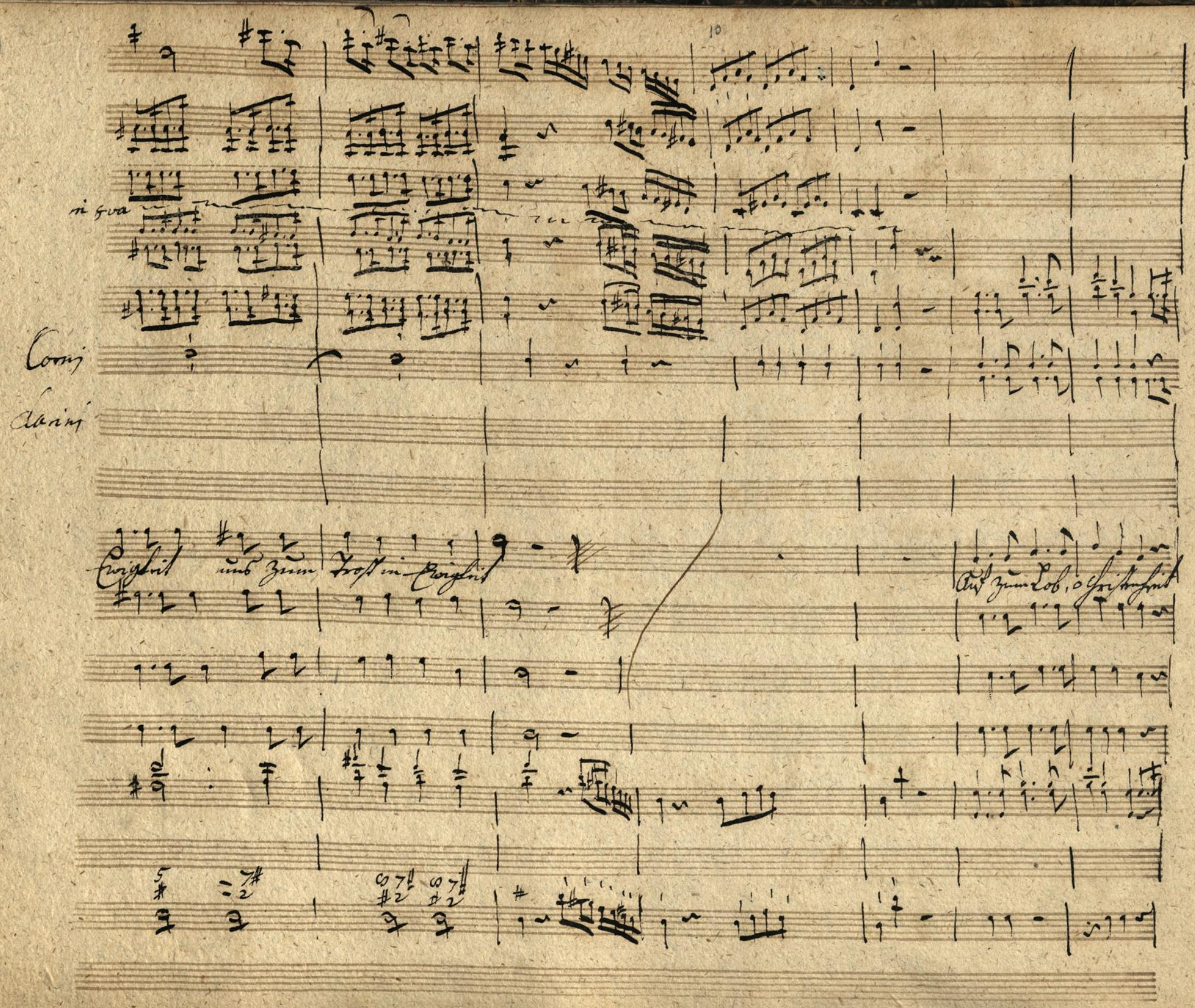

Hochgepeisen sey uns Gott! Hochgepeisen sey uns Gott! Hochgepeisen

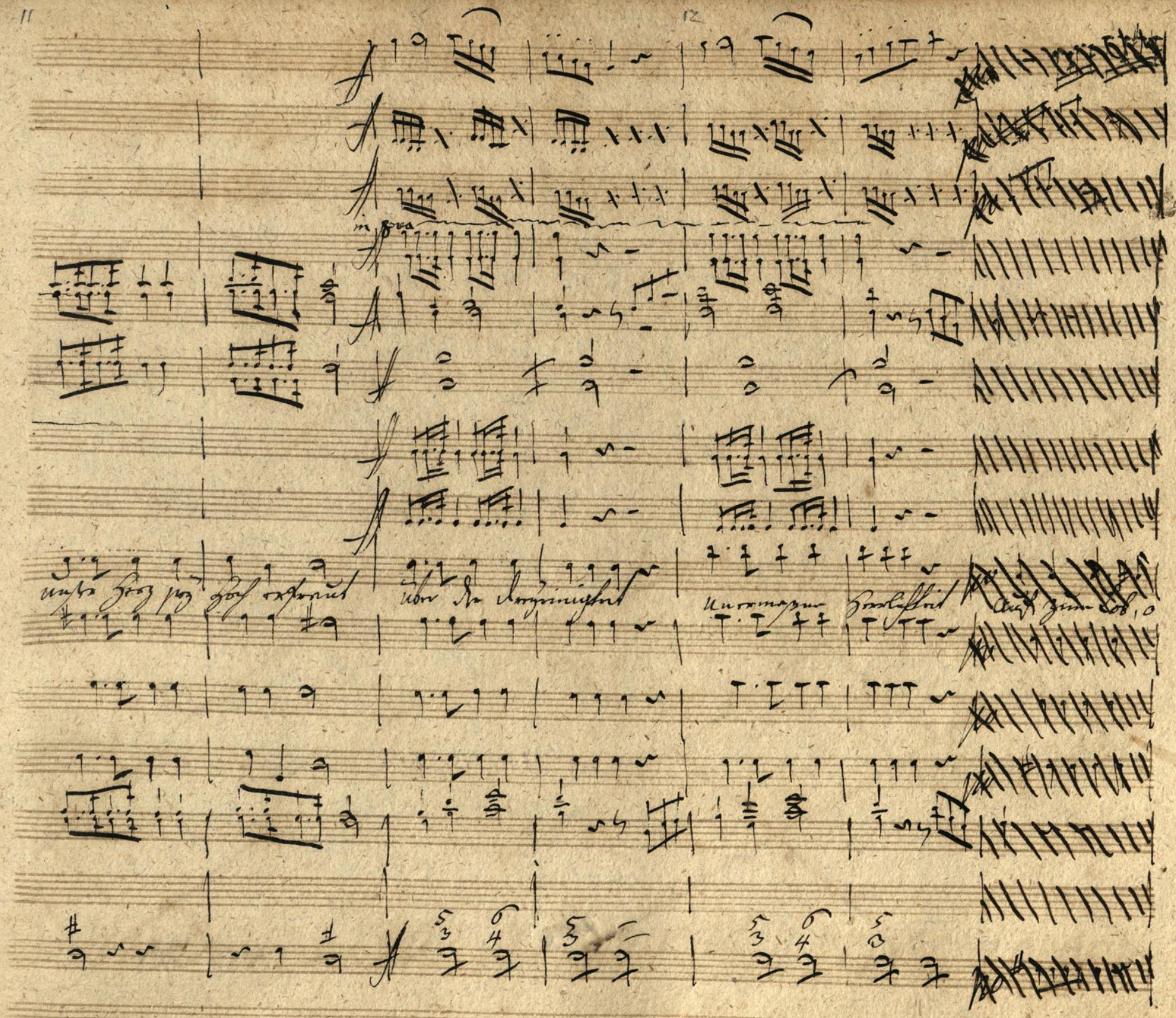
Fagotti

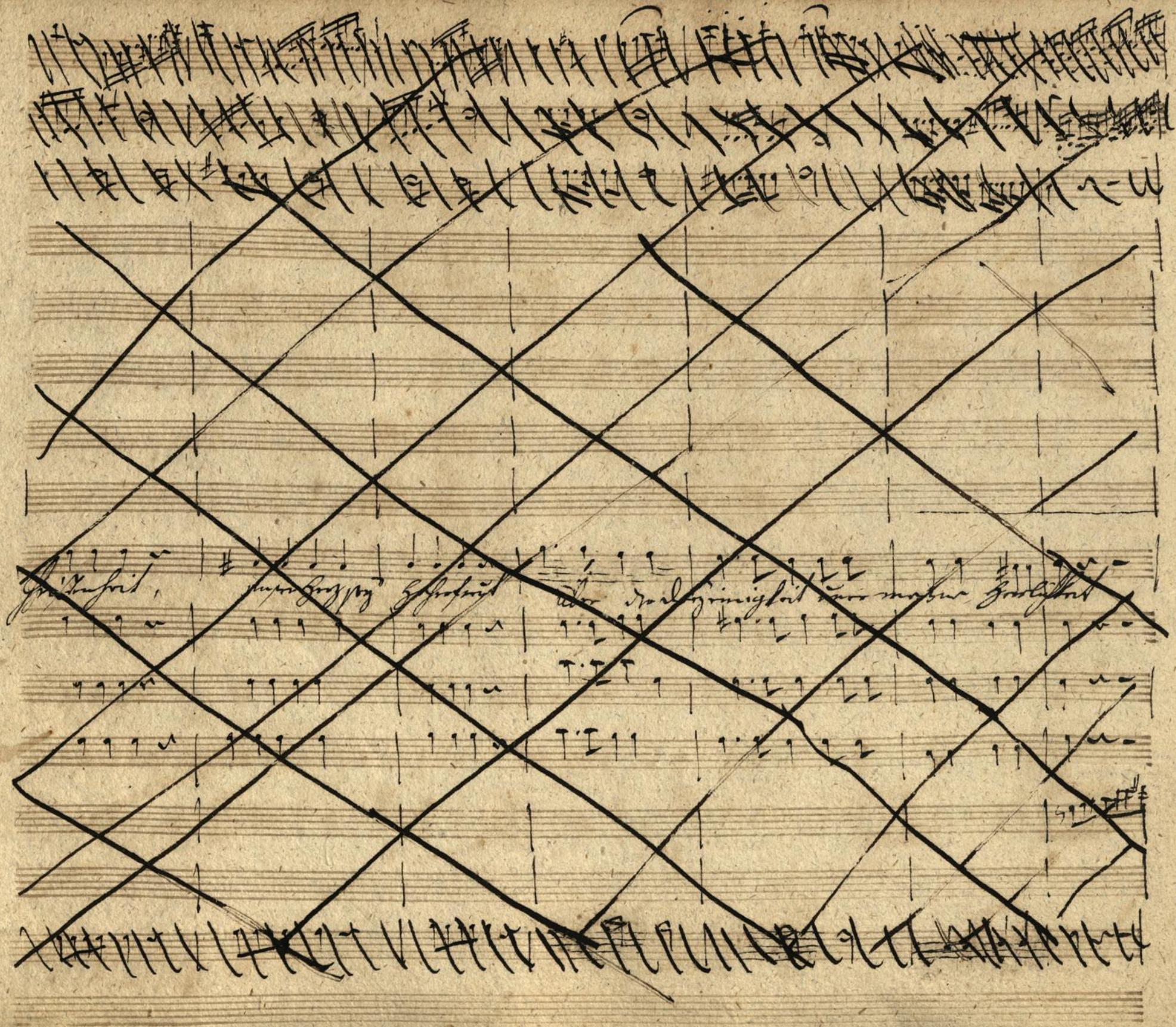
Violoncello

Violone


in 8va
in 8va
Clarins
Corns
Friedens=Koth
itzt in seiner Herrlichkeit
itzt in seiner Herrlichkeit
uns zum Trost in

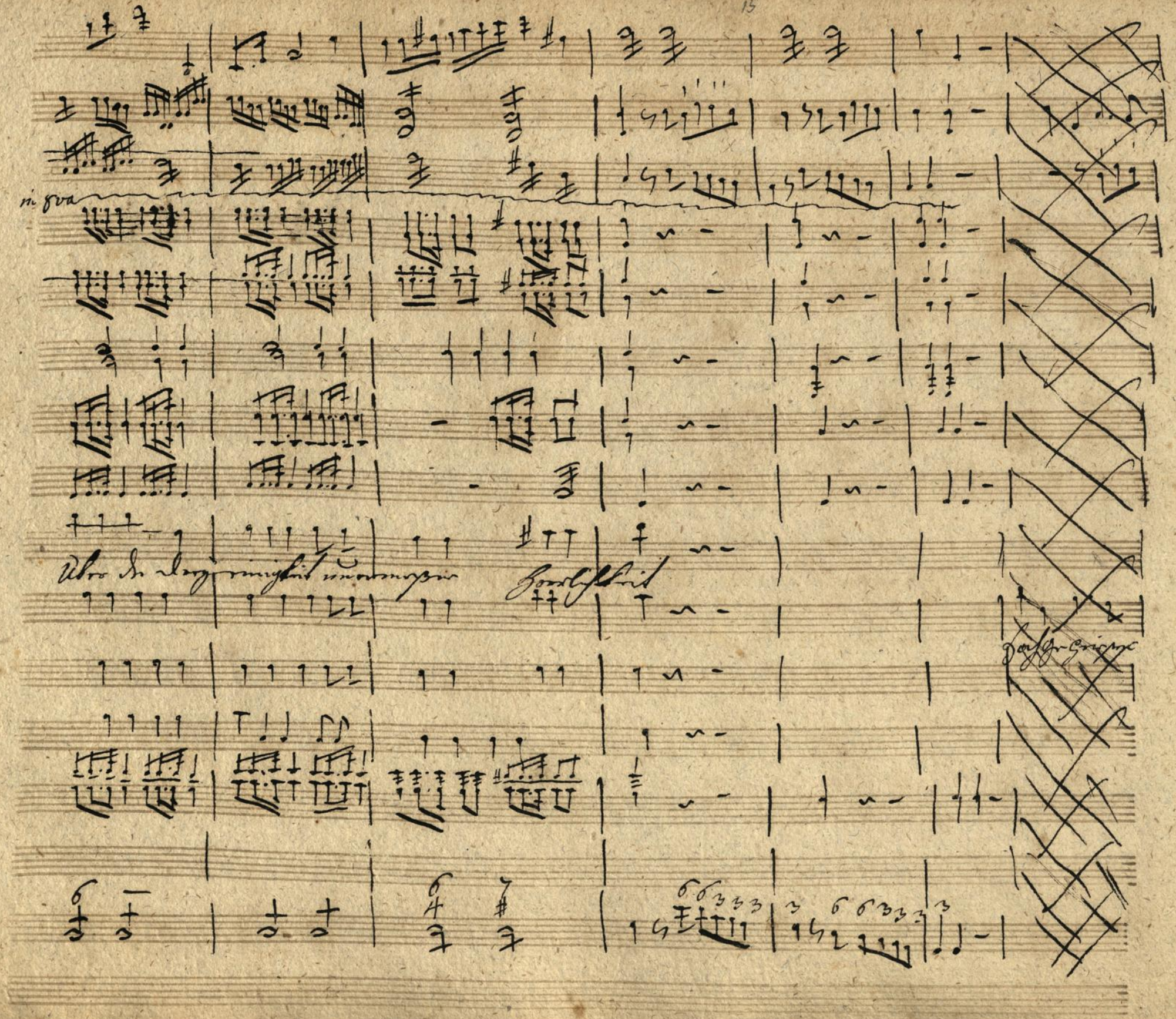

Corni
Clarini
Ewigkeit uns zum Trost in Ewigkeit
Auf zum Lob, o Christenheit

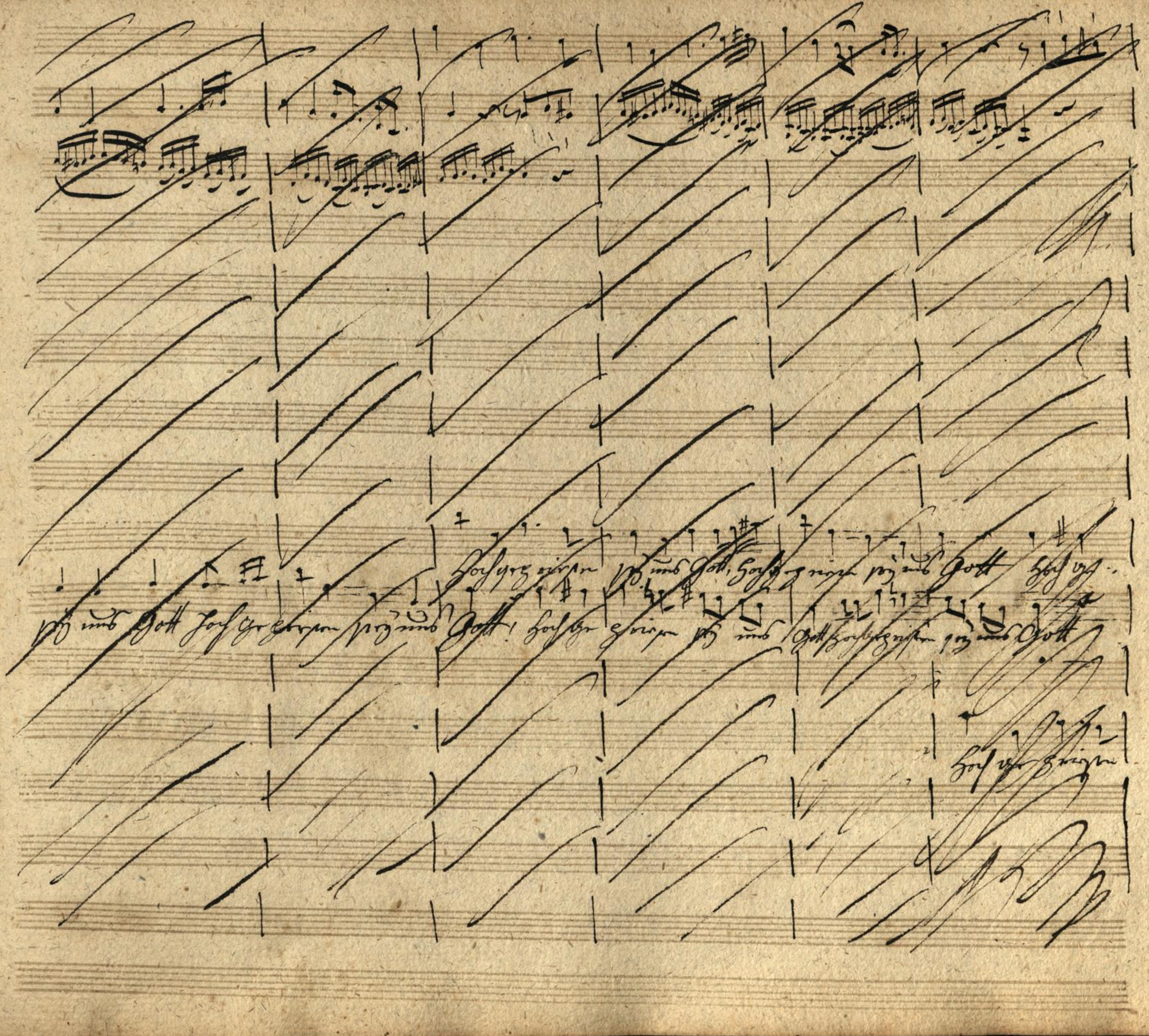

in Gova
unser Herz sey hoch erfreut
über der Dreyeinigkeit
Unermessene Herrlichkeit
Auf zum Lob, o

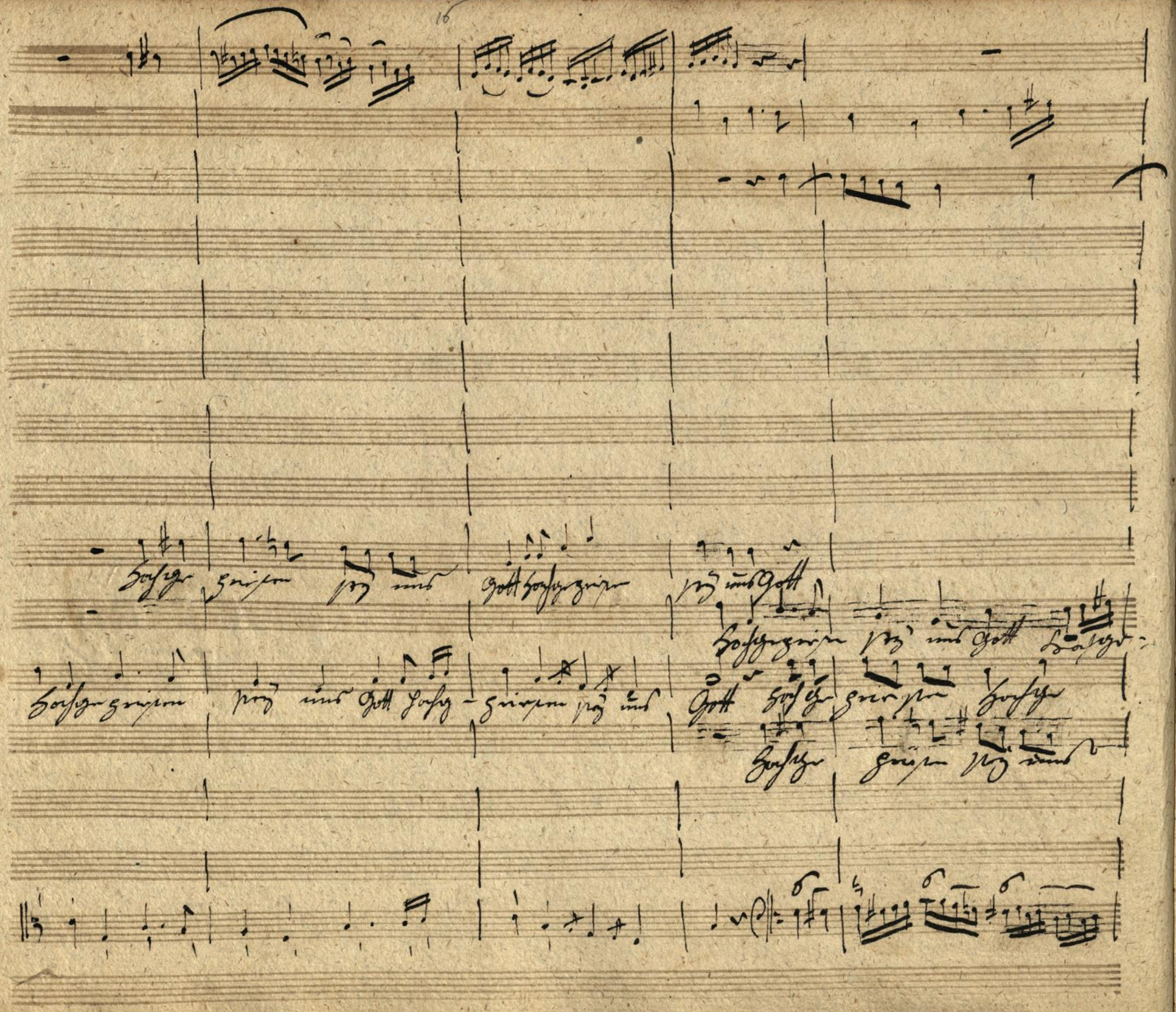


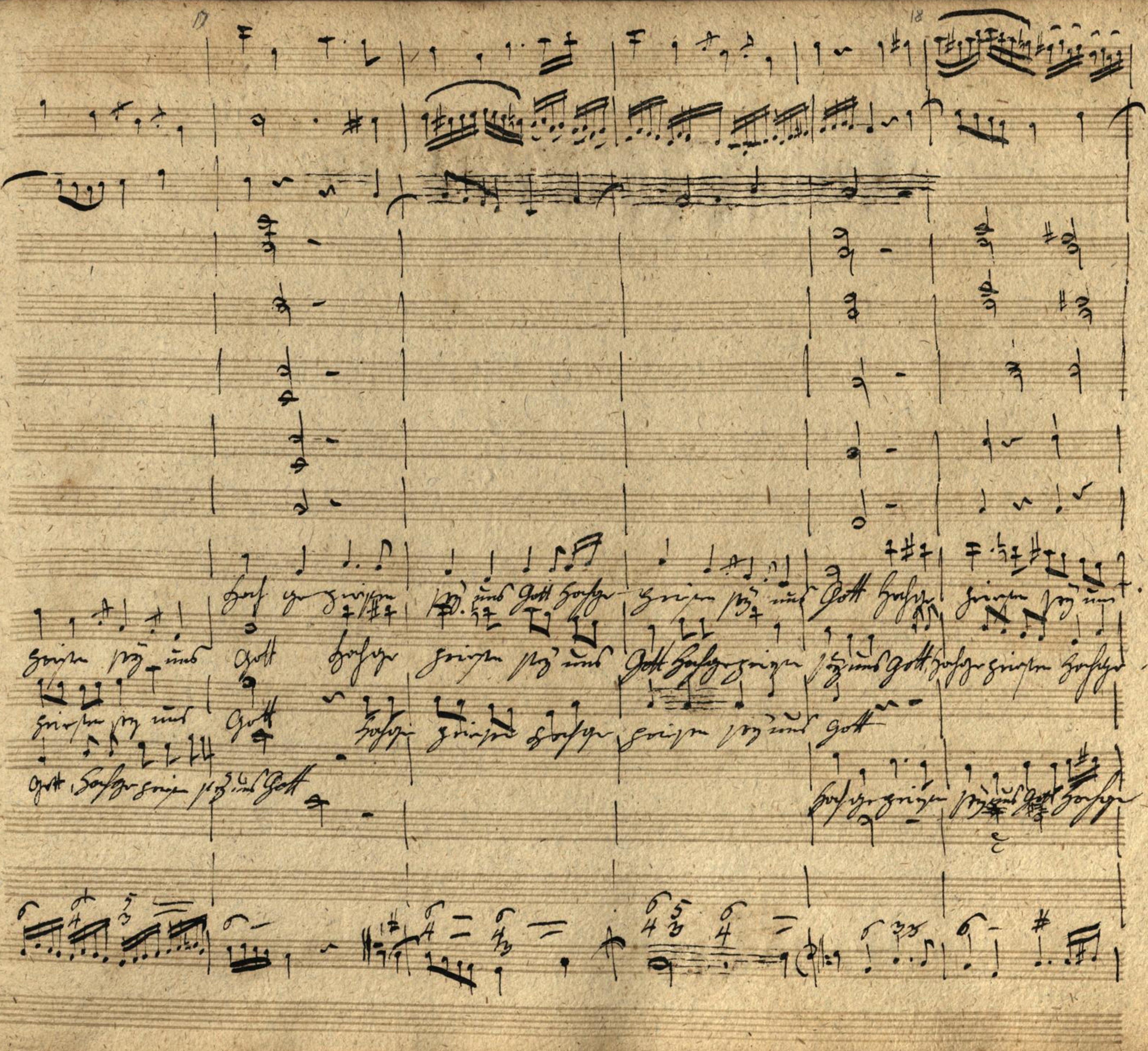
in gva

unser Herz sey hoch erfreut über die Dreyeinigkeit unermeßne Herrlichkeit.

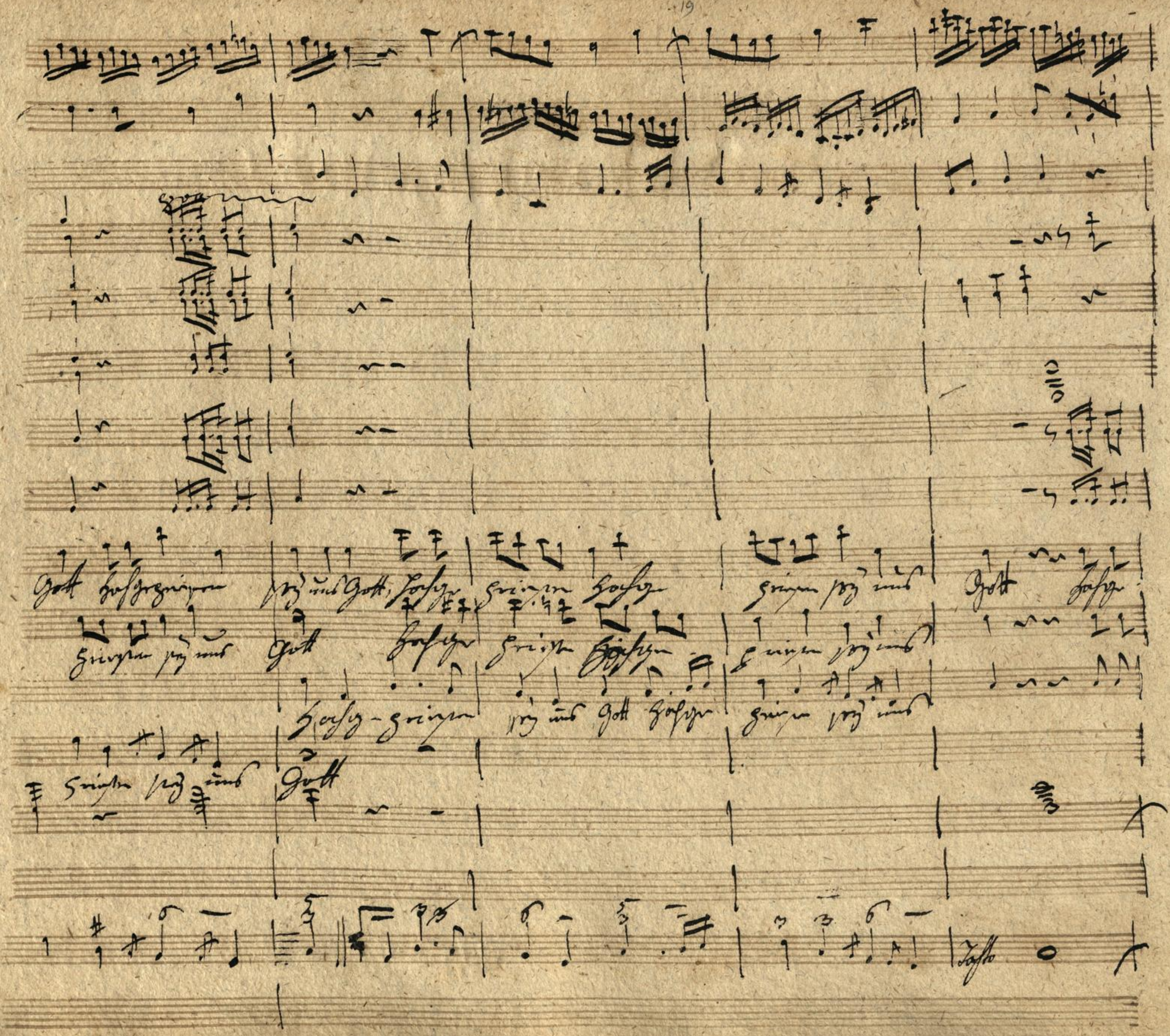

in 8va




Hochge preisen sey uns Gott Hochgepreisen sey uns Gott
Hochgepreisen sey uns Gott Hochge-
Hochgepreisen sey uns Gott Hochg-preisen sey uns Gott Hochge preisen Hochge
Hochge preisen sey uns



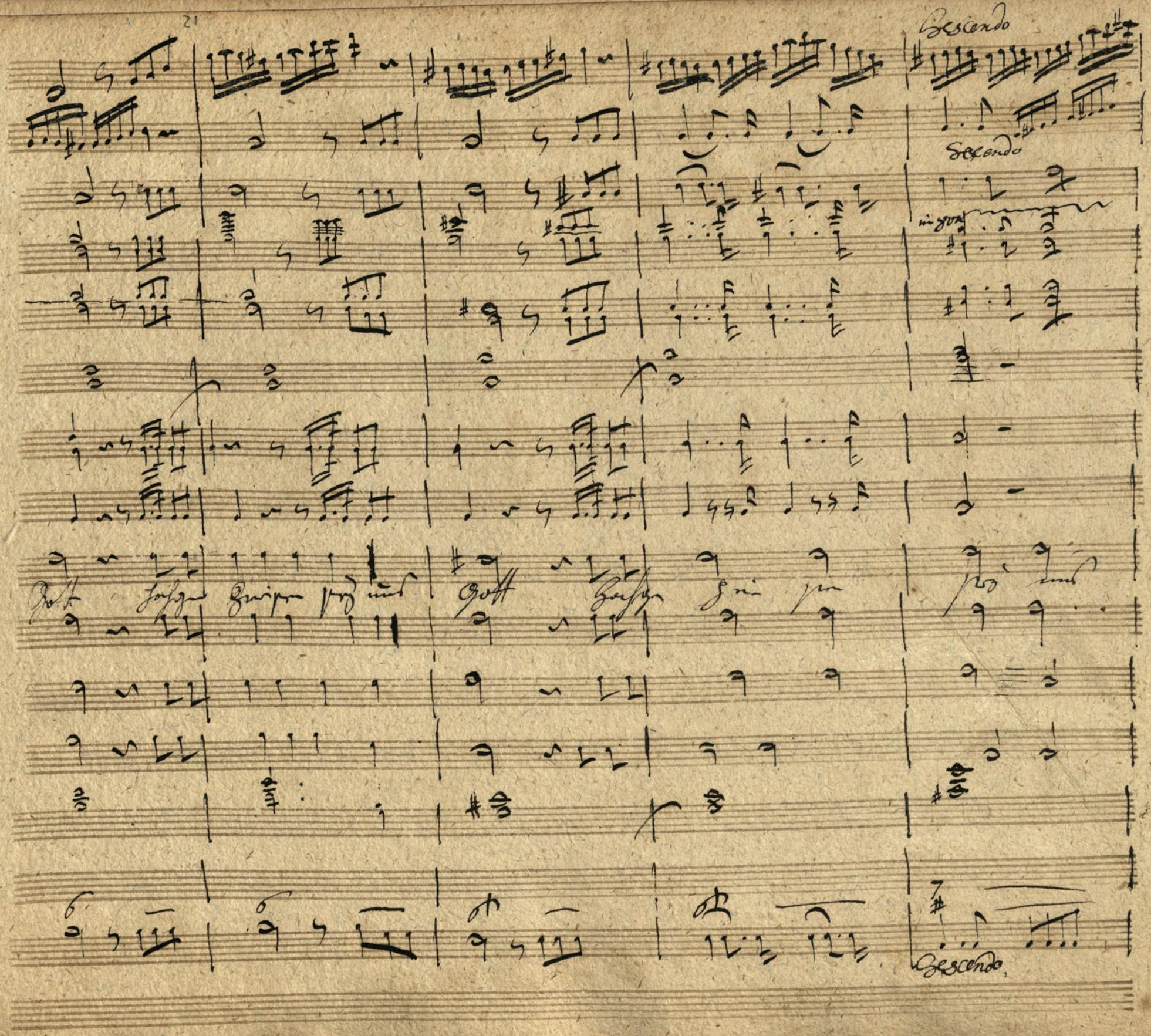
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

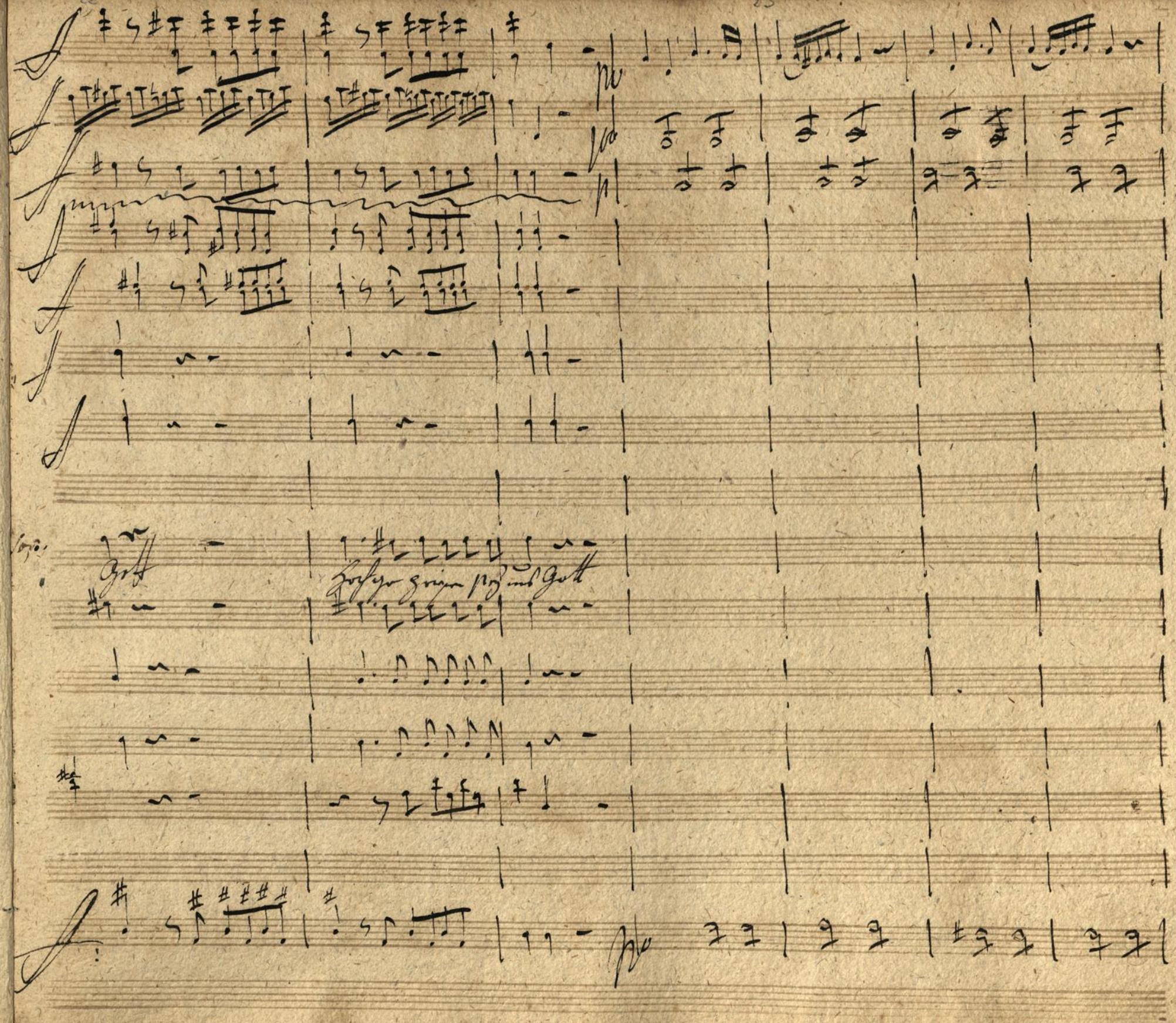

Gott
Gott
Gott
Tasto

Gott

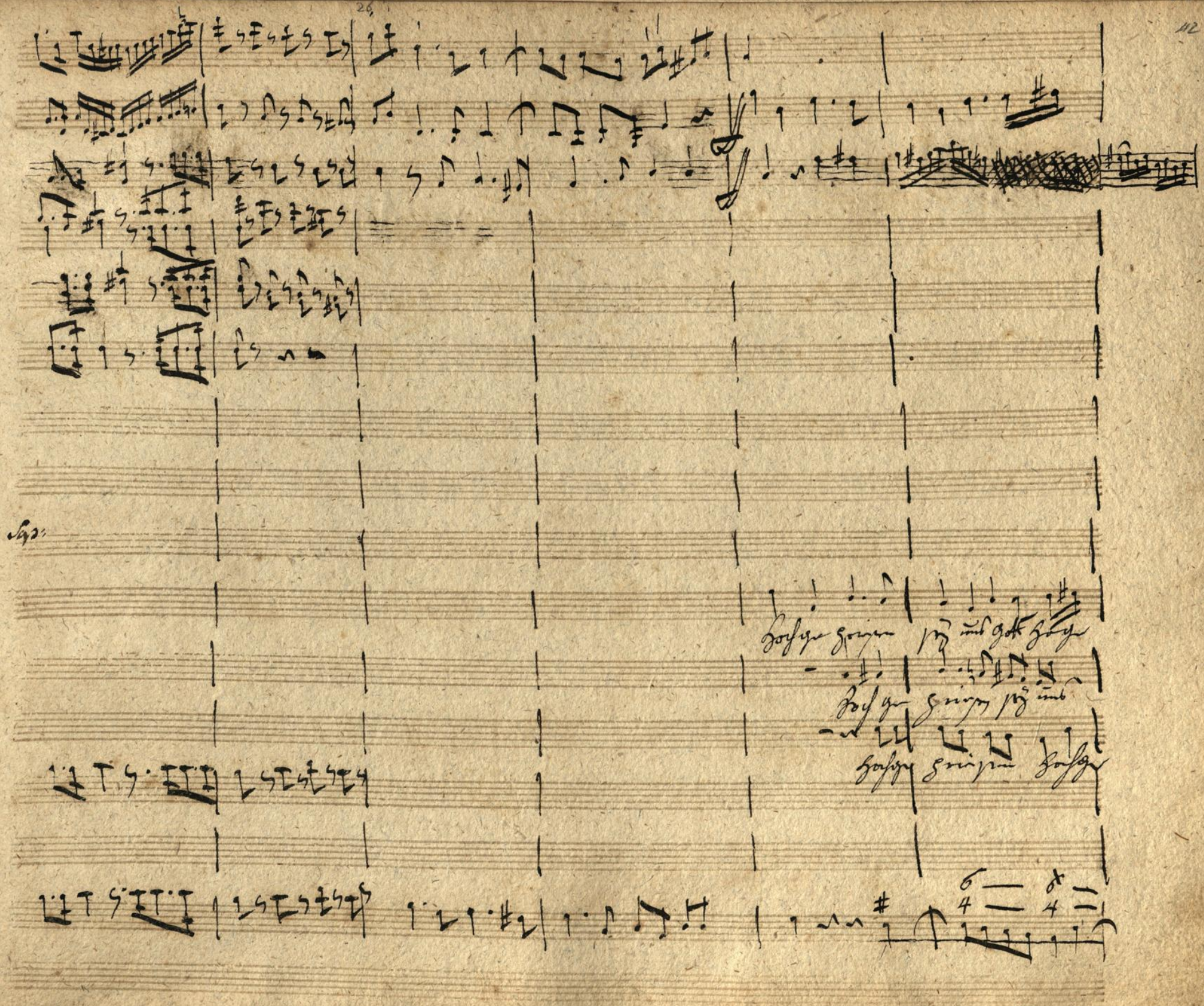
Gott

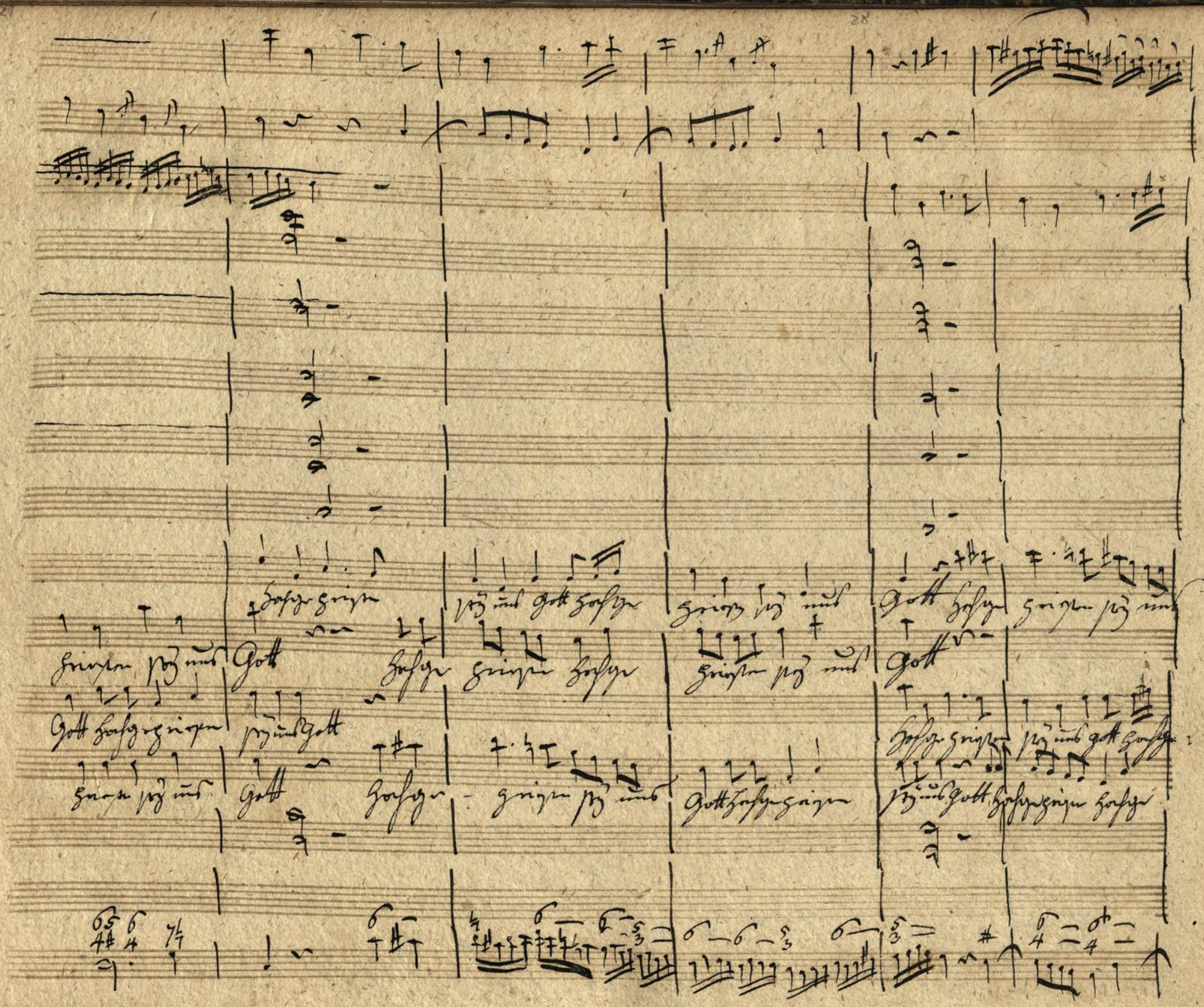
Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Descendo
Descendo
Descendo

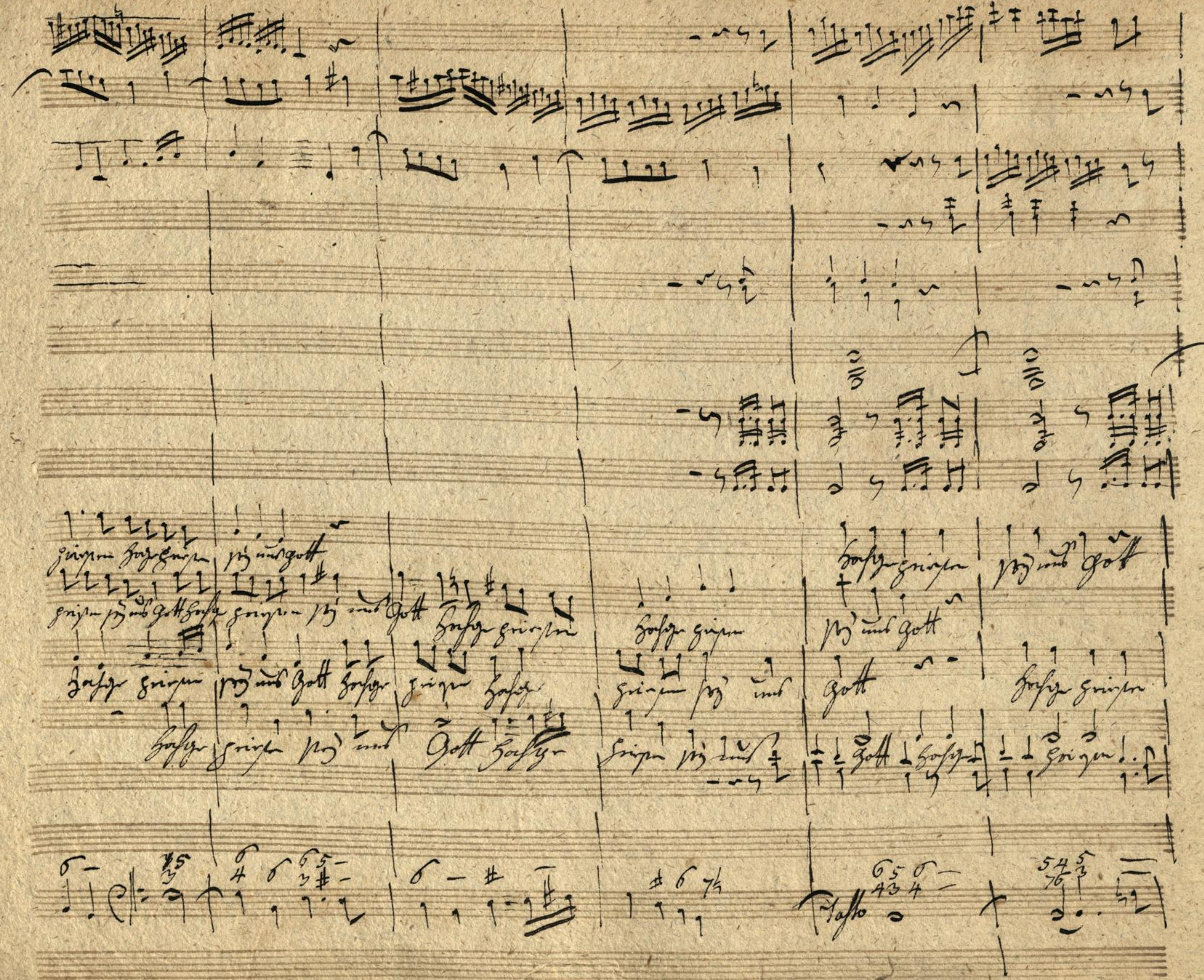

Gott
Hochgeehrter Herr und Gott

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

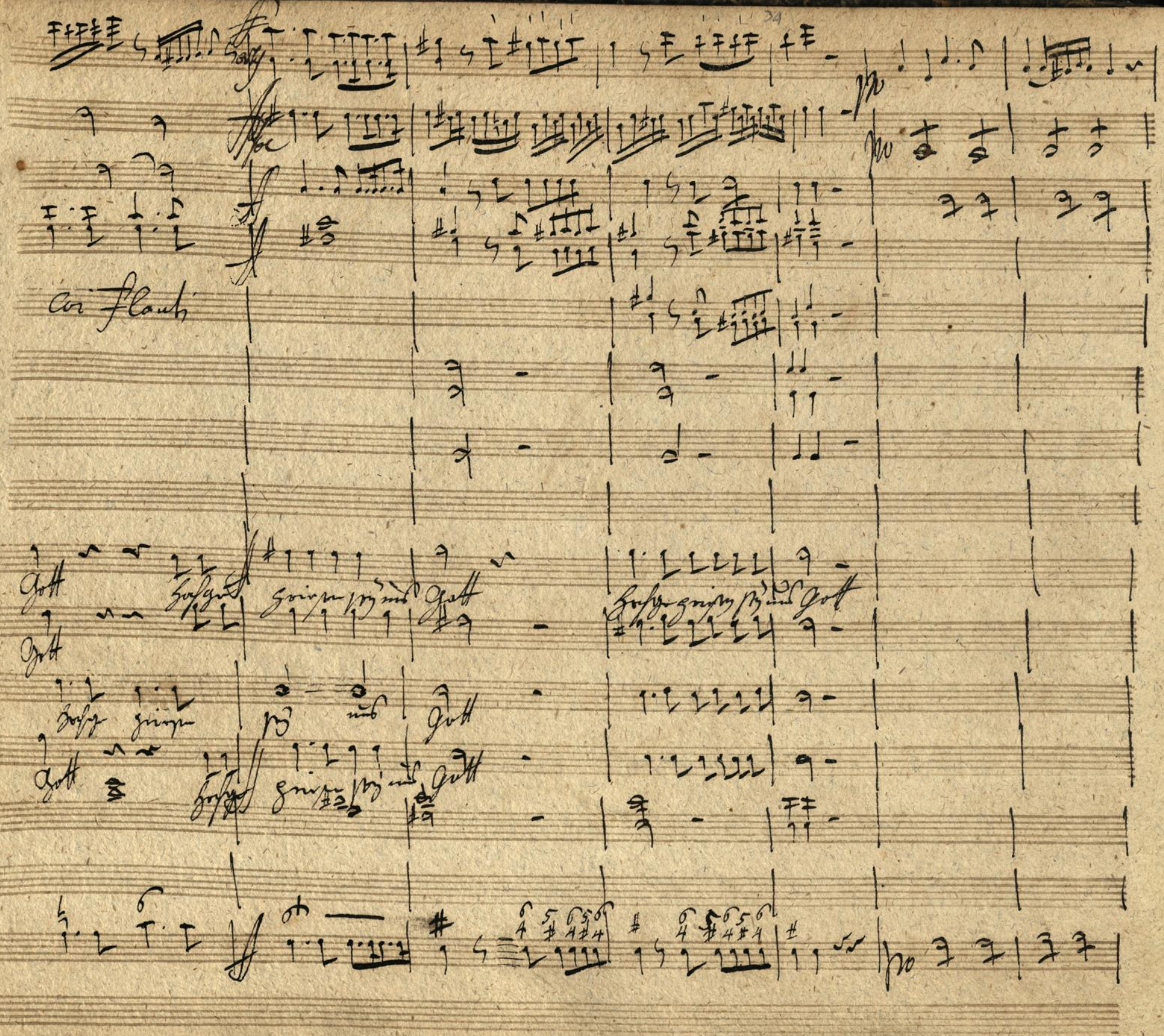

Sop:


Gott
Gott
Gott
Gott
Gott
Gott
Gott
Gott

Hochschule für Musik und Tanz Köln


Gott
Tasto

Hochschule für Musik und Tanz Köln


Coi Flauti

35 36

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

37

38

Alto

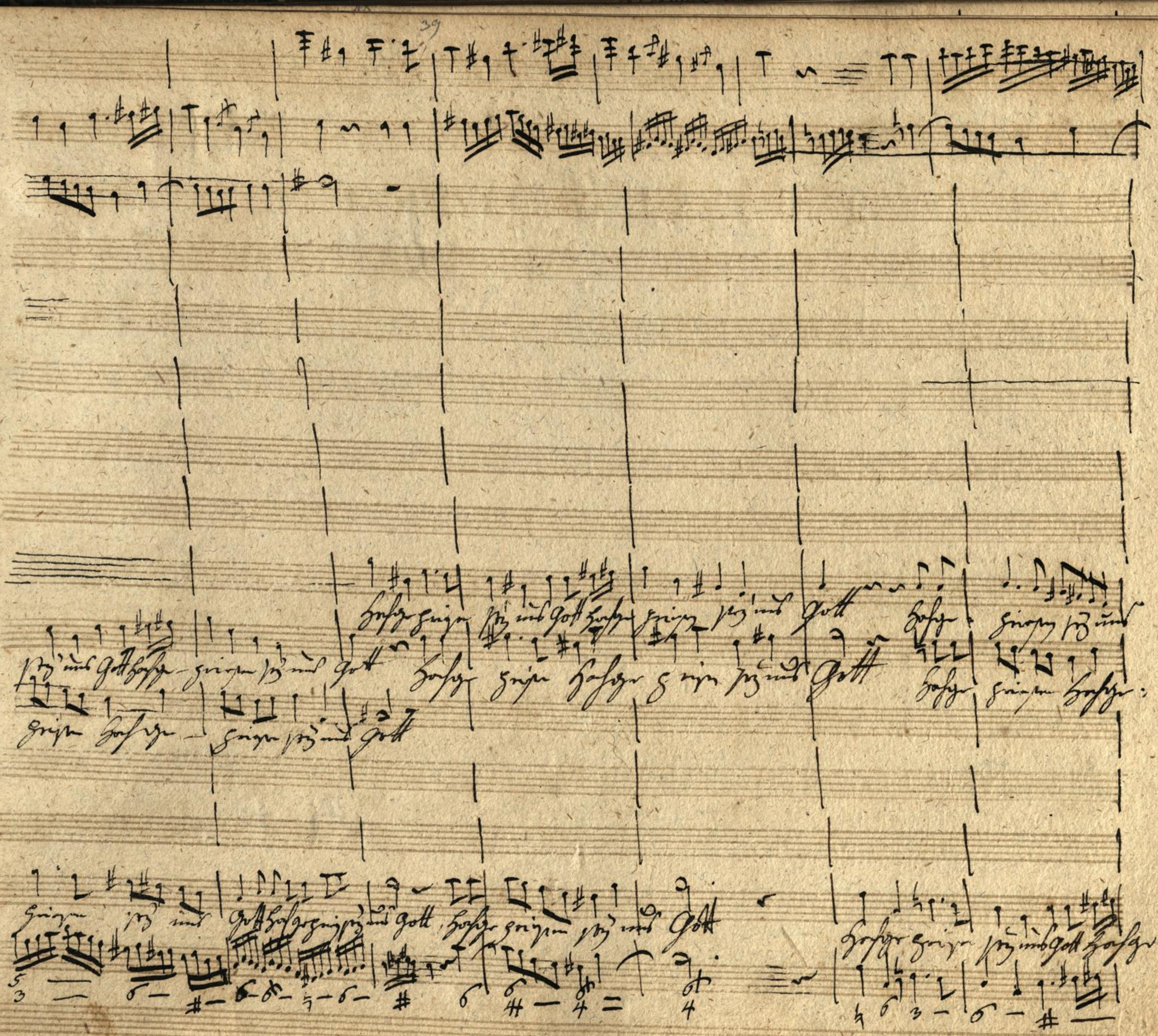
Tenor

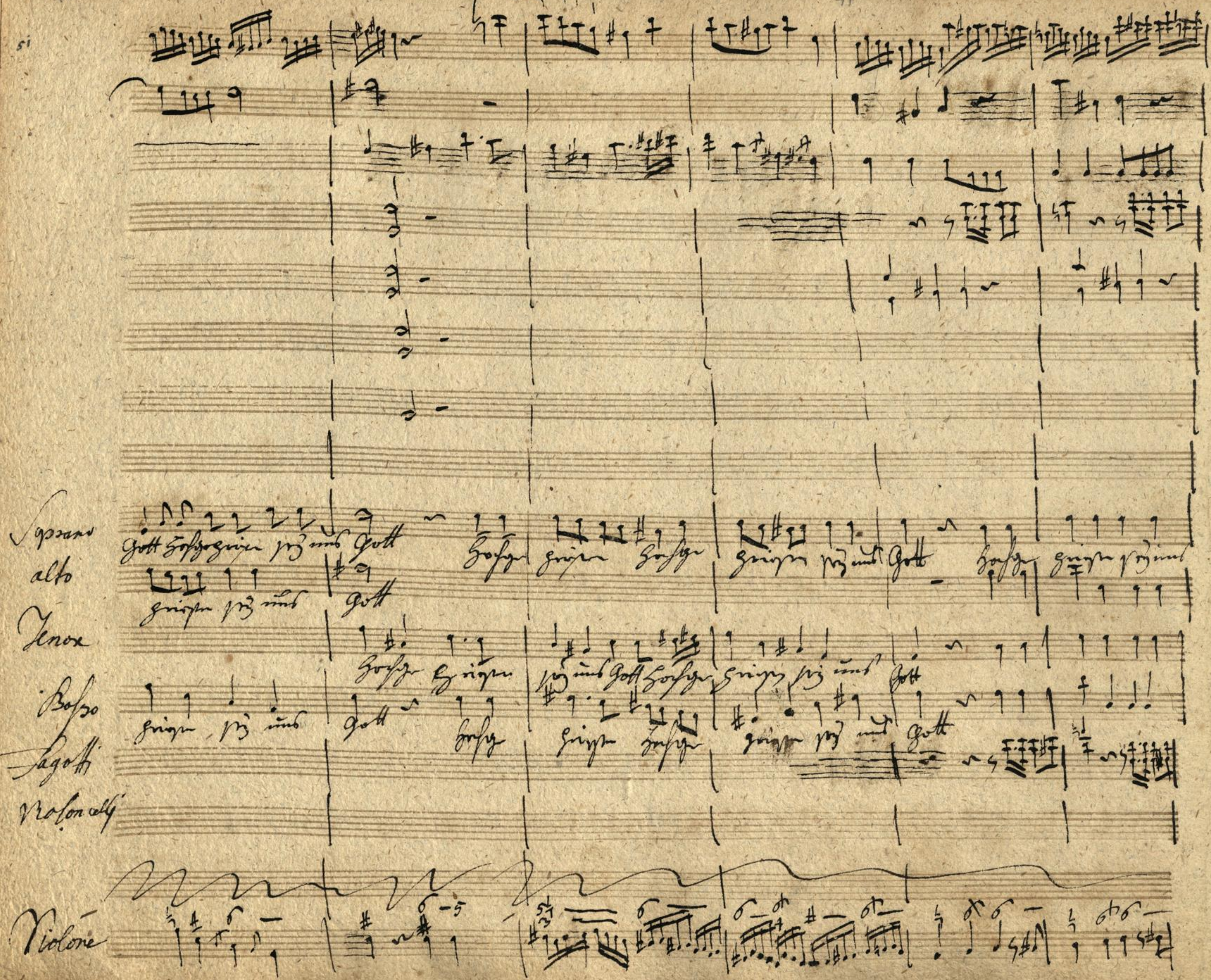
Fagotti

Violoncello

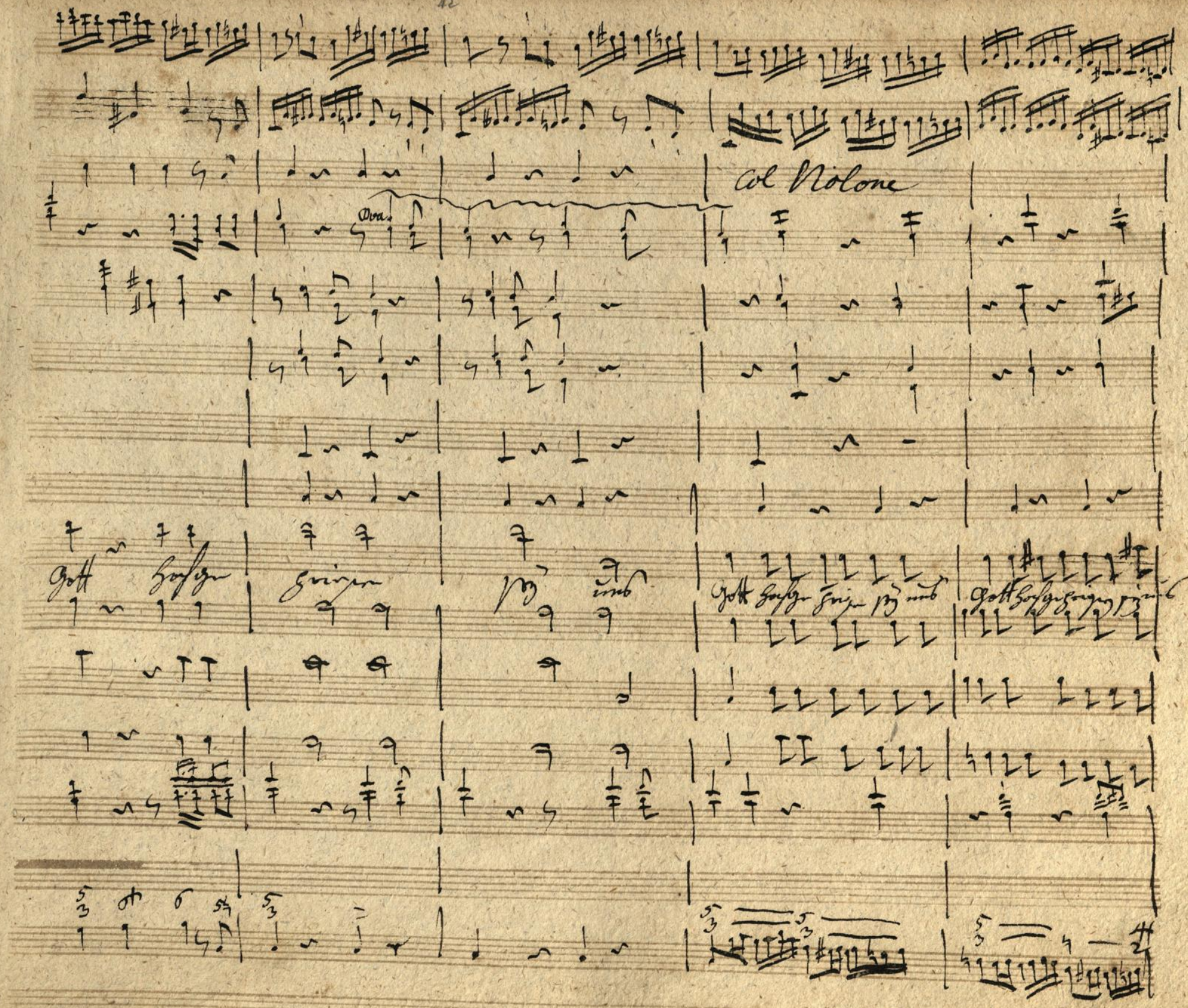
Basso

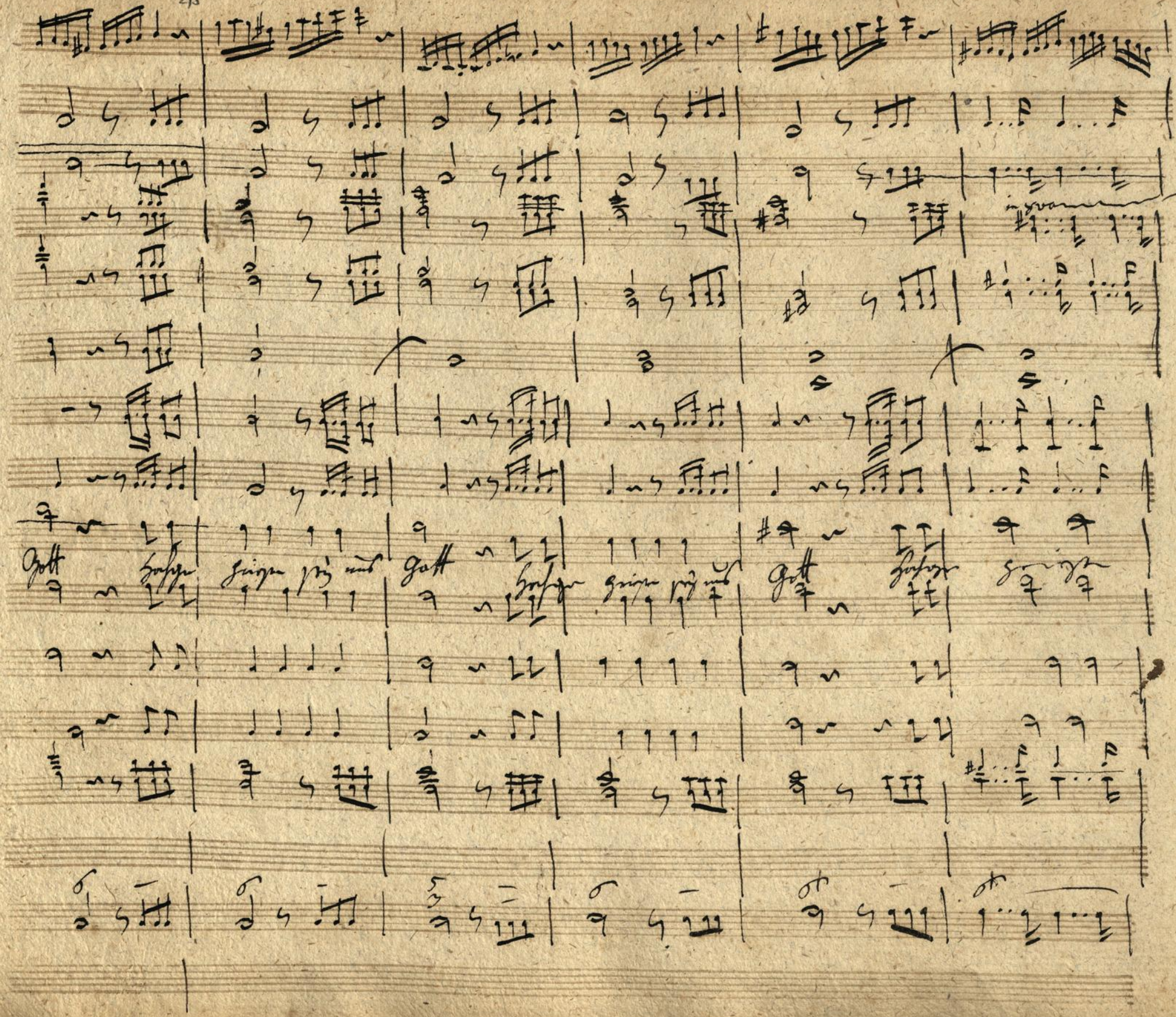
A 6-5





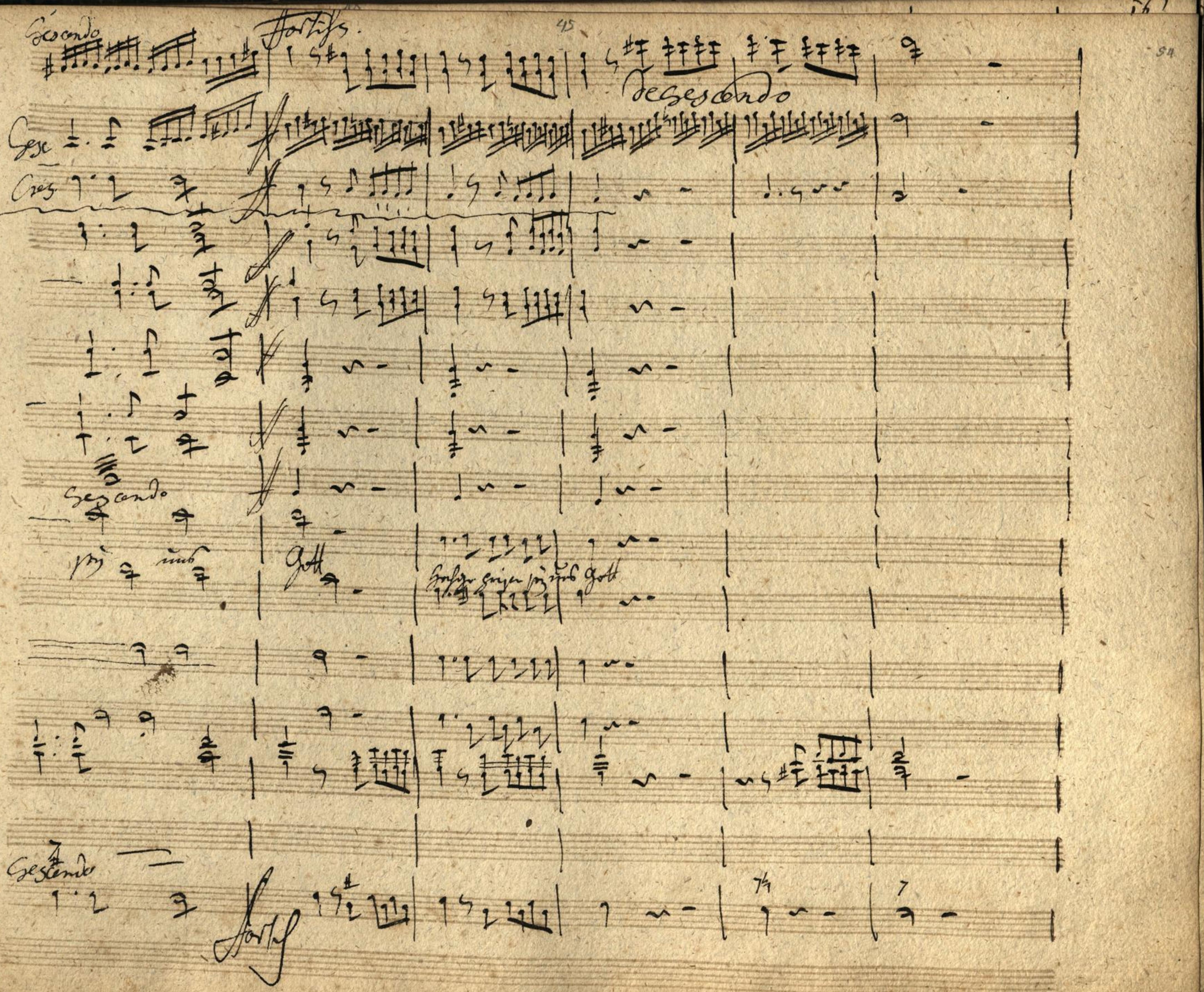
Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Col Violone
Ova.
Gott hasse heiser sey uns
Gott hasse heiser sey uns
Gott hasse heiser sey uns

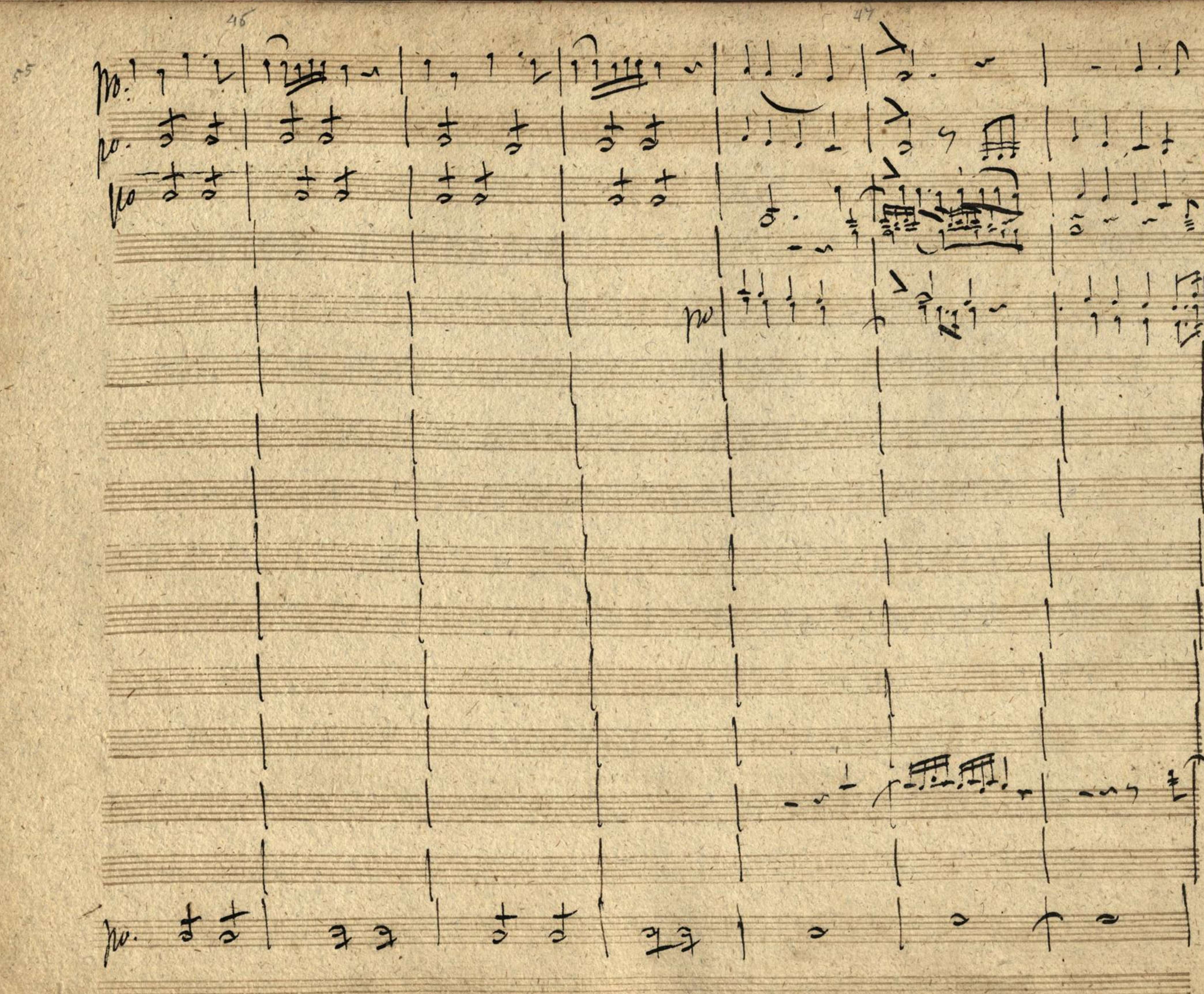

Gott
Gott
Gott

45

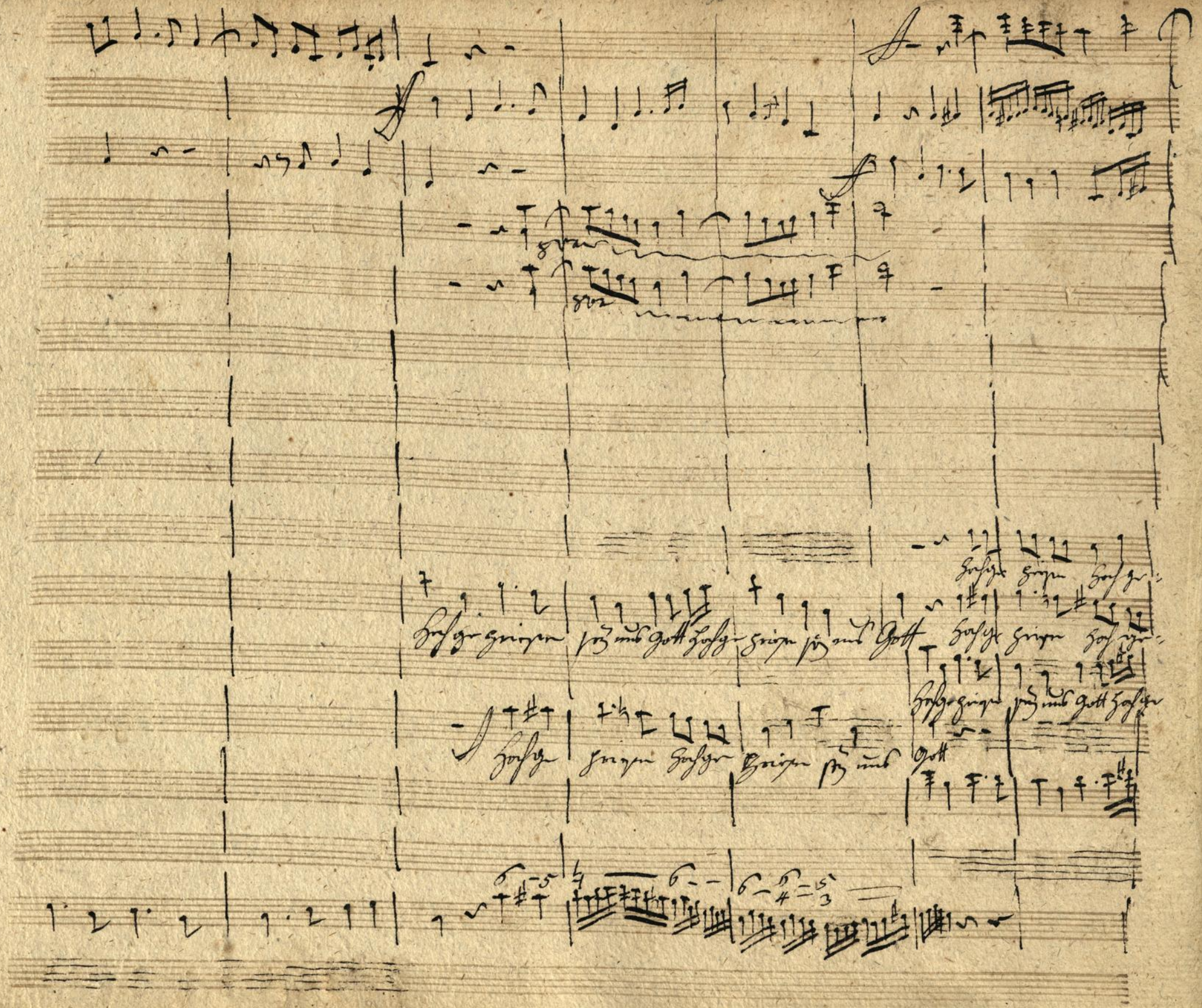
54

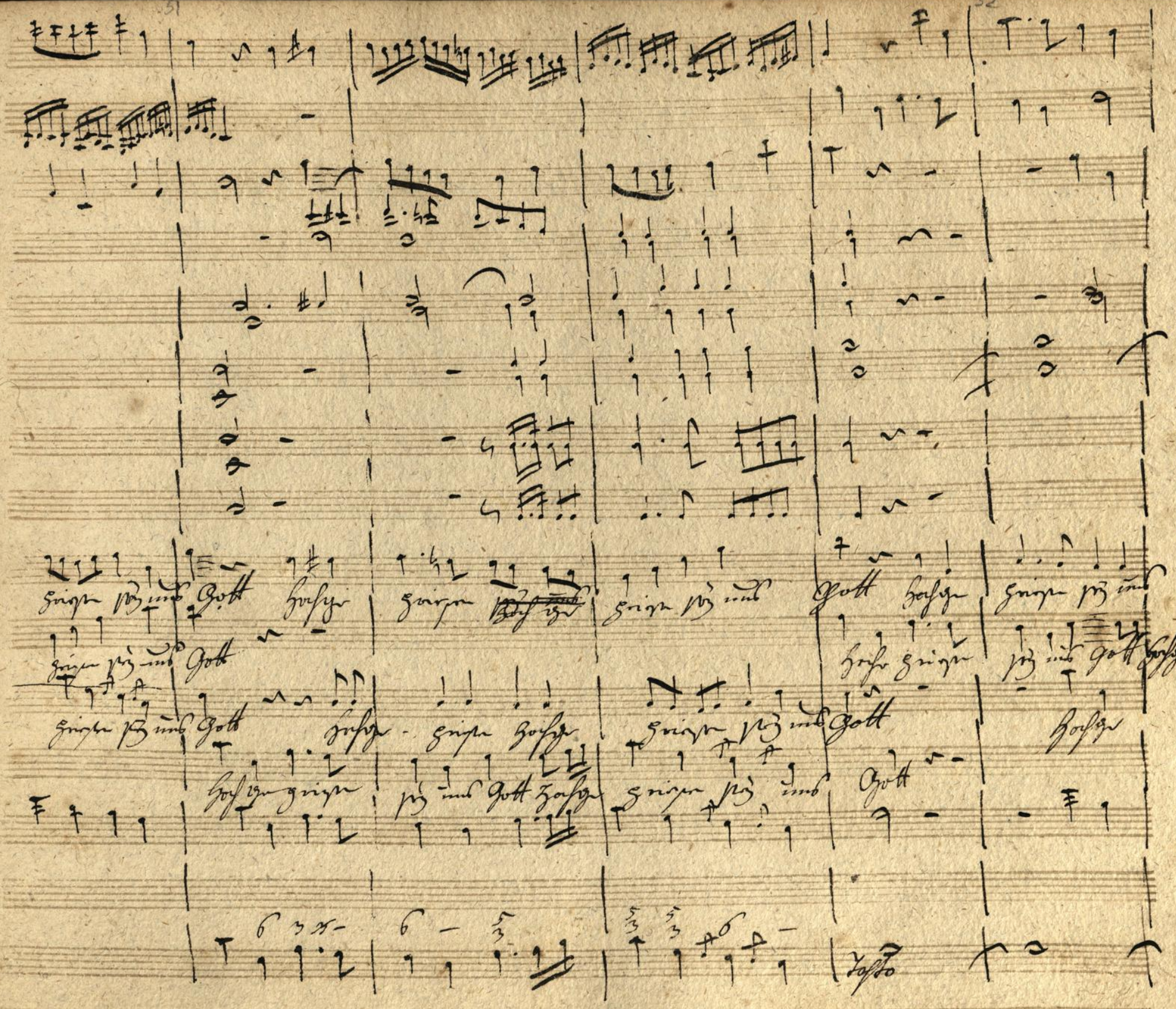


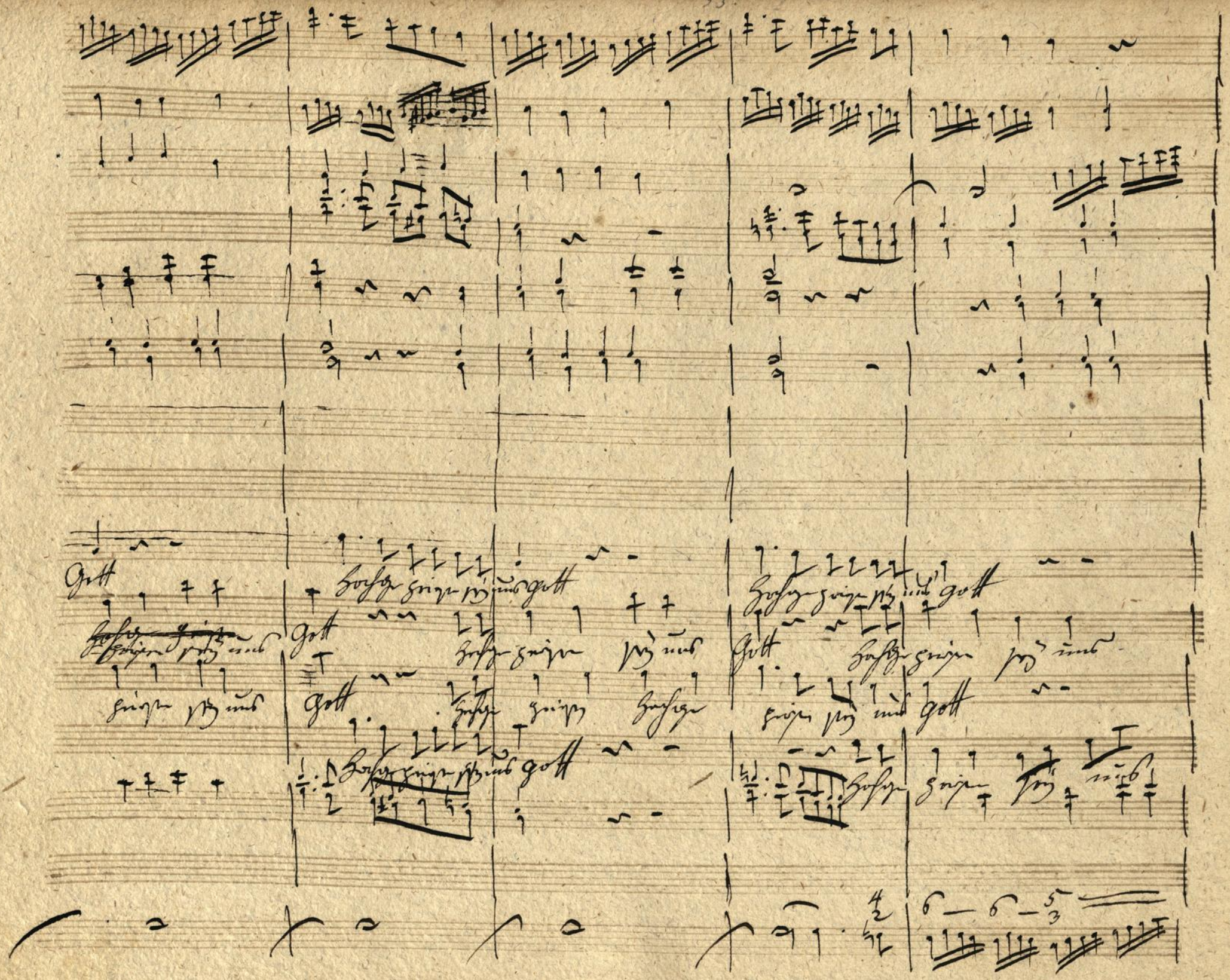
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Hochge Preisen Hochge
Hochge Preisen sey uns Gott Hochge Preisen sey uns Gott Hochge Preisen Hochge
Hochge Preisen sey uns Gott Hochge
Hochge Preisen Hochge Preisen sey uns Gott


Gott
Gott
Gott
Gott
Gott
Gott
Tasto


Gott
Hochge preise sey uns gott
Gott
Hochge preise sey uns
Gott
Hochge preise sey uns
Gott
Hochge preise sey uns
Gott
Hochge preise sey uns
Gott
Hochge preise sey uns gott
Hochge preise sey uns gott
Hochge preise sey uns
Hochge preise sey uns
Hochge preise sey uns

17.
60

Gott

Gott

61

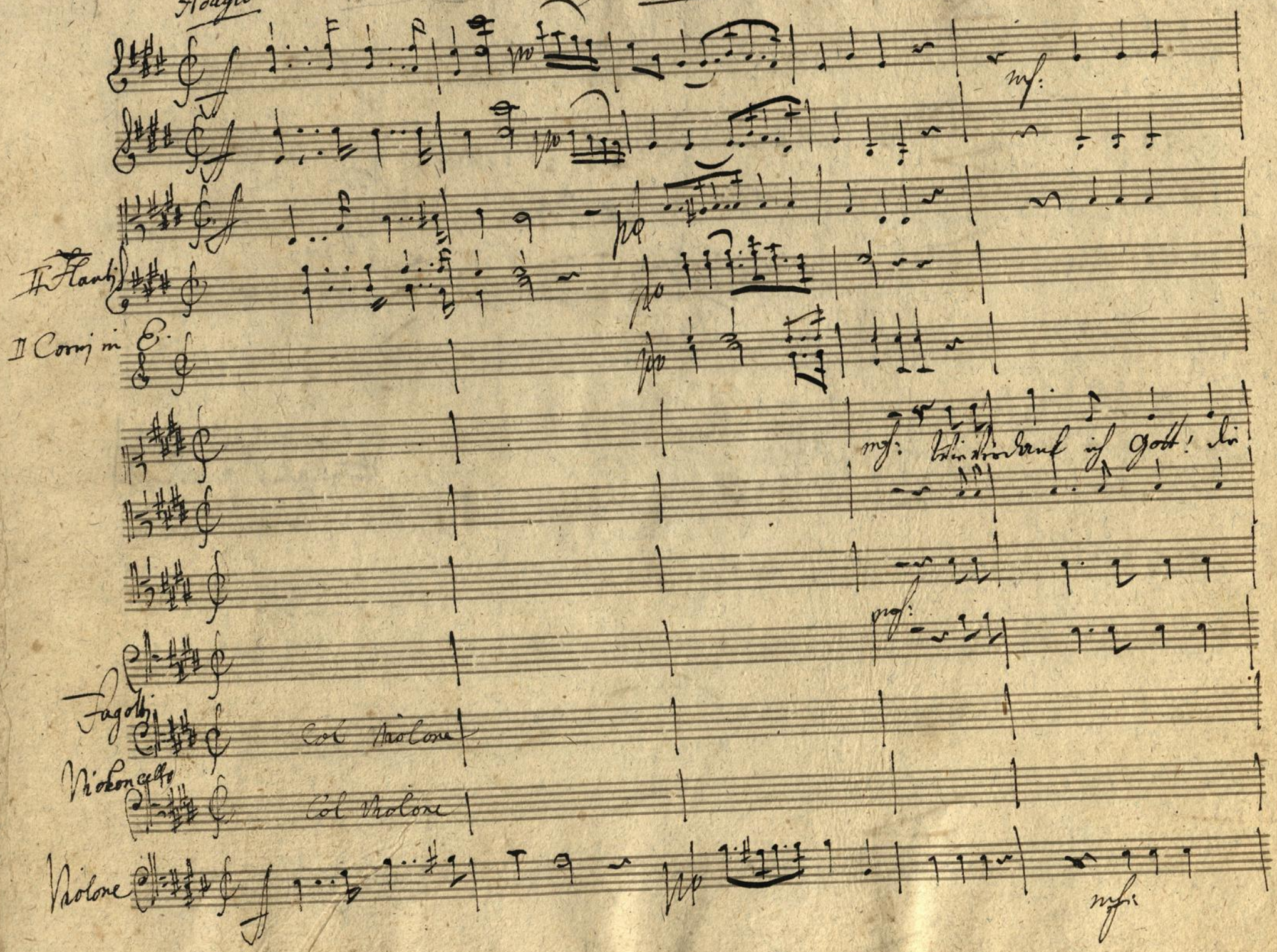
Col Molone

Offertorium I

Zum Credo

von Jos: Gratz

Adagio

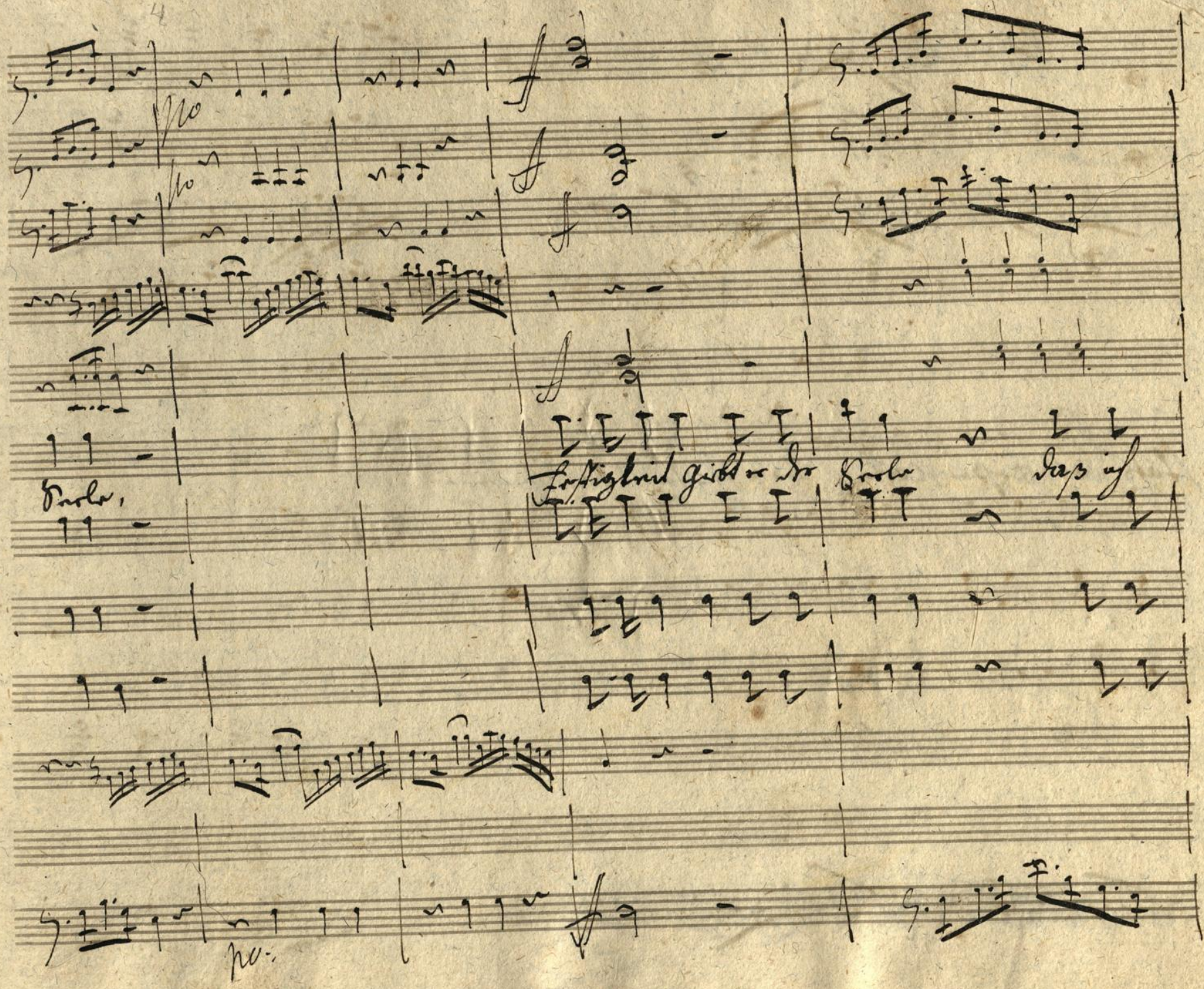


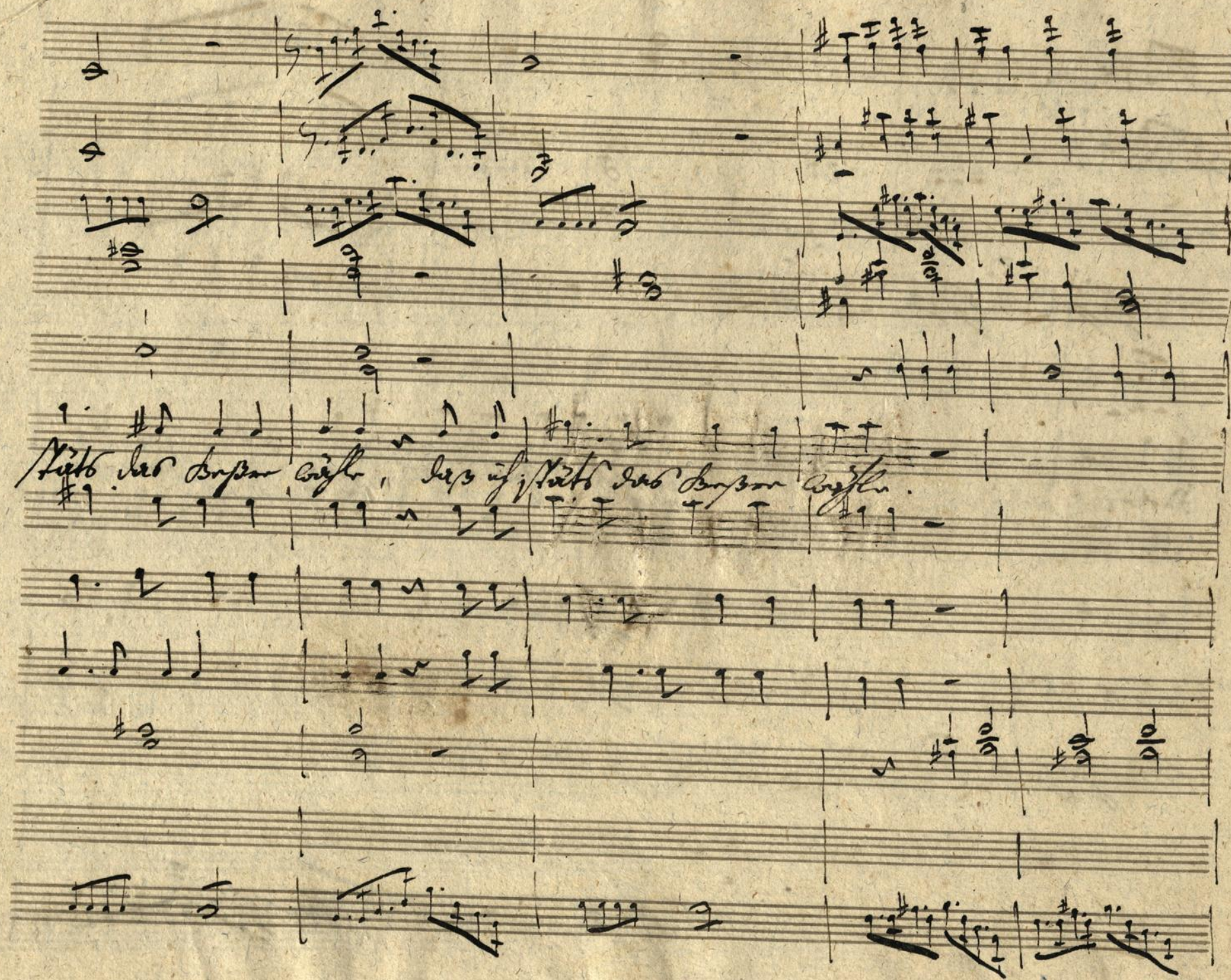
Solo

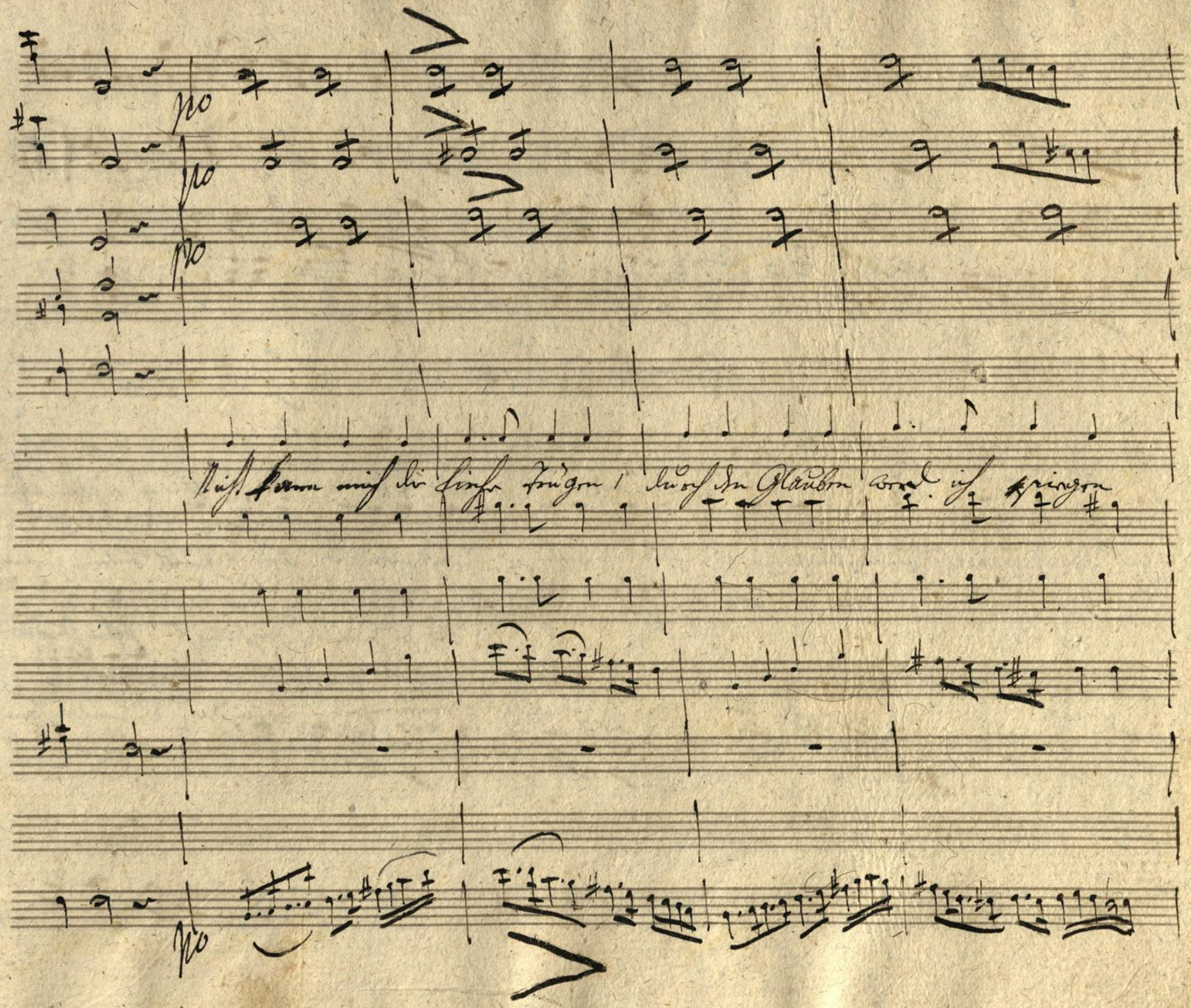
Gabe meines Glaubens, den ich habe!

Festigkeit giebt er der

Solo


Seele,
Festigkeit giebt er der Seele daß ich


stäts das Beßer wähle, daß ich stäts das Beßer wähle.


Nicht kann mich die Liebe trügen / durch den Glauben werd' ich spiegen

2te Flaut

1te Flaut

2te Flaut

1te Flaut

Aus des Zweifels Finsternissen hat mich Jesu Wort entrissen hat mich

Aus des Zweifels Finsternissen hat mich Jesu Wort entrissen Aus des Zweifels Finsternissen hat mich

Aus des Zweifels Finsternissen hat mich Jesu

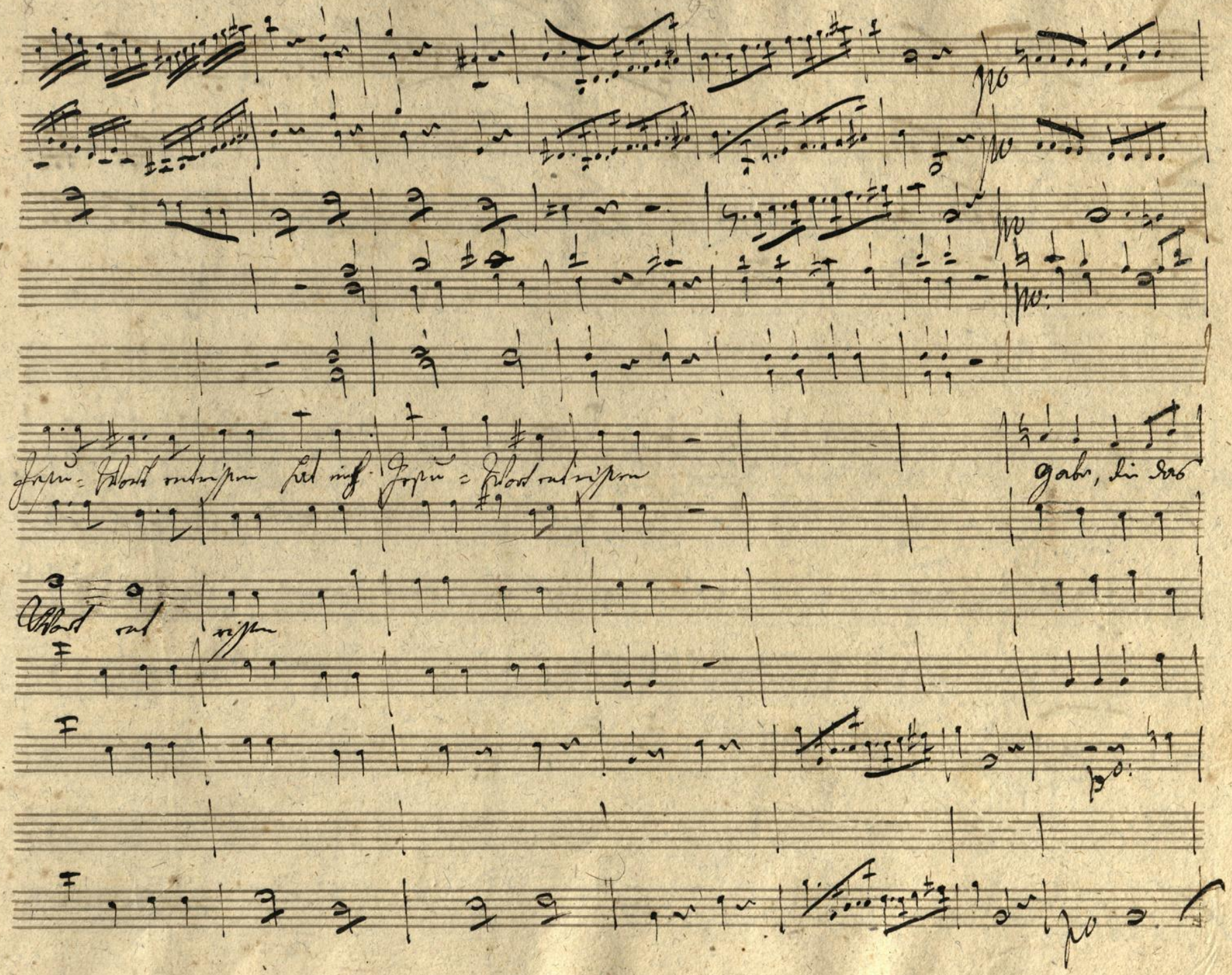
2te Fagott

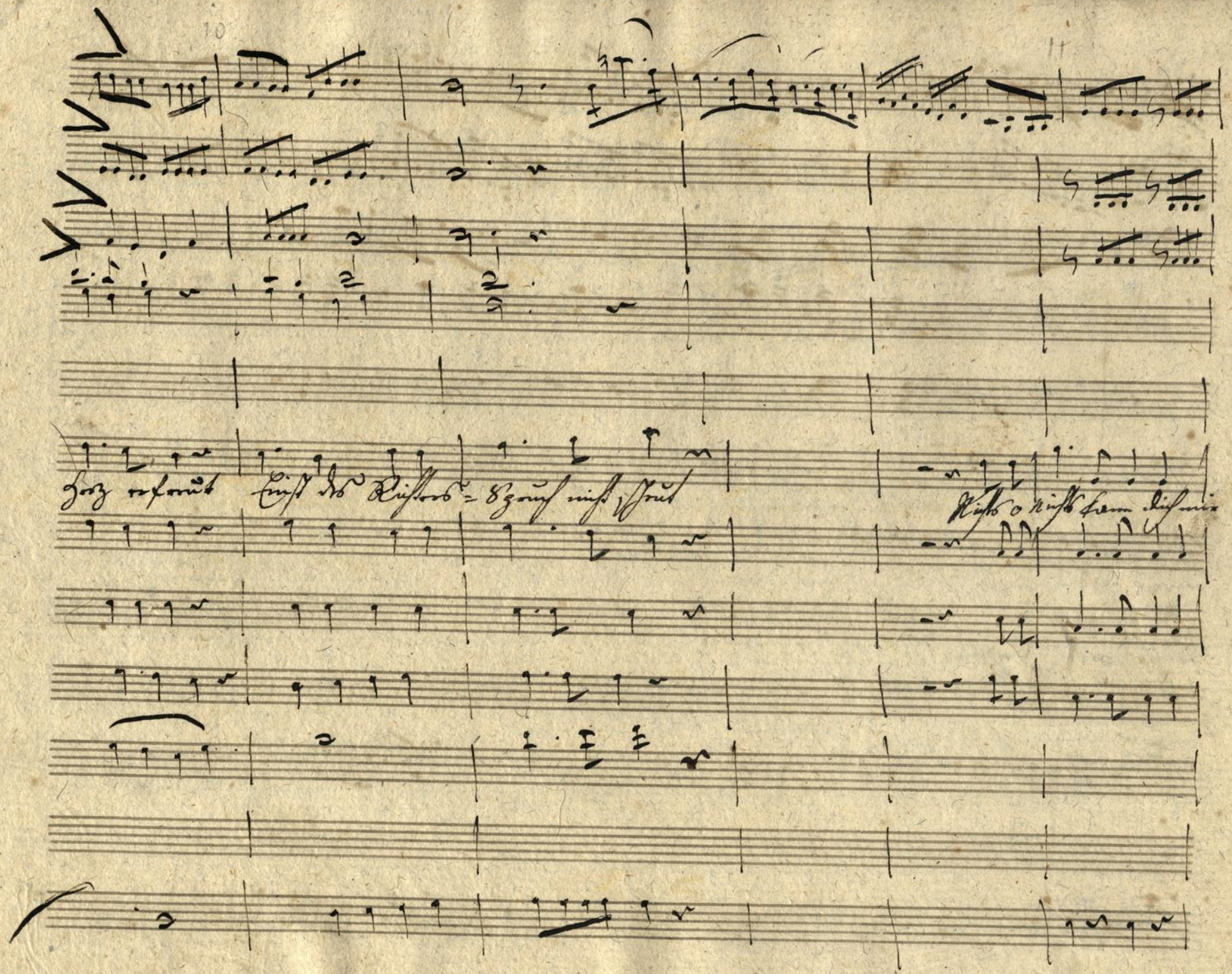
1te Fagott

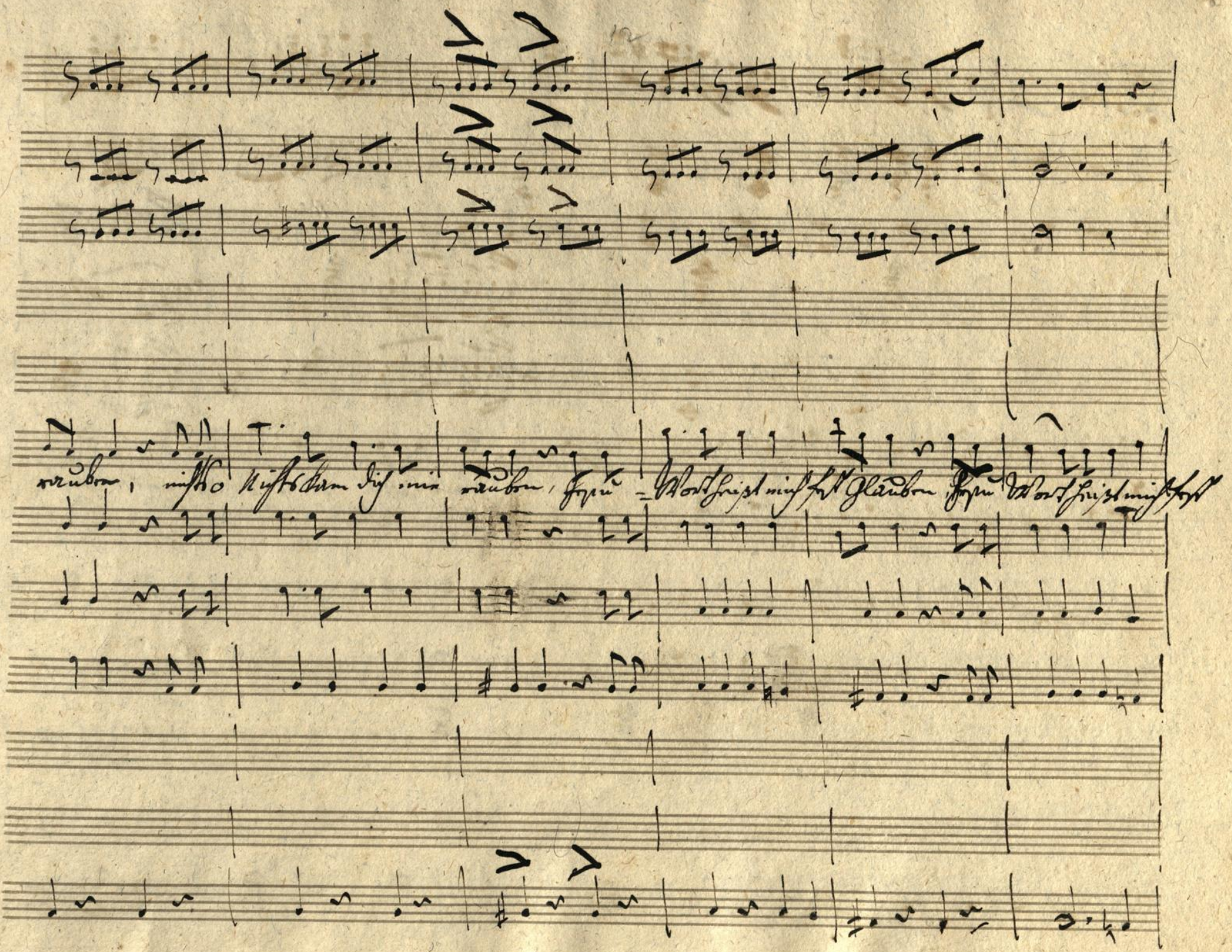
Aus des Zweifels Finsternissen hat mich Jesu Wort entrissen hat mich

2te

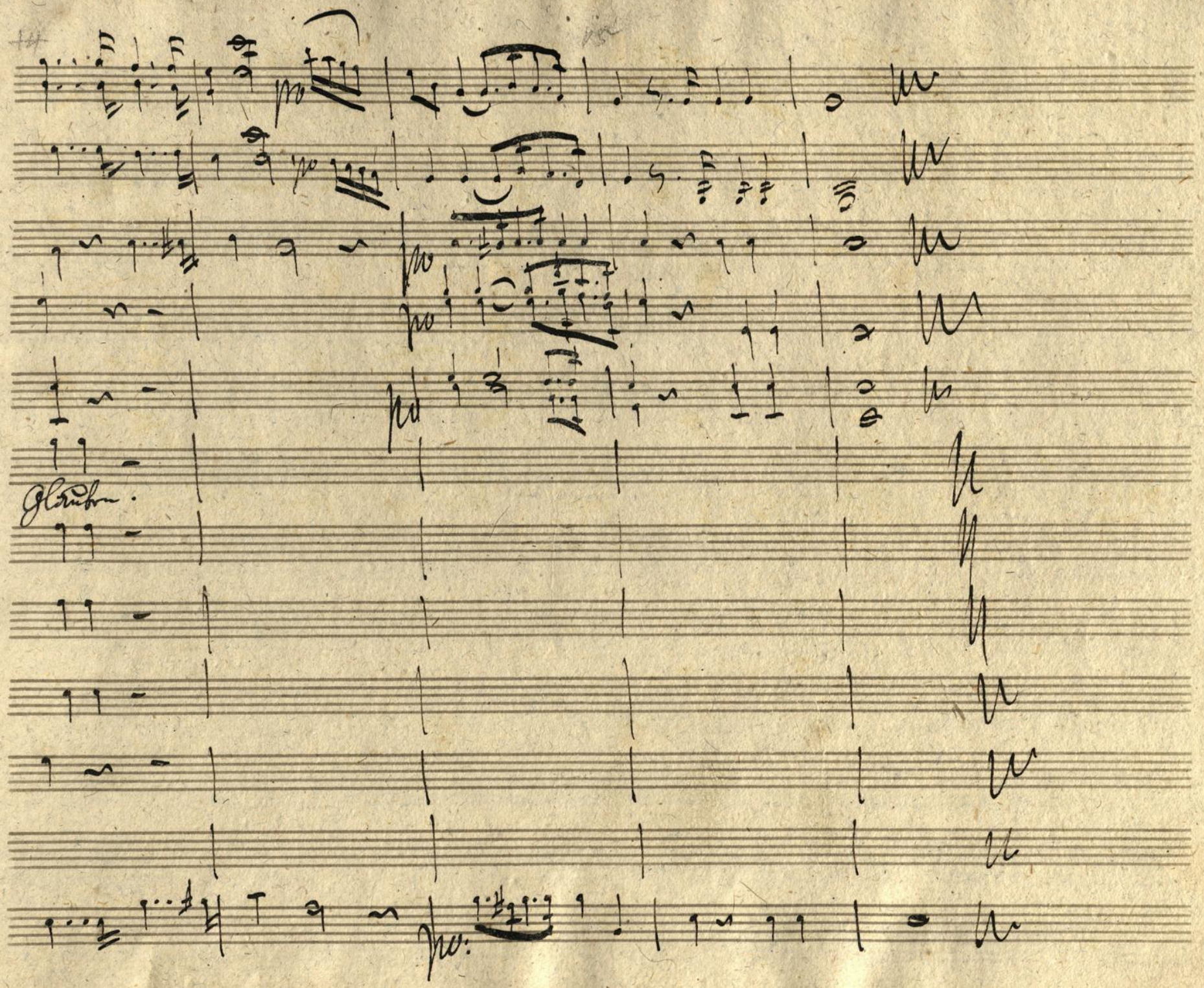
1te


Jesu = Wort entrissen hat mich Jesu = Wort entrissen
Gabe, die das
Wort ent rissen


Herz erfreut Einst des Richters = Spruch nicht scheut
Nichts o nichts kann dich mir


rauben, nichts o Nichts kann dich mir rauben, Jesu Wort heißt mich fest Glauben Jesu Wort heißt mich fest

Glauben, nichts o nichts kann dich mir rauben, Jesu Wort gesu Wort heißt mich fest


Glauben.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Offertorium

Andante

Violino 1mo

Viol: 2do

Viola

II Flauti

II Corni in

Soprano

Alto

Tenore

Basso

II Fagotti

Violoncello

Violone

mf.

Col Violone

Solo

Rim

Vio.

Vio.

Vlo

Tutti

Nun an o Herr die Gaben auf deines Priesters Hand

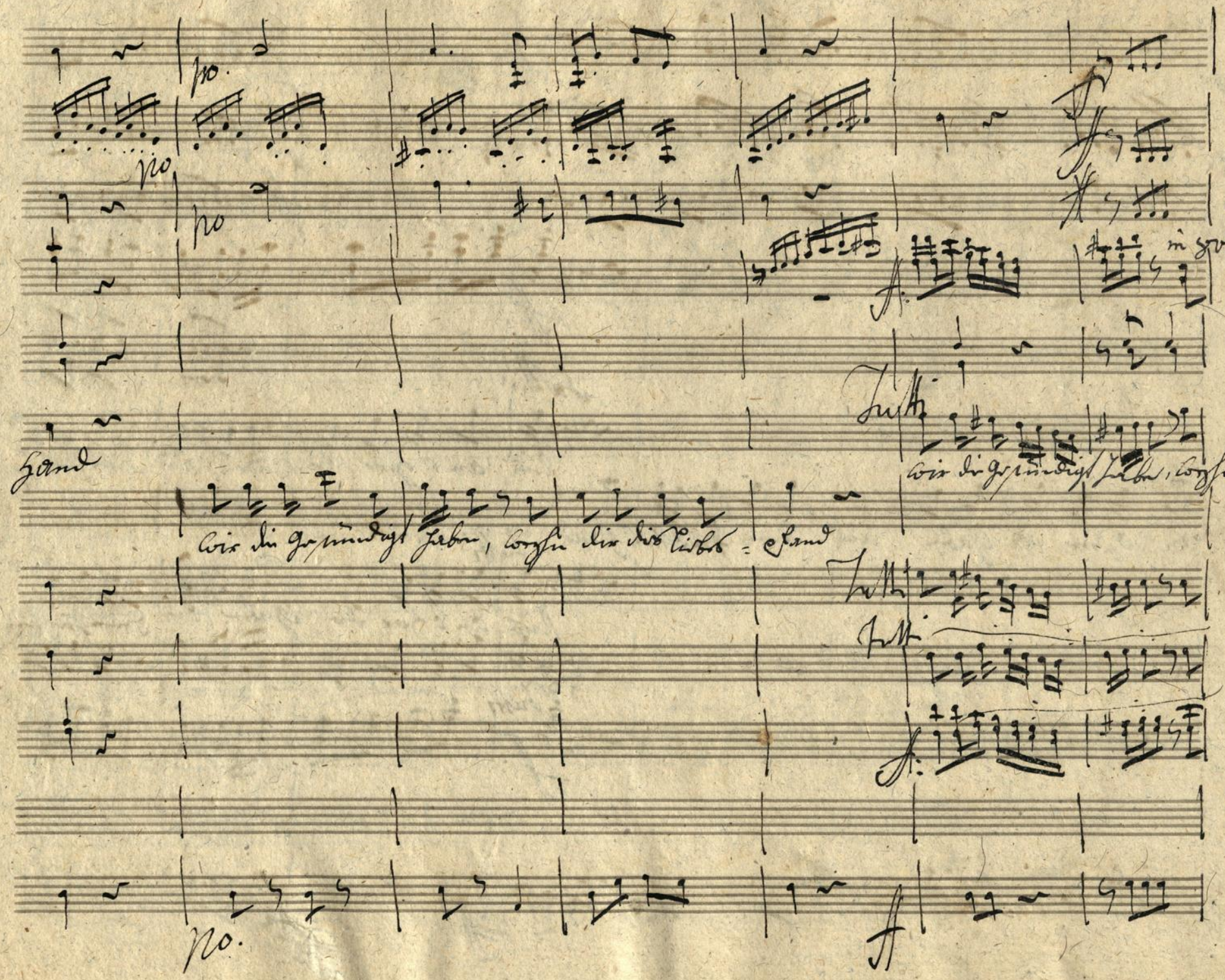
den o Herr die Gaben auf deines Priesters Hand,

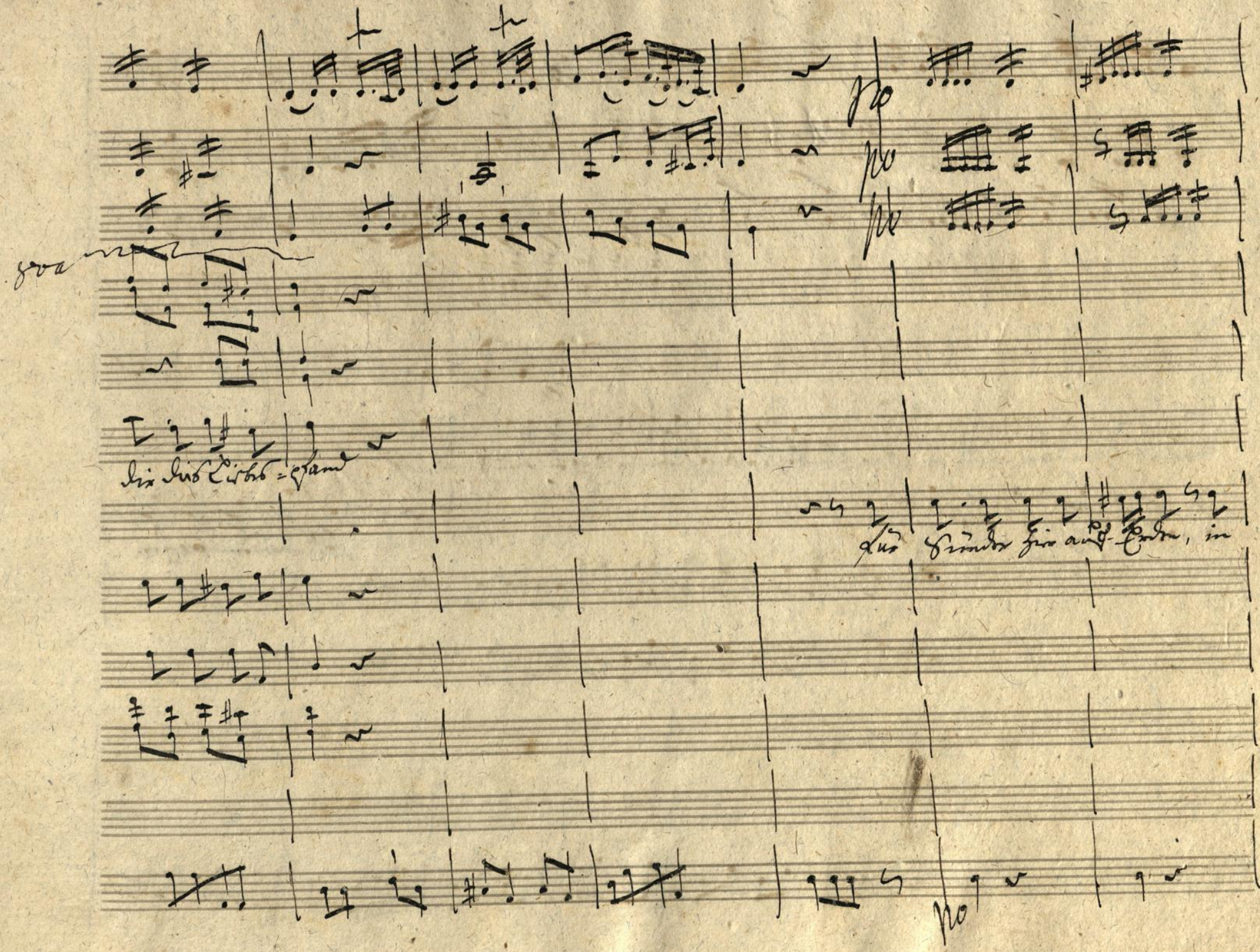
Tutti

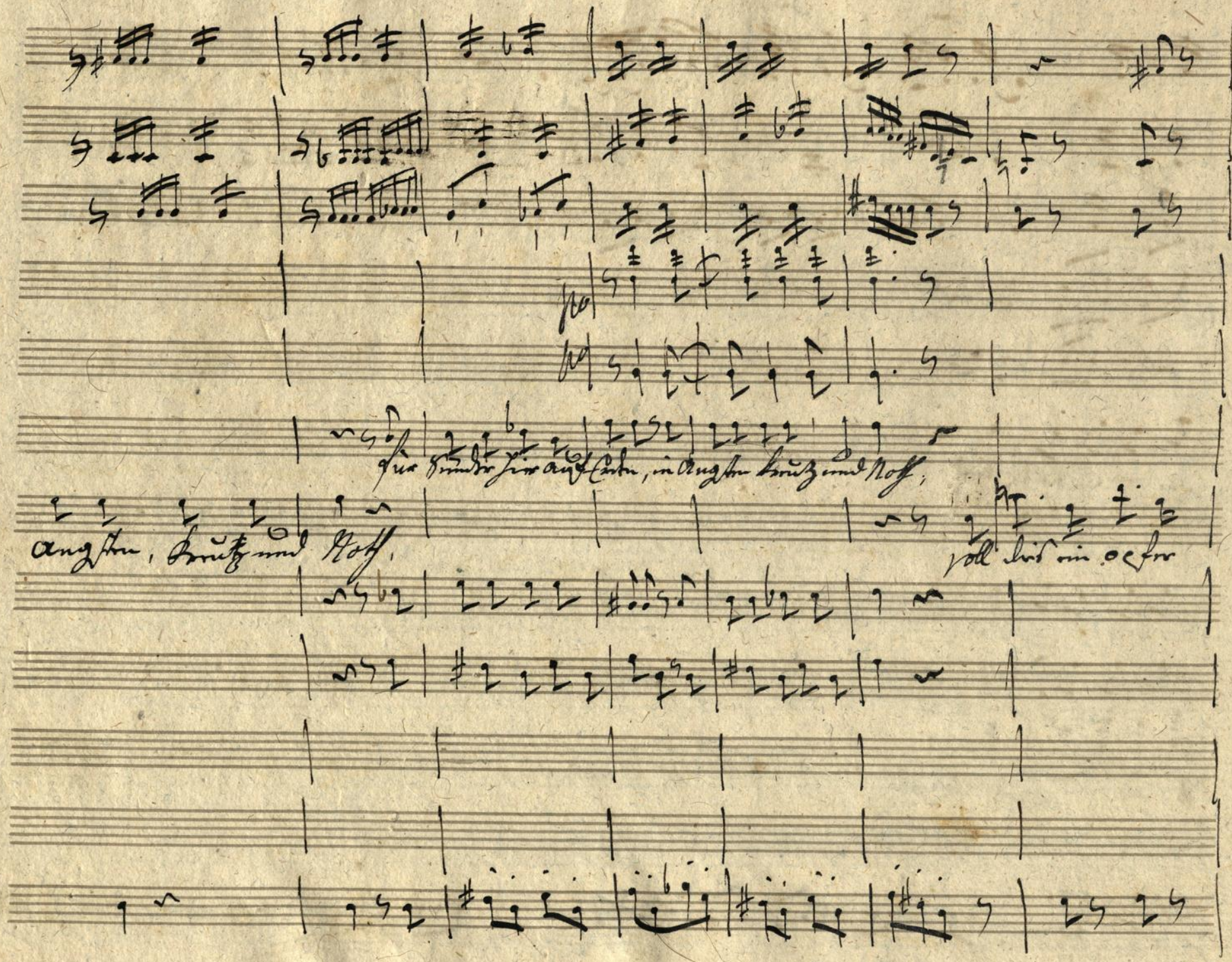
Nun an o Herr die Gaben auf deines Priesters

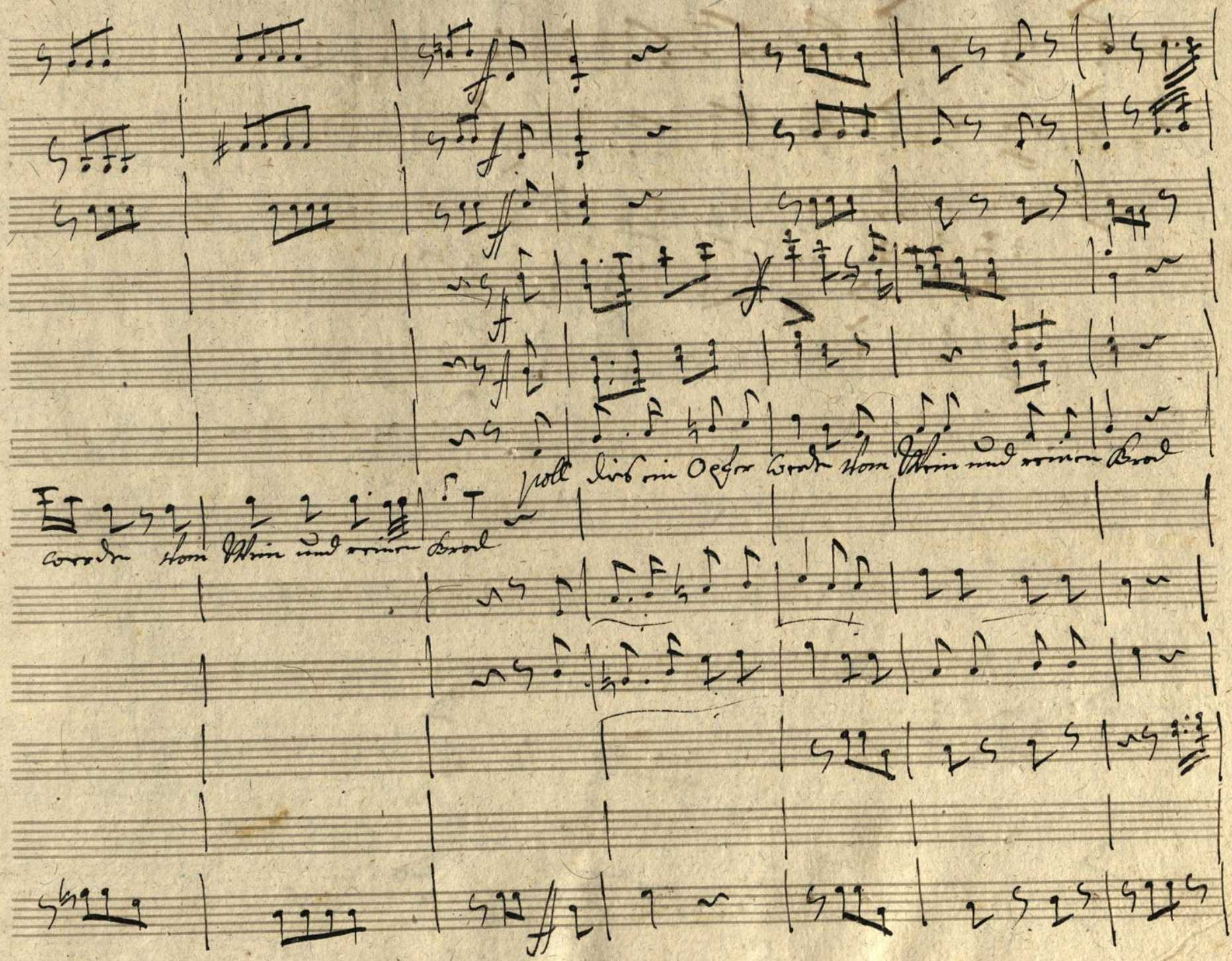
Tutti

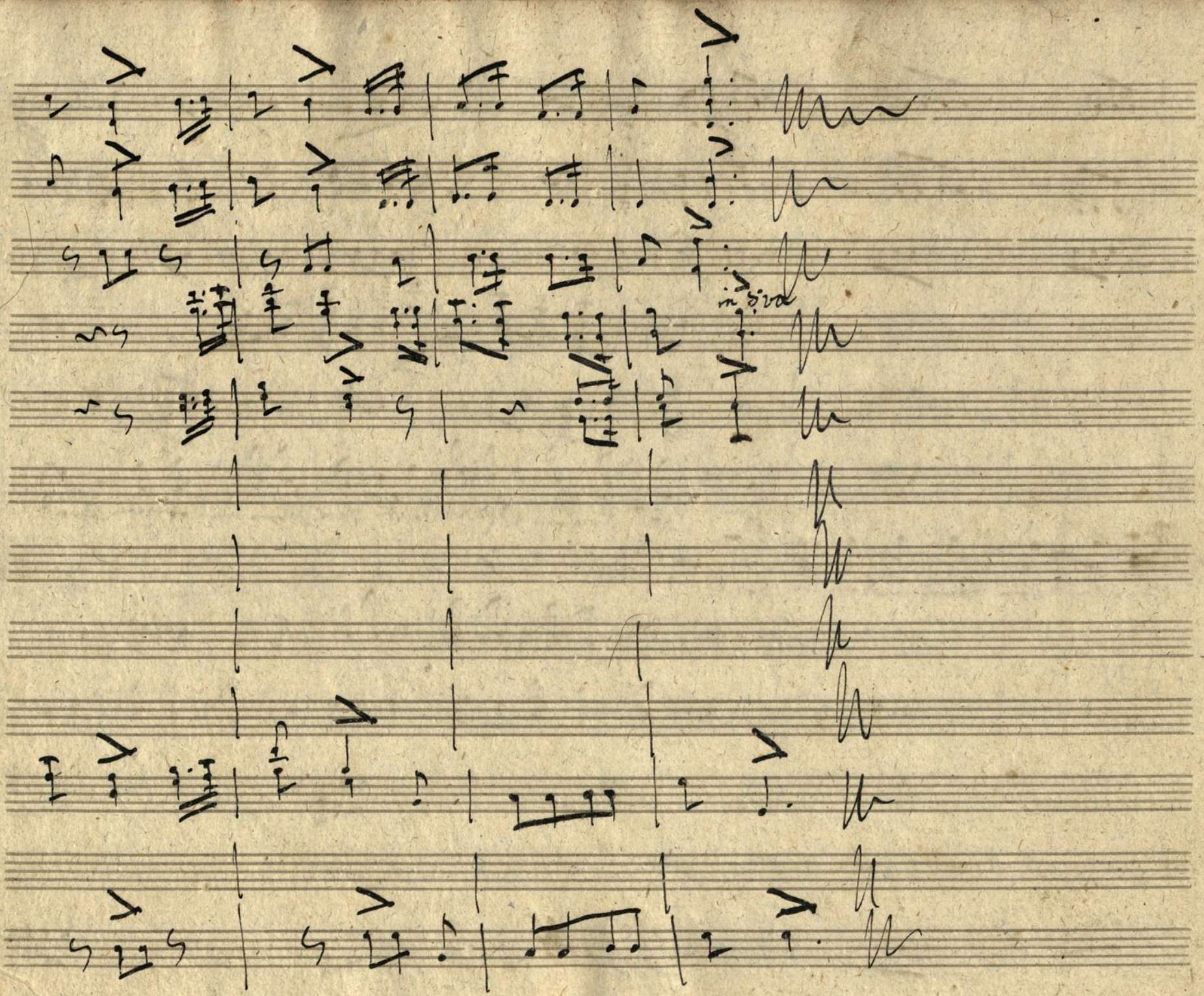
Hochschule für
Musik und Tanz Köln


po.
po
po
in 8va
Hand
Tutti
wir die Gesündigt haben, wezhn
wir die Gesündigt haben, wezhn dir dies Liebes = Hand
Tutti
Tutti
po.

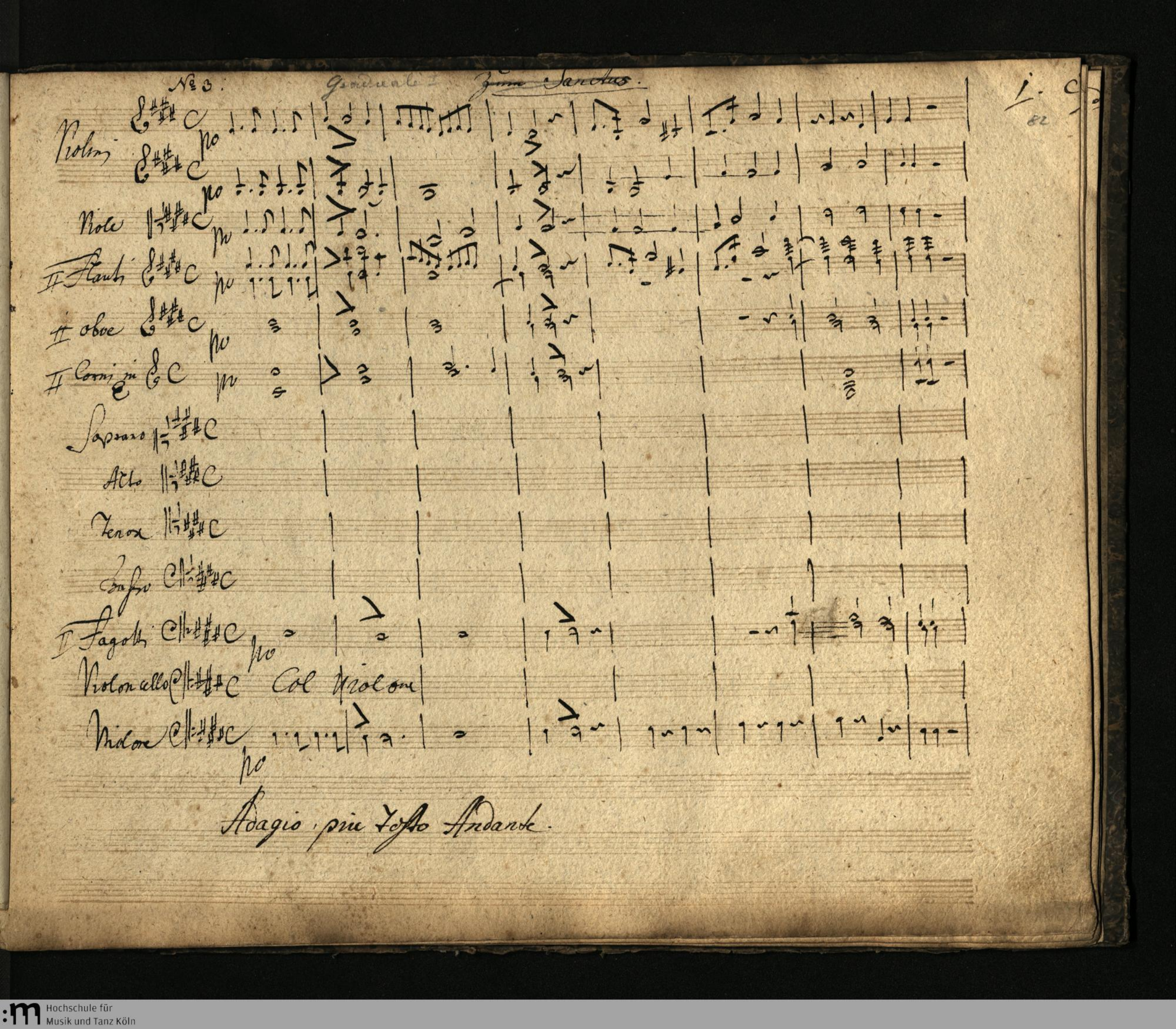

8va
Dir dies Liebes-pfand
für Sünder hier auf Erden, in


für Sünder hier auf Erden, in Angsten Kreutz und Noth;
Angsten, Kreutz und Noth,
soll dies ein opfer


poll dies ein Opfer werden vom Wein und reinen Brod
werden vom Wein und reinen Brod

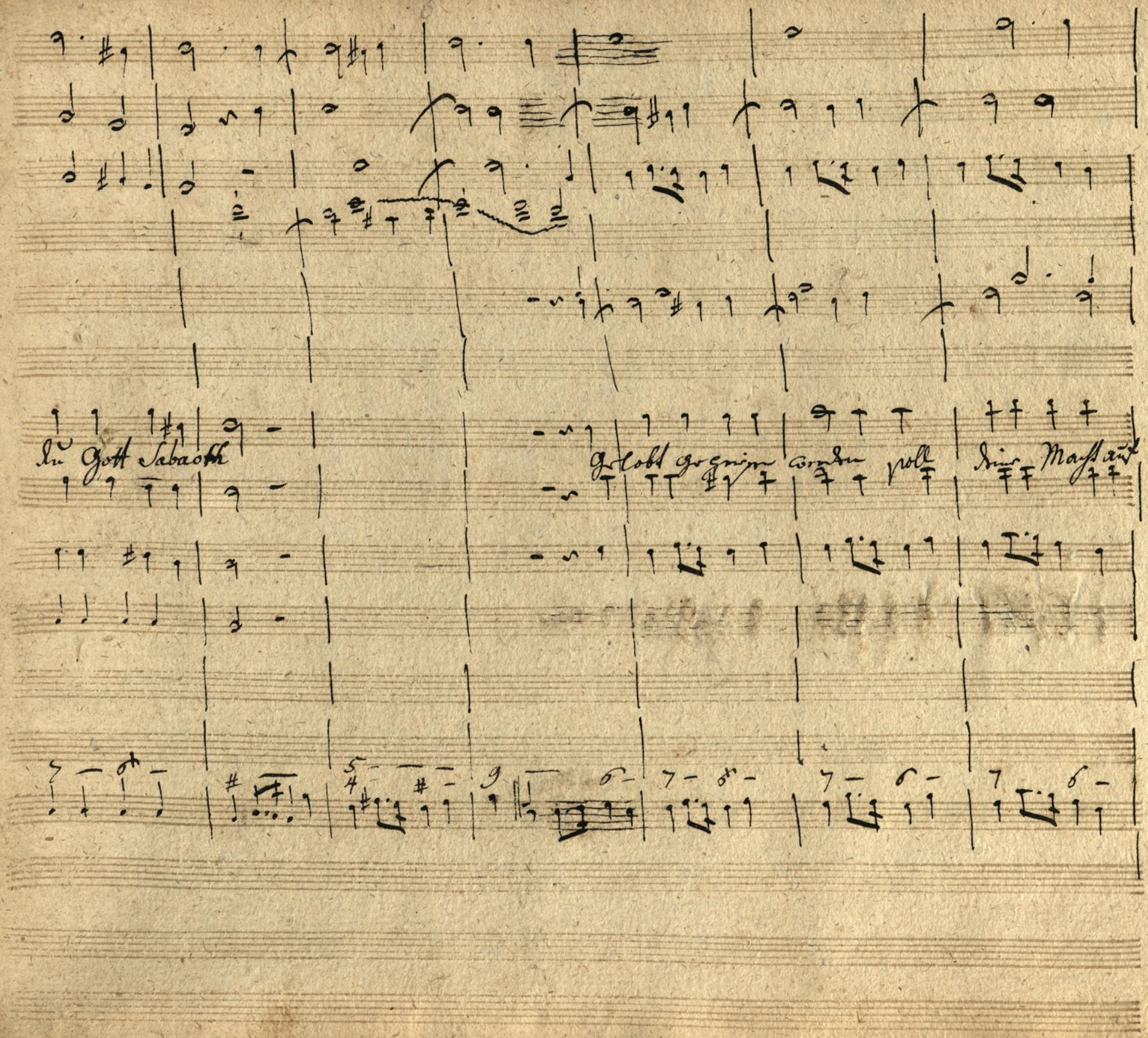


Hochschule für
Musik und Tanz Köln


No 3.
Graduale
Zum Sanctus.
1.
82
Violini
Viole
II Flauti
II oboe
II Corni in C
Soprano
Alto
Tenore
Basso
II Fagotti
Violoncello
Col Violone
Violone
Adagio, piu Tosto Andante.

Heilig, Heilig Heilig ist unser Herr und Gott

Heilig Heilig Heilig


Du Gott Sabaoth
Gelobt gegeben werden soll deine Macht auf

mf:

mf:

mf:

Erden ietzt und in Ewigkeit

ietzt und in Ewigkeit

mf

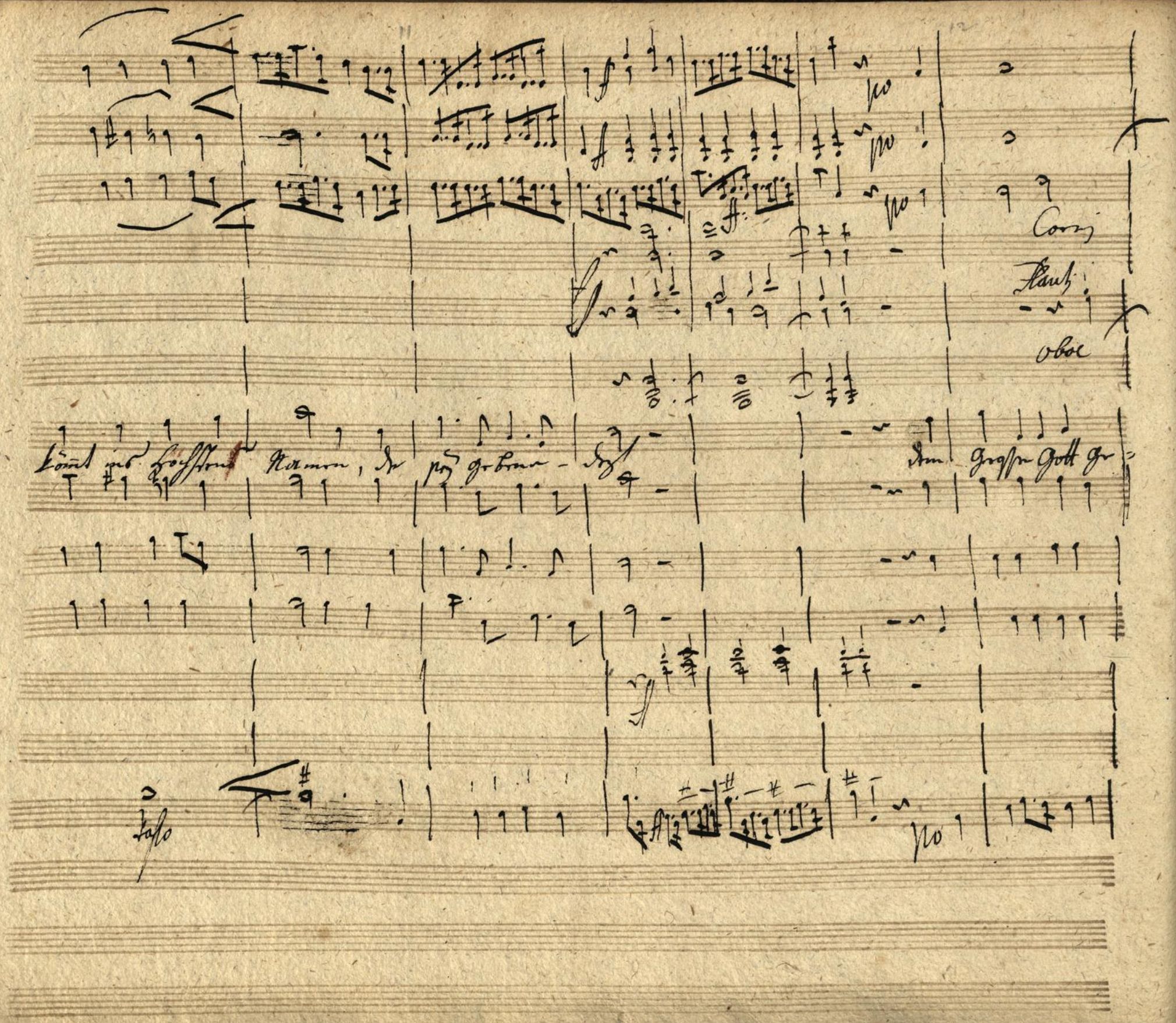
po

po

po

Wir singen froh zusammen von ganzer Seel erfreut der

po


Corni
Flauti
oboe
Kömt ins Höchsten Namen, der sey gebenedeyt
dem Grossen Gott ge-
Tasso

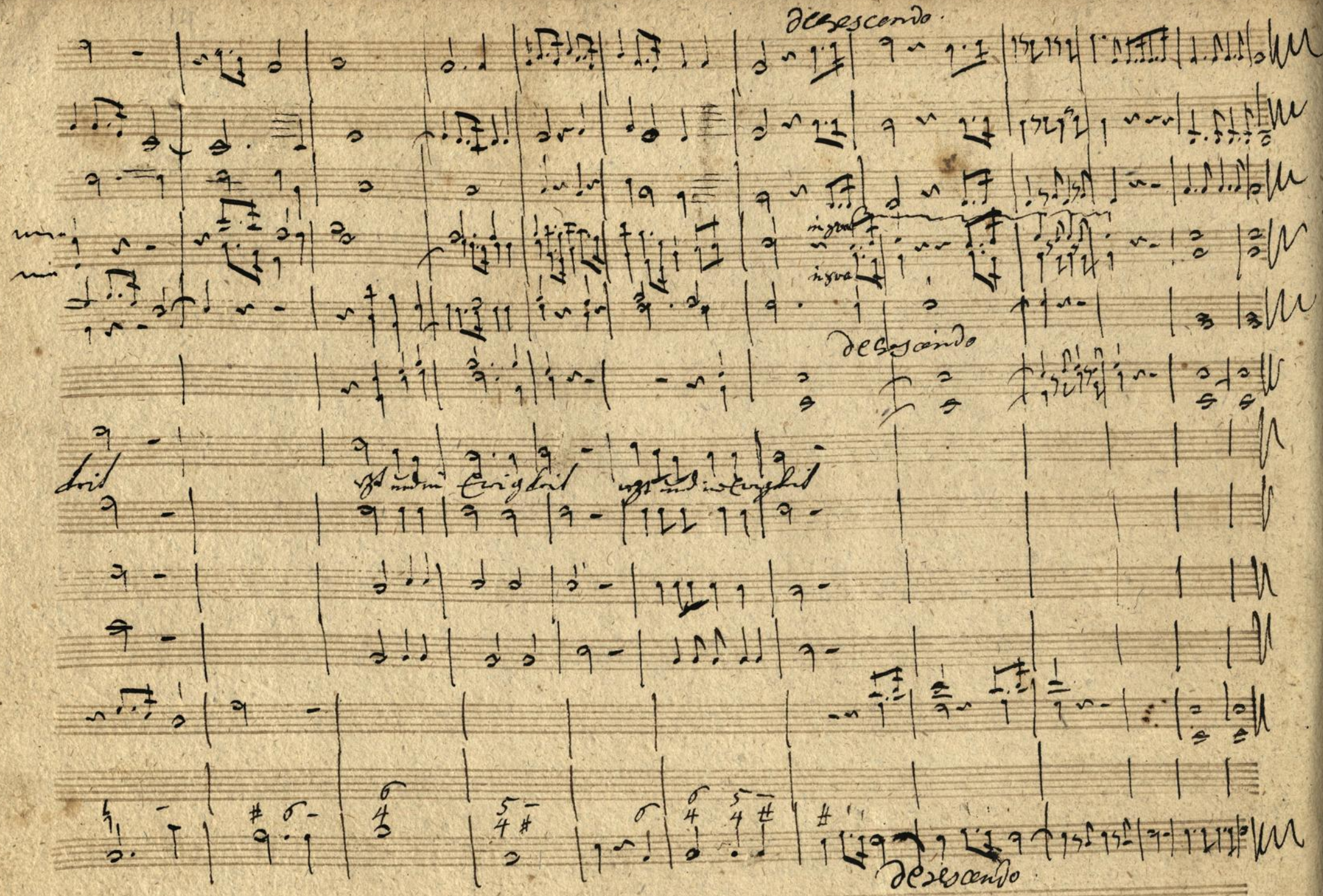
Corni

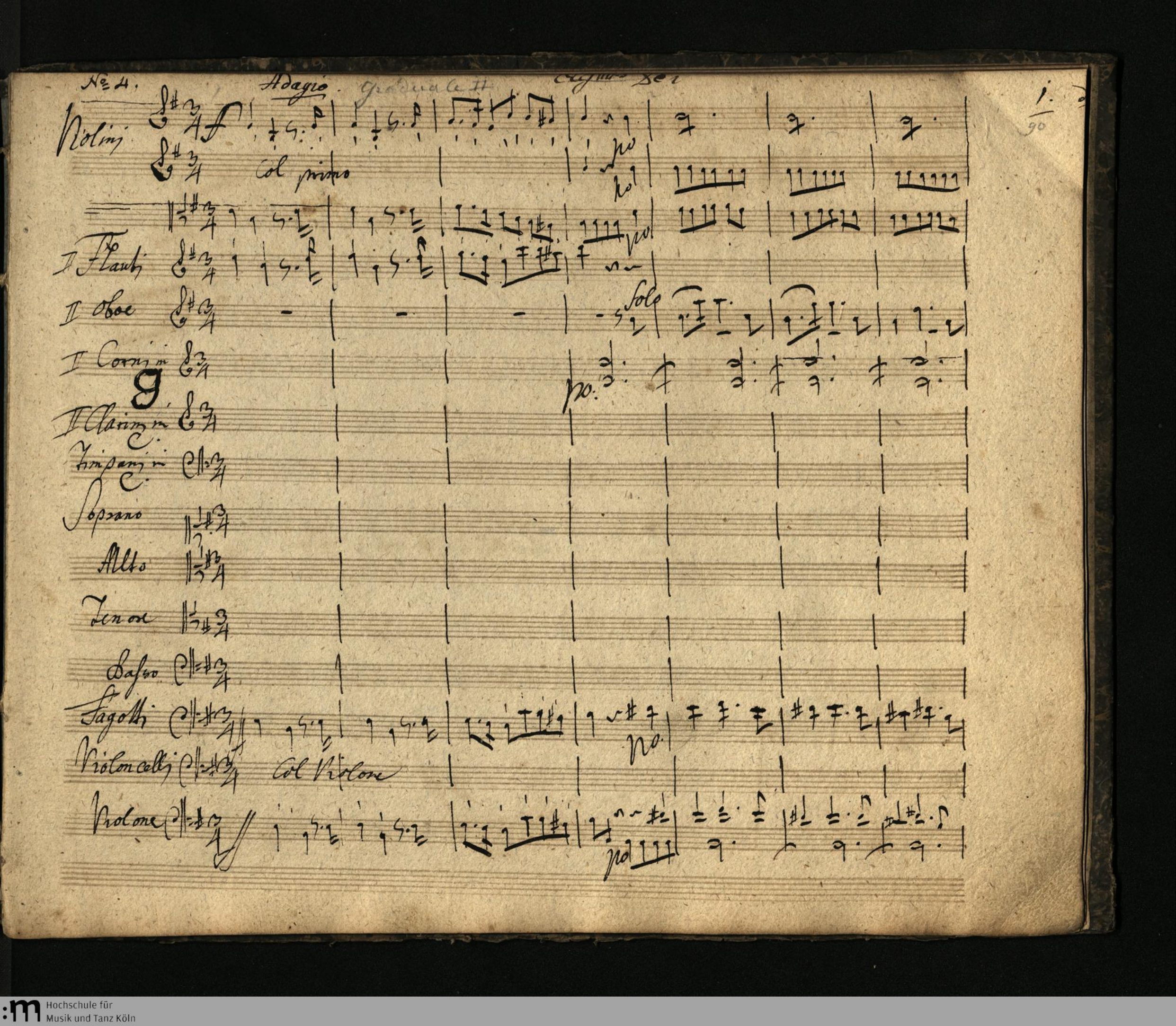
Canti

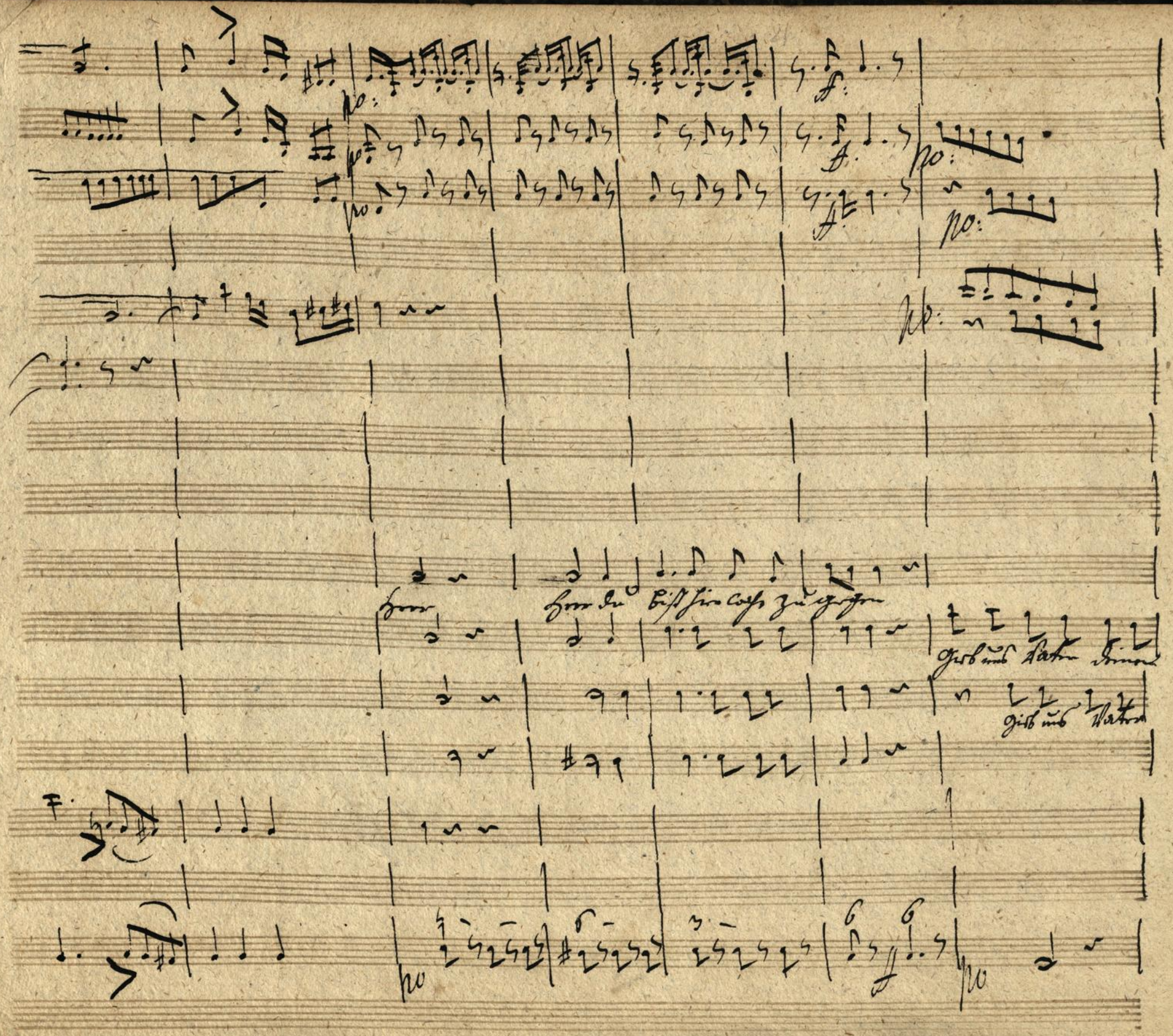
in 8va

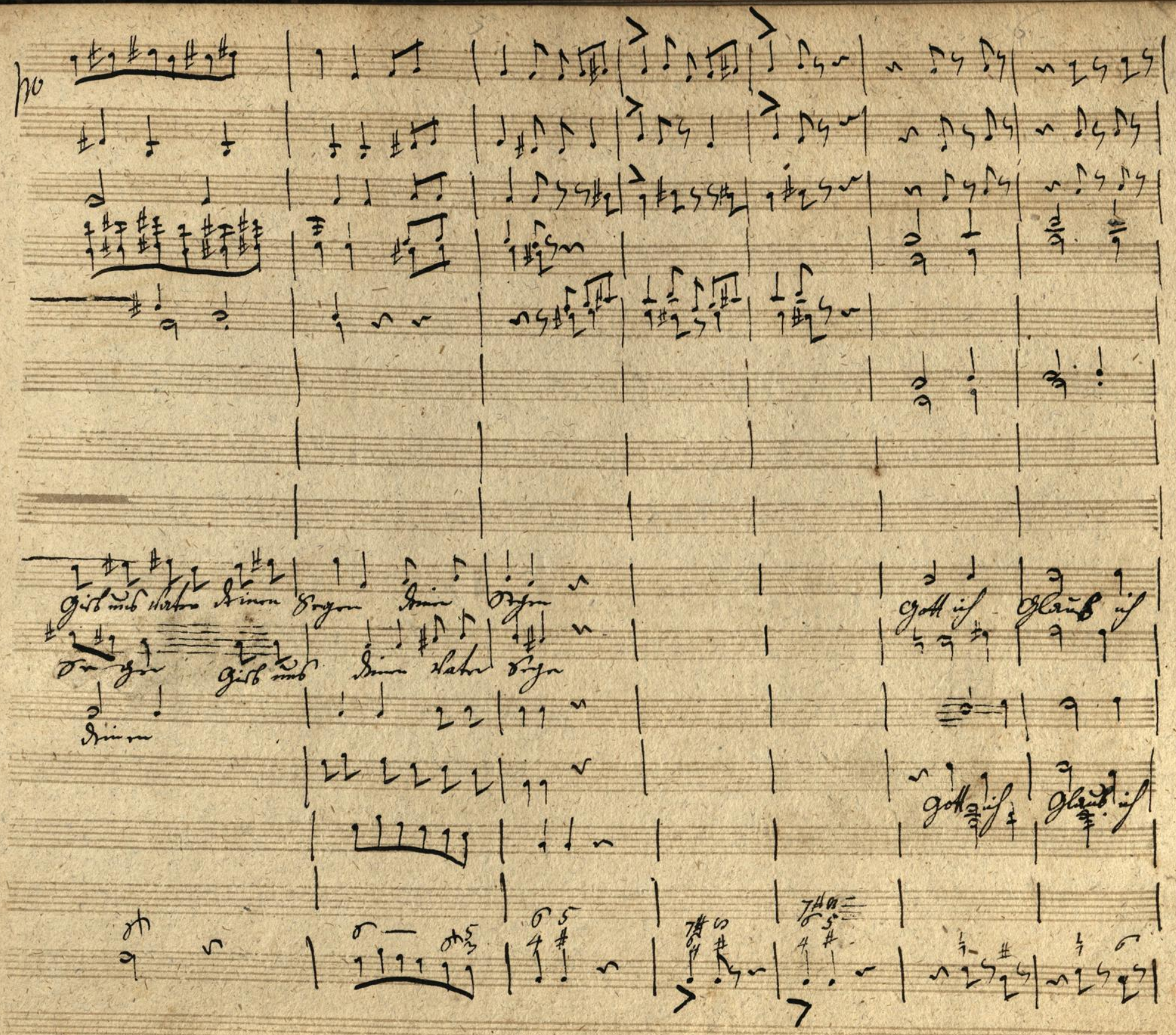
Oboe

=schöhe dank, Preis und Lob und Ehre dank Preis und Lob und Ehre ist und in Ewig=


de descendo
in 8va
in 8va
de descendo
Ewigkeit
Ewigkeit
de descendo


No 4.
Adagio
Graduale II
Violini
Col primo
II Flauti
II Oboe
Solo
II Corni in G
II Clarini in C
Timpani in C
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotti
Violoncelli
Col Violone
Violone
1.
90


Herr
Herr du bist hier coche zu gegen
Gieb uns Vater deinen
Gieb uns Vater


po
Gott ich Glaub ich
Gott ich Glaub ich

Solo

Hoff auf dich mein Herz das liebet dich das lie bet dich

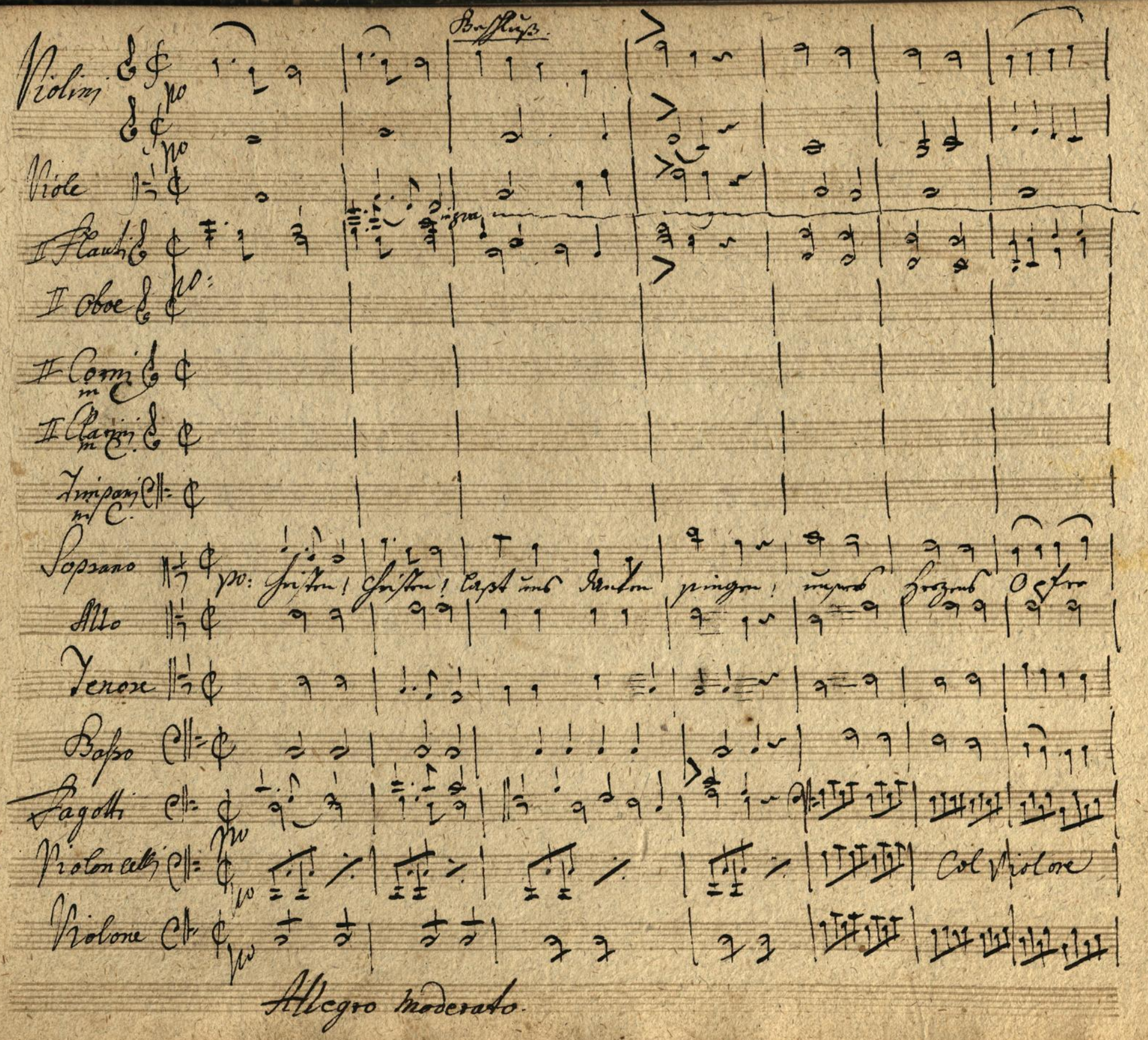
Stille Gnadig mein Verlangen, dich im Geiste zu em=

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Col primo

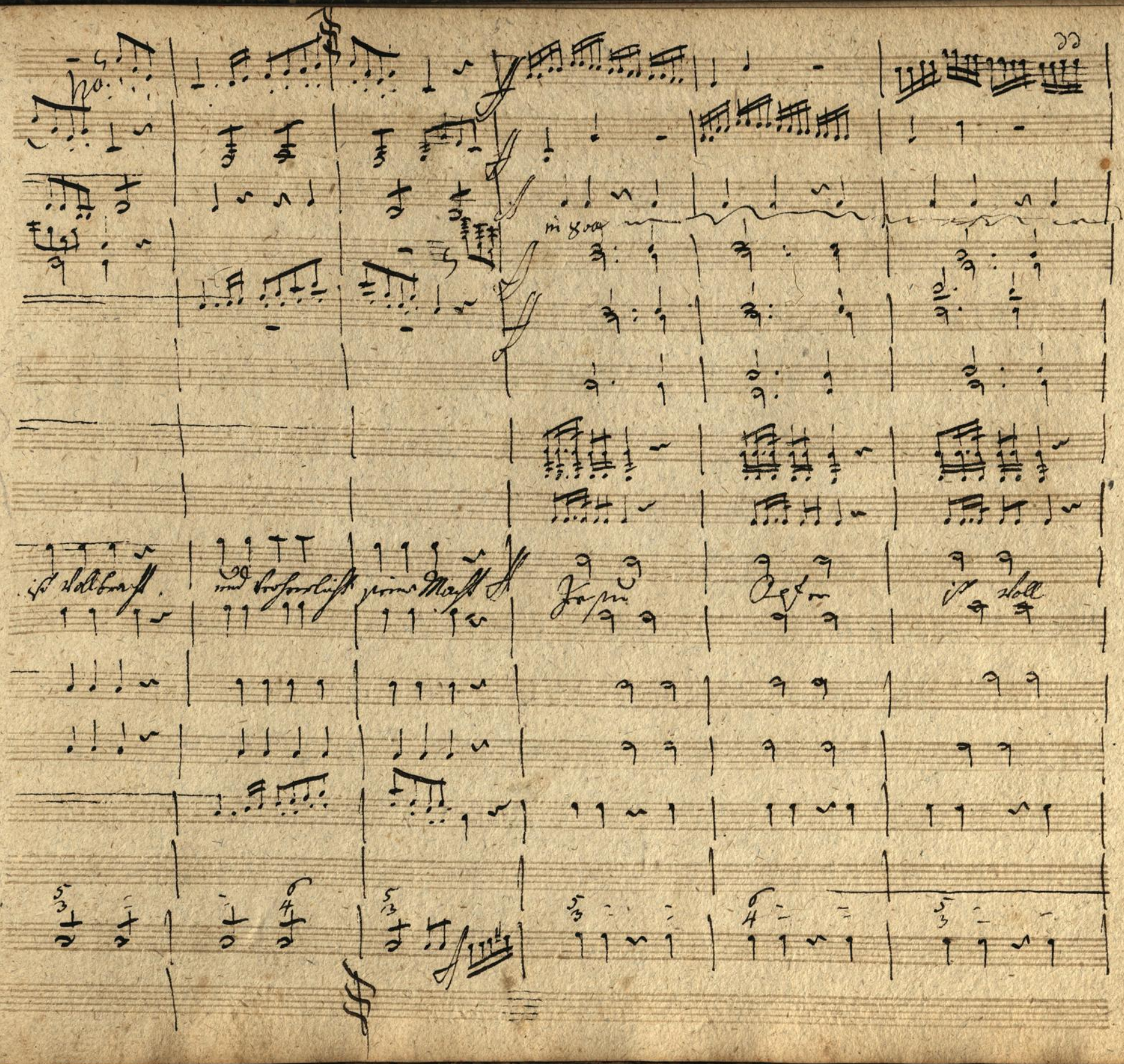
Deiner stets erfreun Laß mich deiner stets erfreun

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


Beschluß
Violini
Viole
II Flauti
II Oboe
II Corni in C
II Clarini in C
Timpani in C
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotti
Violoncelli
Violone
Col Violone
Allegro moderato

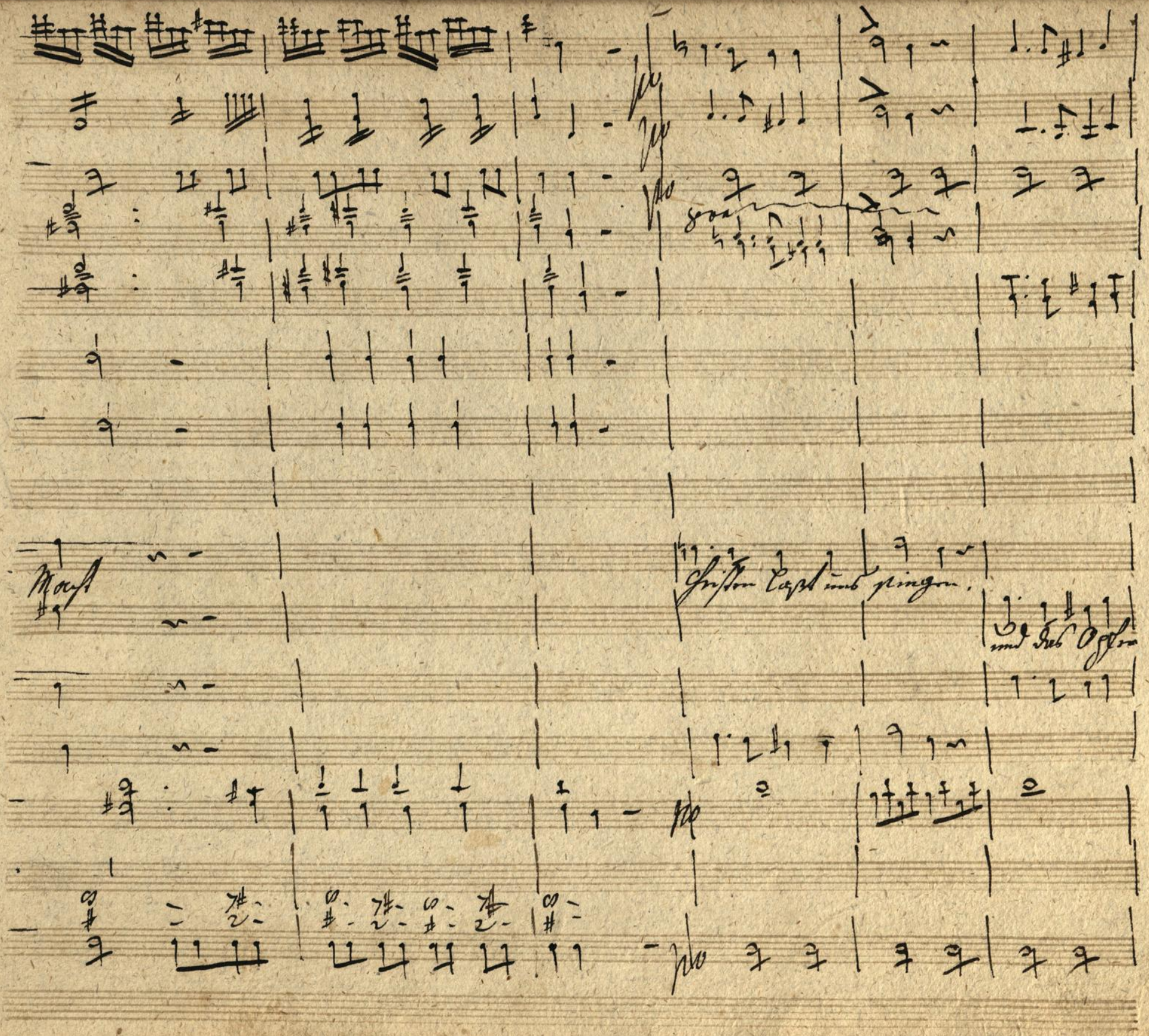
Col Violone

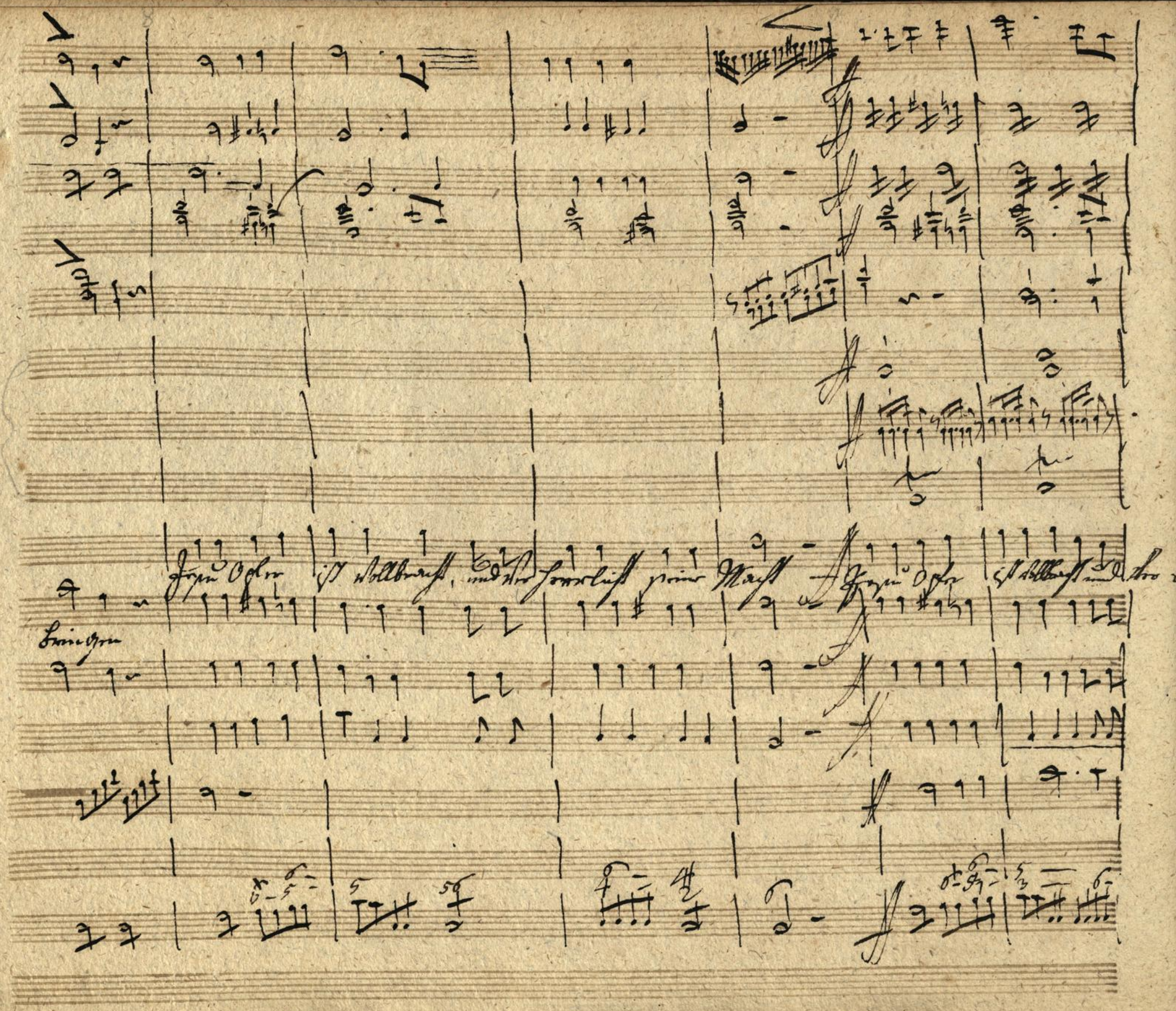
Col Violone


ist vollbracht
und verherrlicht seine Macht
Jesu
Sohn
ist voll

Col Violone

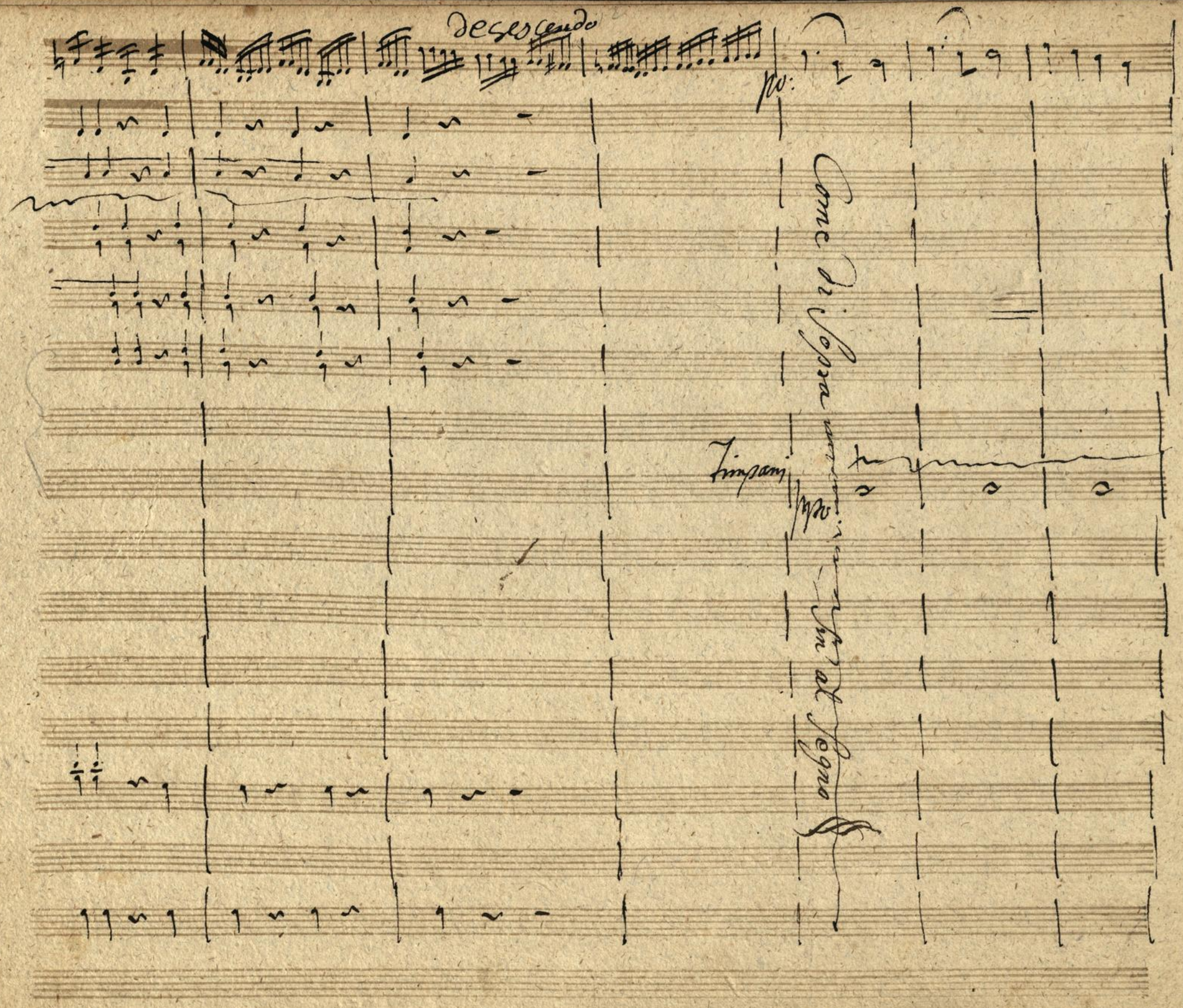
Col Violone

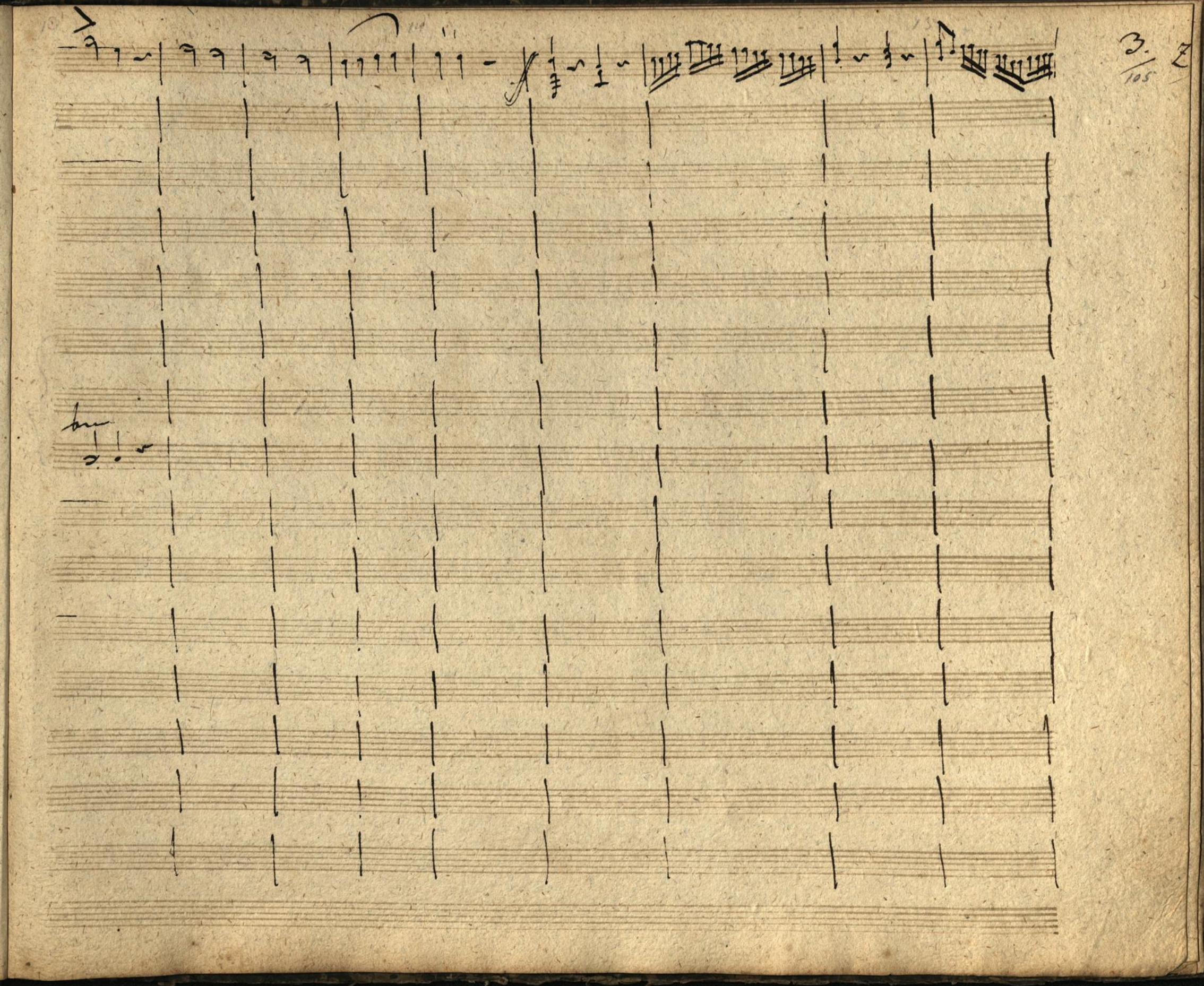

Macht
Christen Laßt uns singen.
und das Opfer

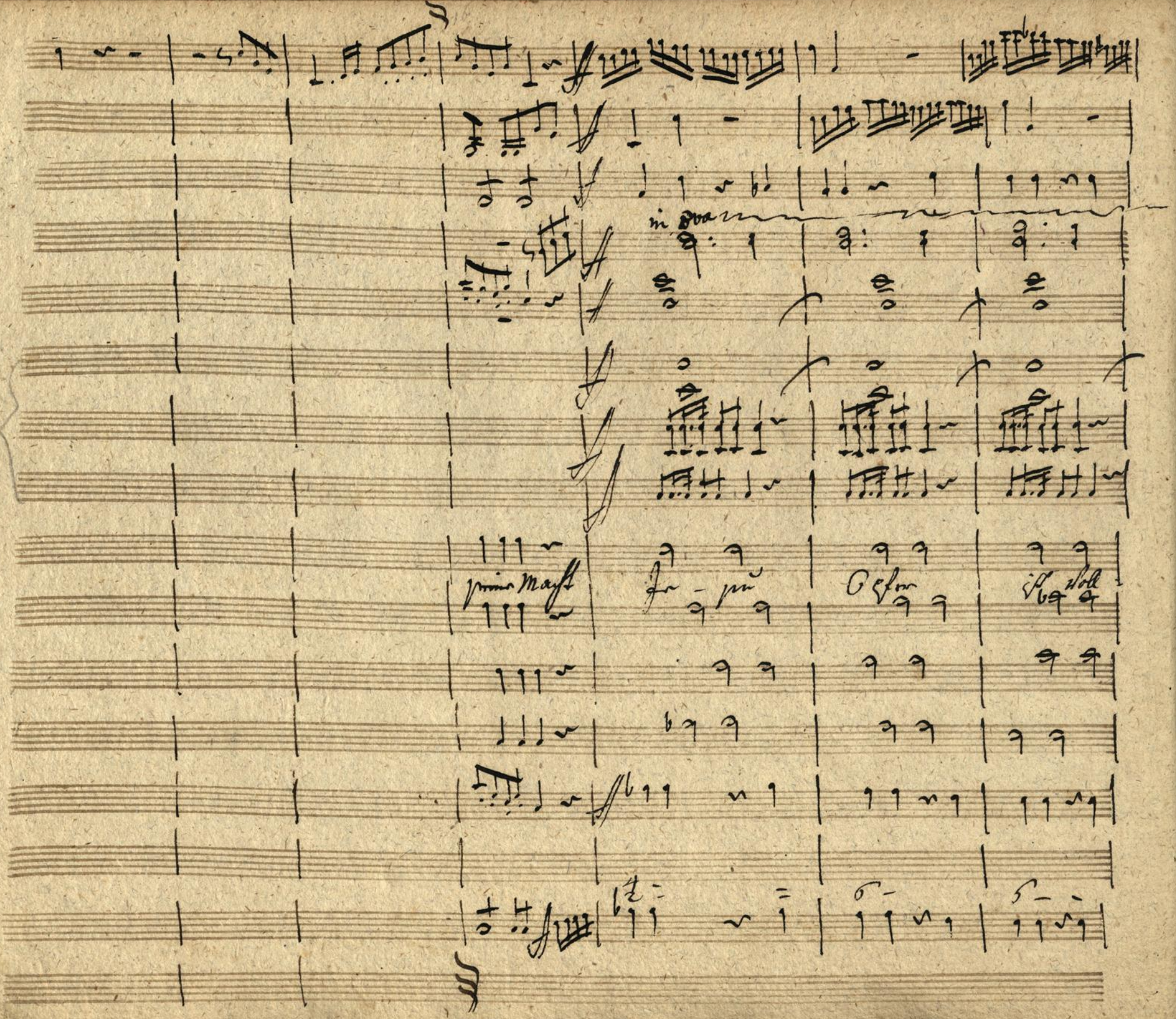

Jesu Opfer ist vollbracht, und verherrlicht seine Macht
Jesu Opfer ist vollbracht und ver-
bringen

in 8va

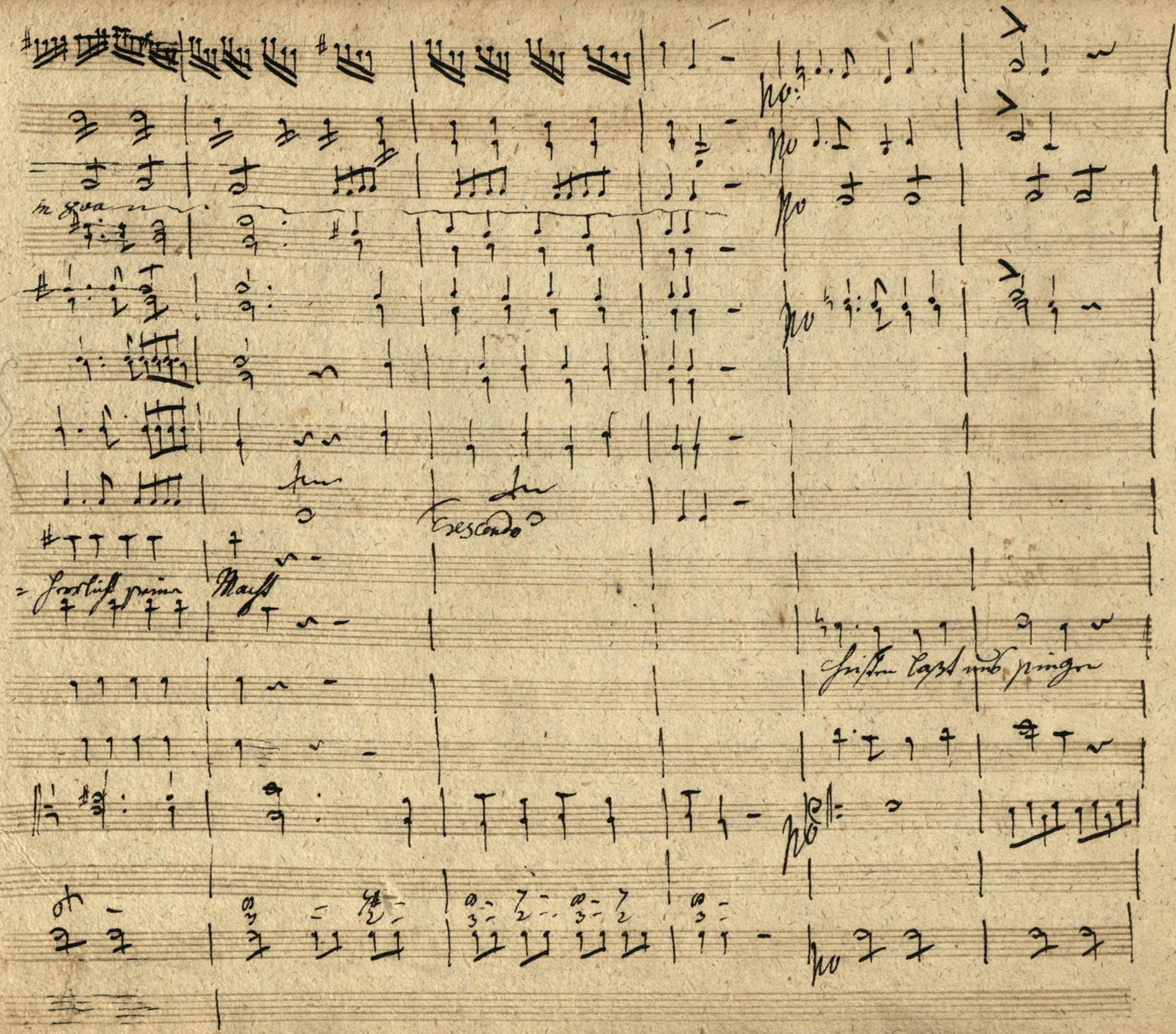
Herrlicht seiner Macht, und der Herrlicht seiner Macht


Descendo
po:
Come di sopra
Timpani
Sin' al segno

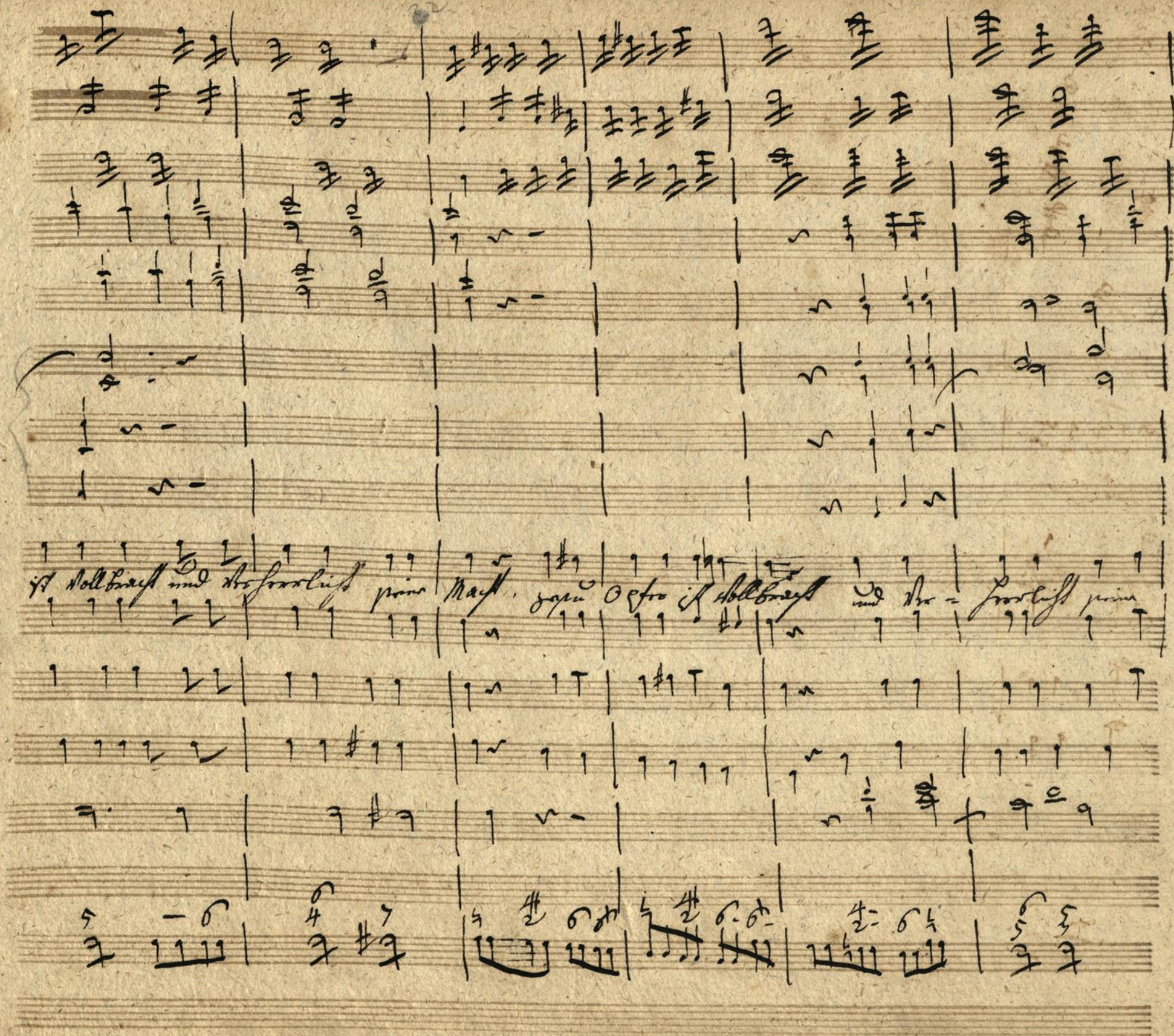

3.
105

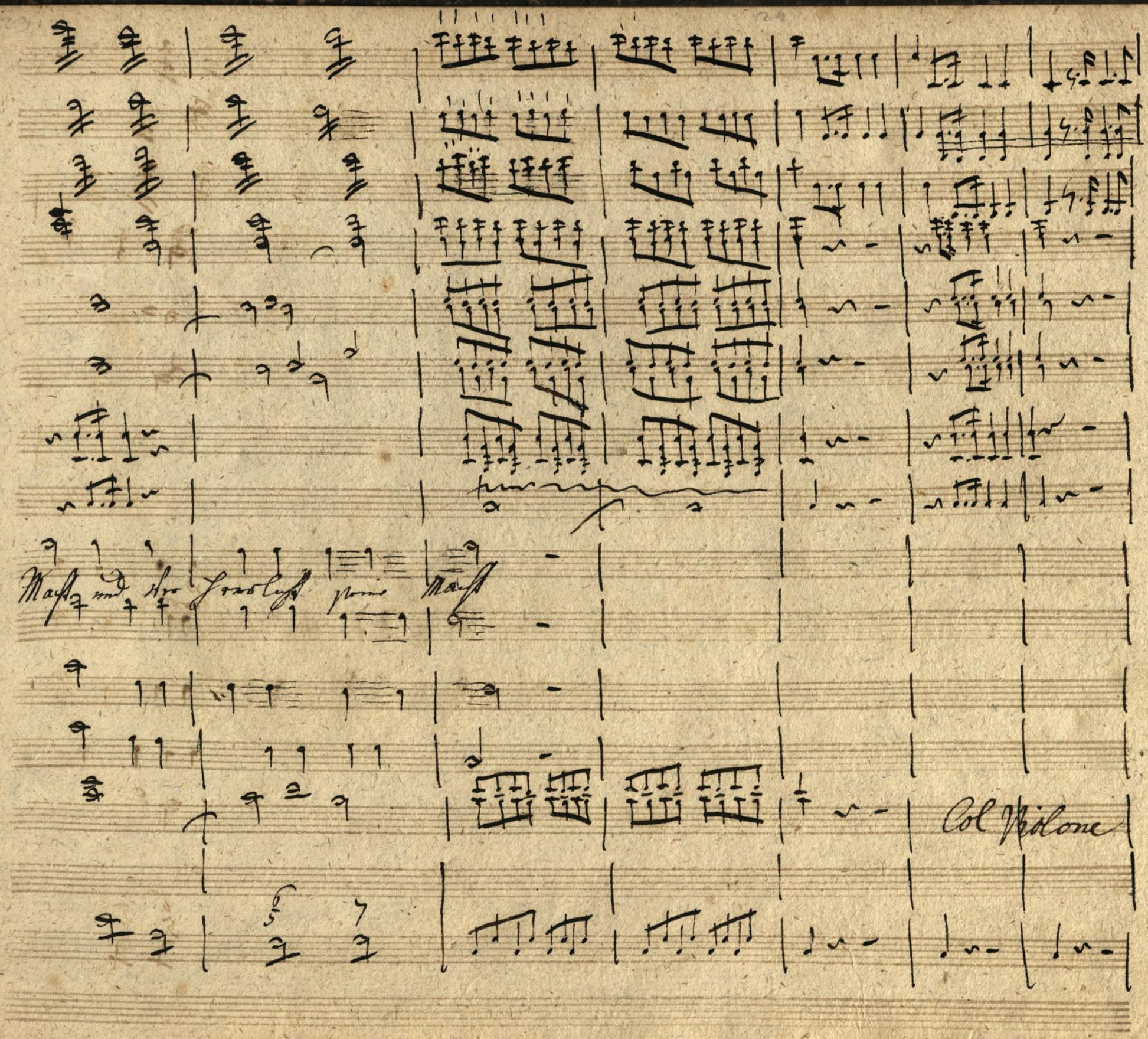

in Ova
seine Macht
Je - pu
Opfer
ist voll

Col Violone


Crescendo
Macht
Hüften laßt uns singen

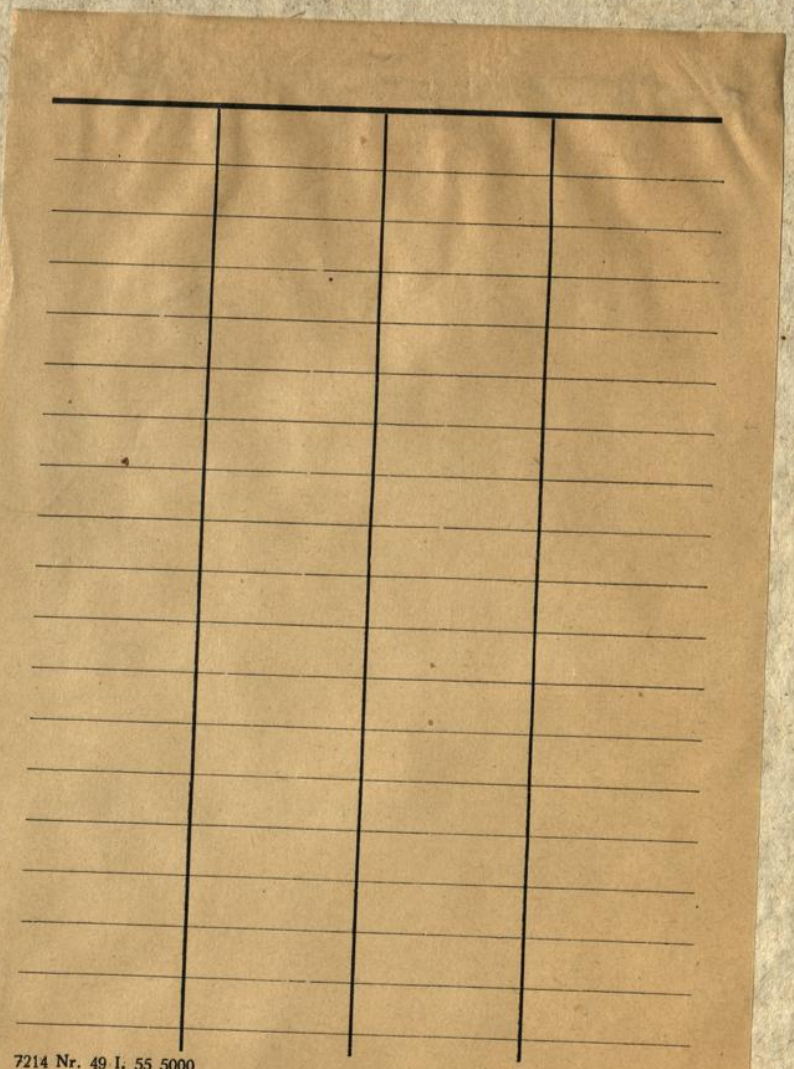
und das Opfer bringen Jesu Opfer ist vollbracht, und verherrlicht seine Macht. Jesu Opfer


ist vollbracht und verherrlicht seine Macht, gesu Opfer ist vollbracht und ver- herrlicht seine


Macht und der Herrlichkeit seine Macht
Col Violone

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



7214 Nr. 49 I. 55 5000

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln