Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Preis-Sonate

Wilm, Nicolai von

[1887?]

urn:nbn:de:hbz:kn38-994

Visual Library

R 2833

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000097725

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

82

Wiesbaden, Febr. 97.

Freundlicher Interpretation
empfiehlt seine Jugendarbeit
Der Autor.

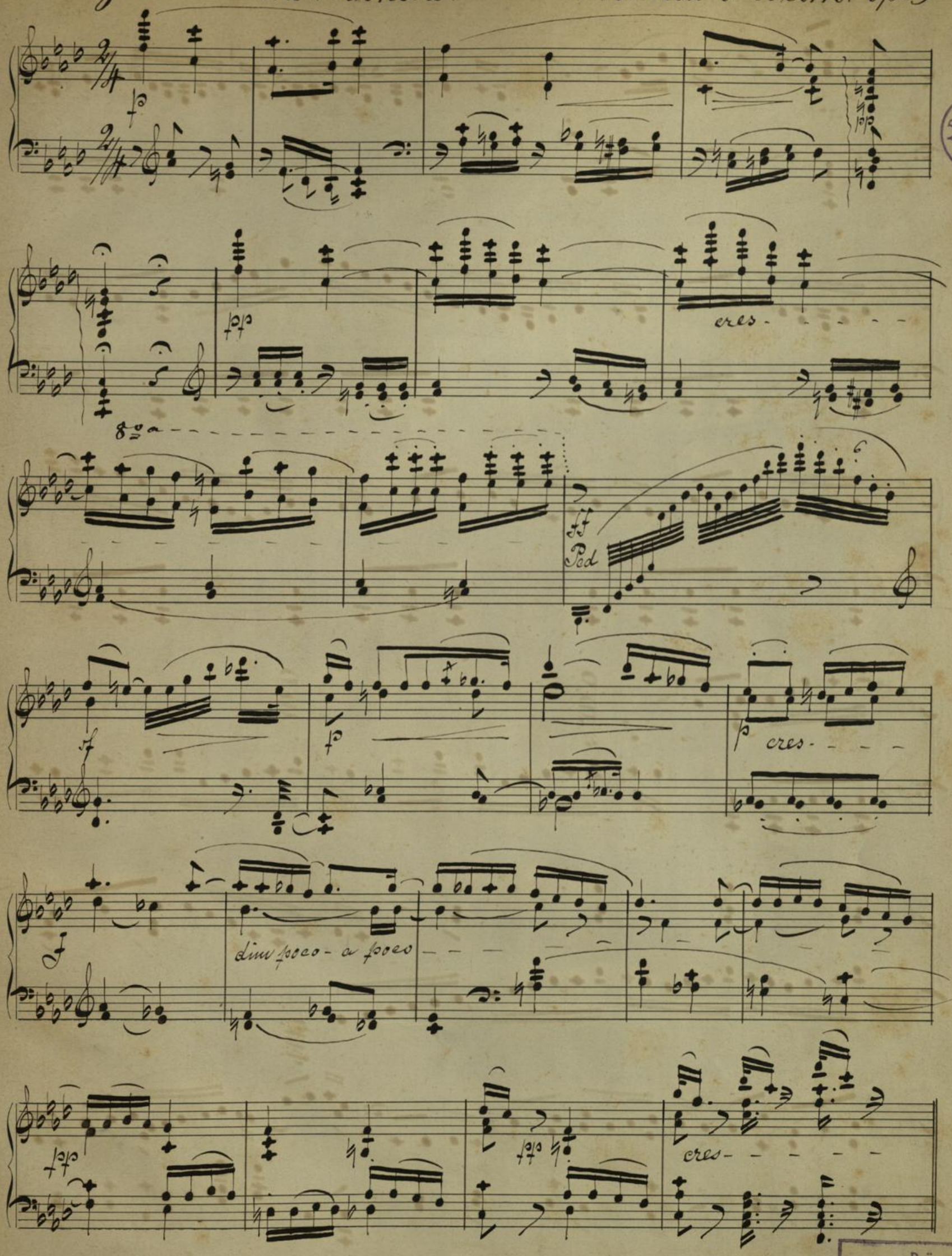
ARTHUR SMOLIAN
Kapellmeister
WIESBADEN

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
F 2735
[redacted]

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Largo. Preis-Sonate. v Nicolai v Wilm. Op. 9. 1.



ARTHUR SMOLIAN Kapellmeister WIESBADEN

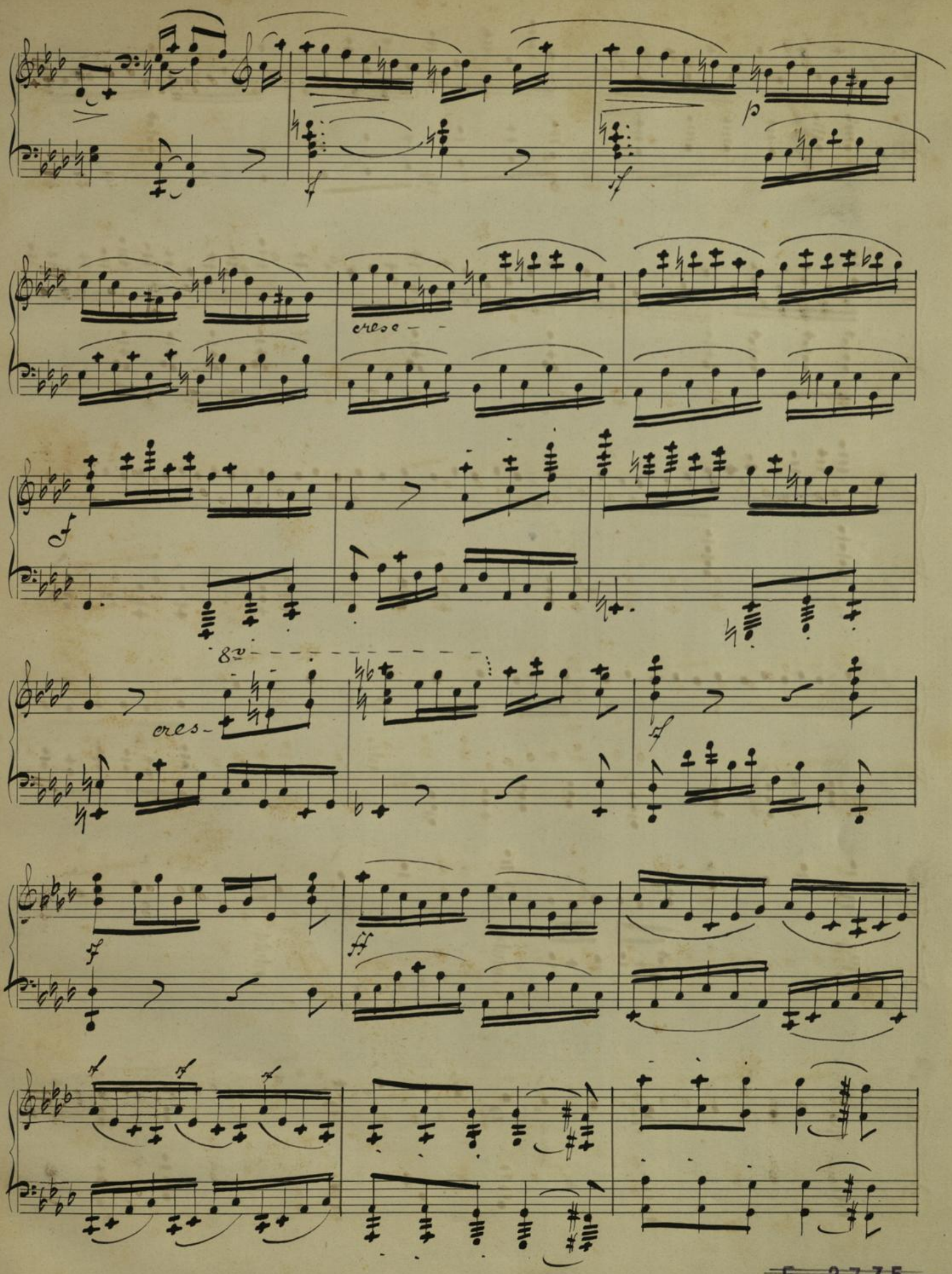
Bücherei der staatl. Hochschule für Musik Köln
F 2735

2.

Allegro appassionato

F 2735

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



F 2735
[redacted]

8va

sempre f

dim

Ped.

dim

dol

8va

cres-

cres

ff

8va

dim.

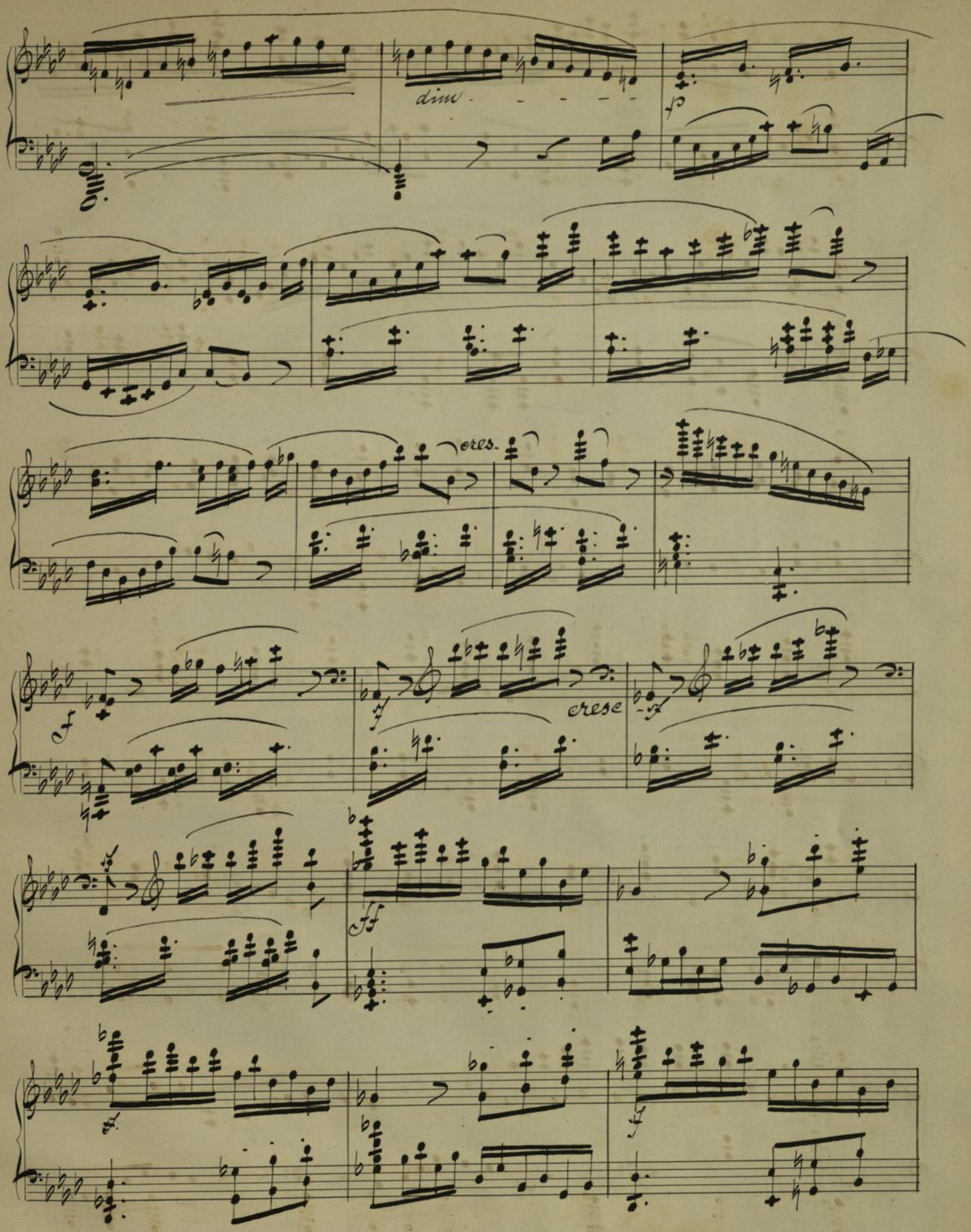
dim.

Ped.

a Tempo.

rit.

8va


dim.
p
cres.
f
f
cresc
sf
ff
sf
sf

cres

dim

Ped.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

poco cres-

f

cres-

cres-

cres - sempre più - e più

8va bass

8va

8va bass

ff

f

f

sempre f

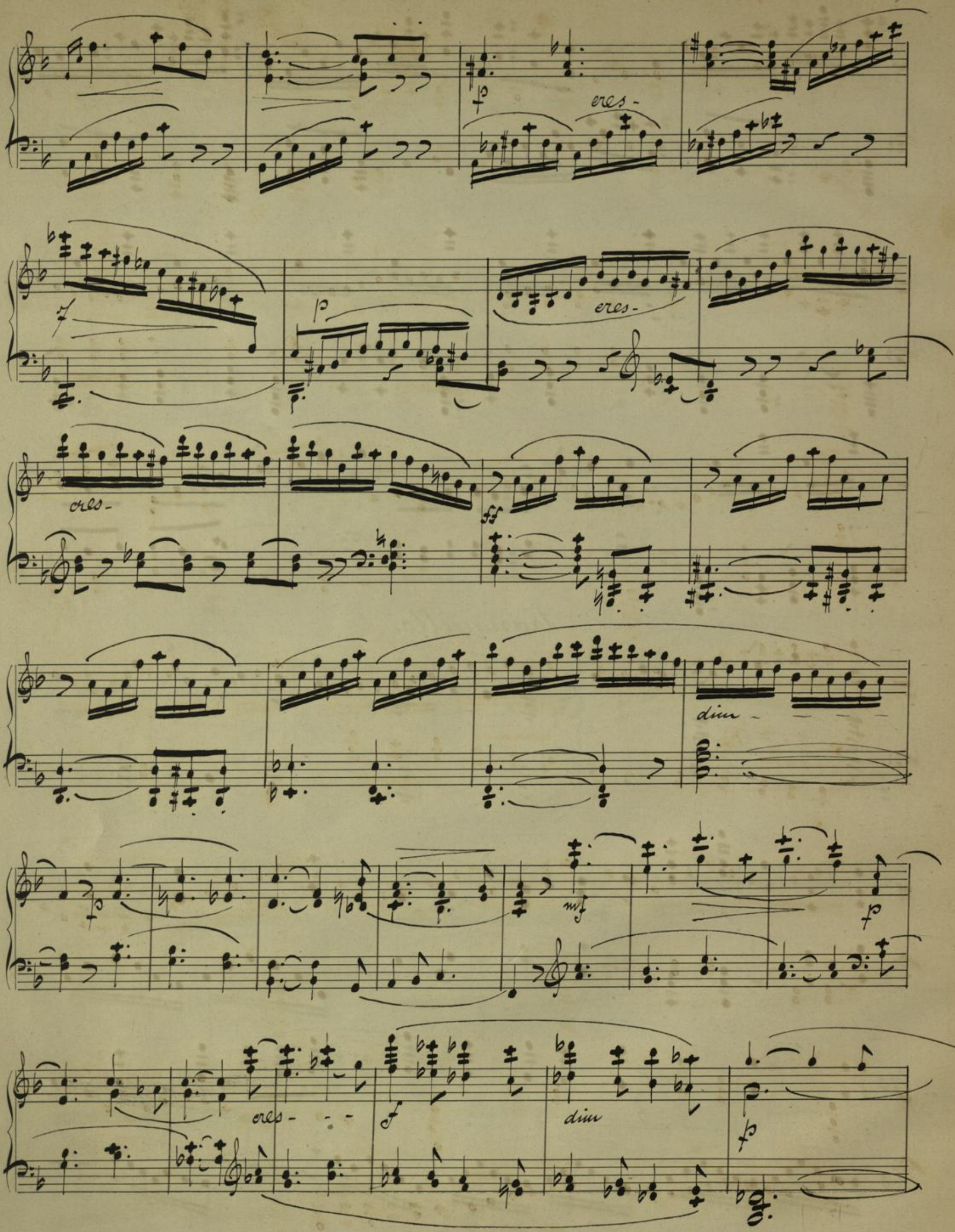
ff

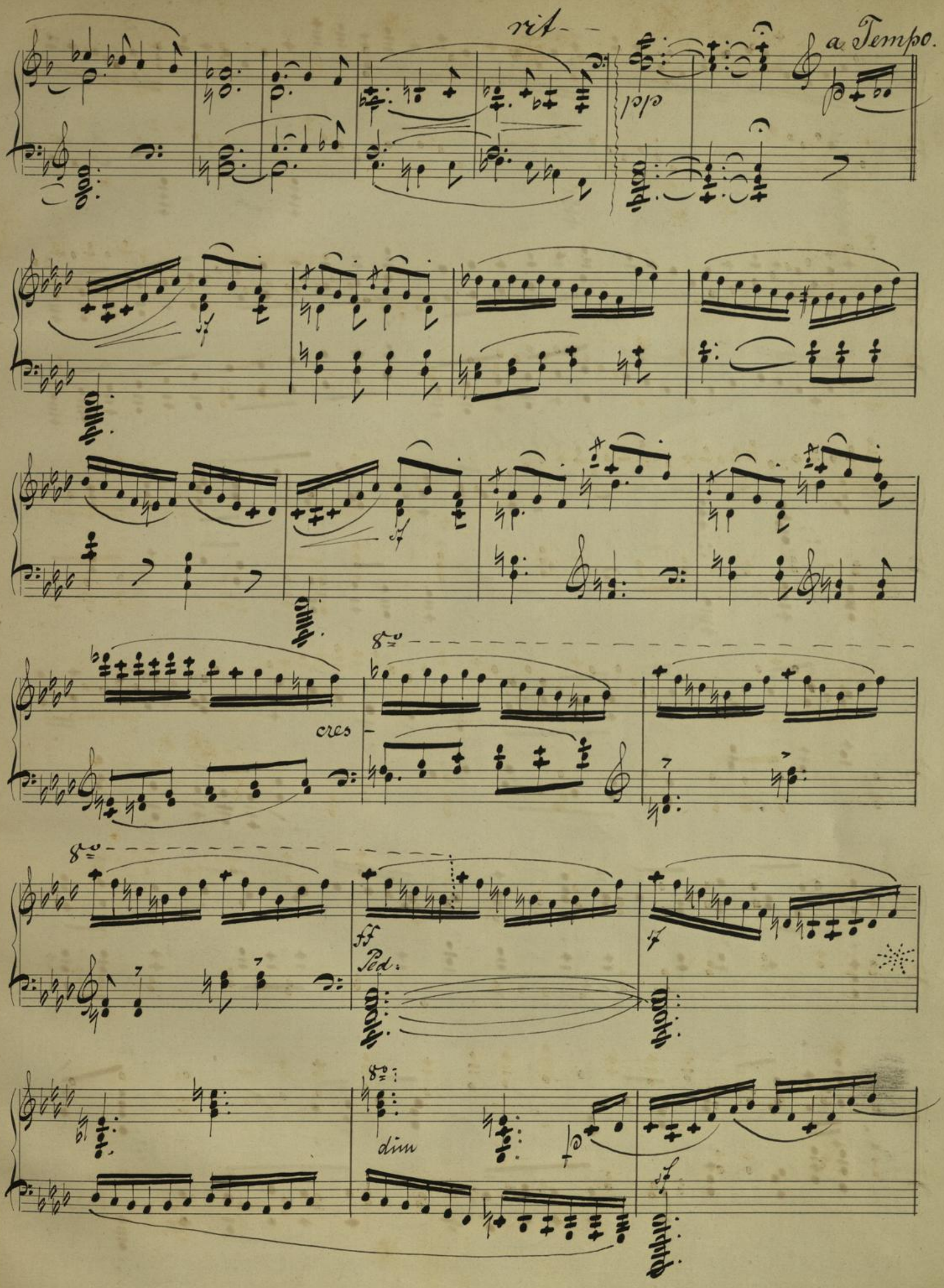
tranquillo.

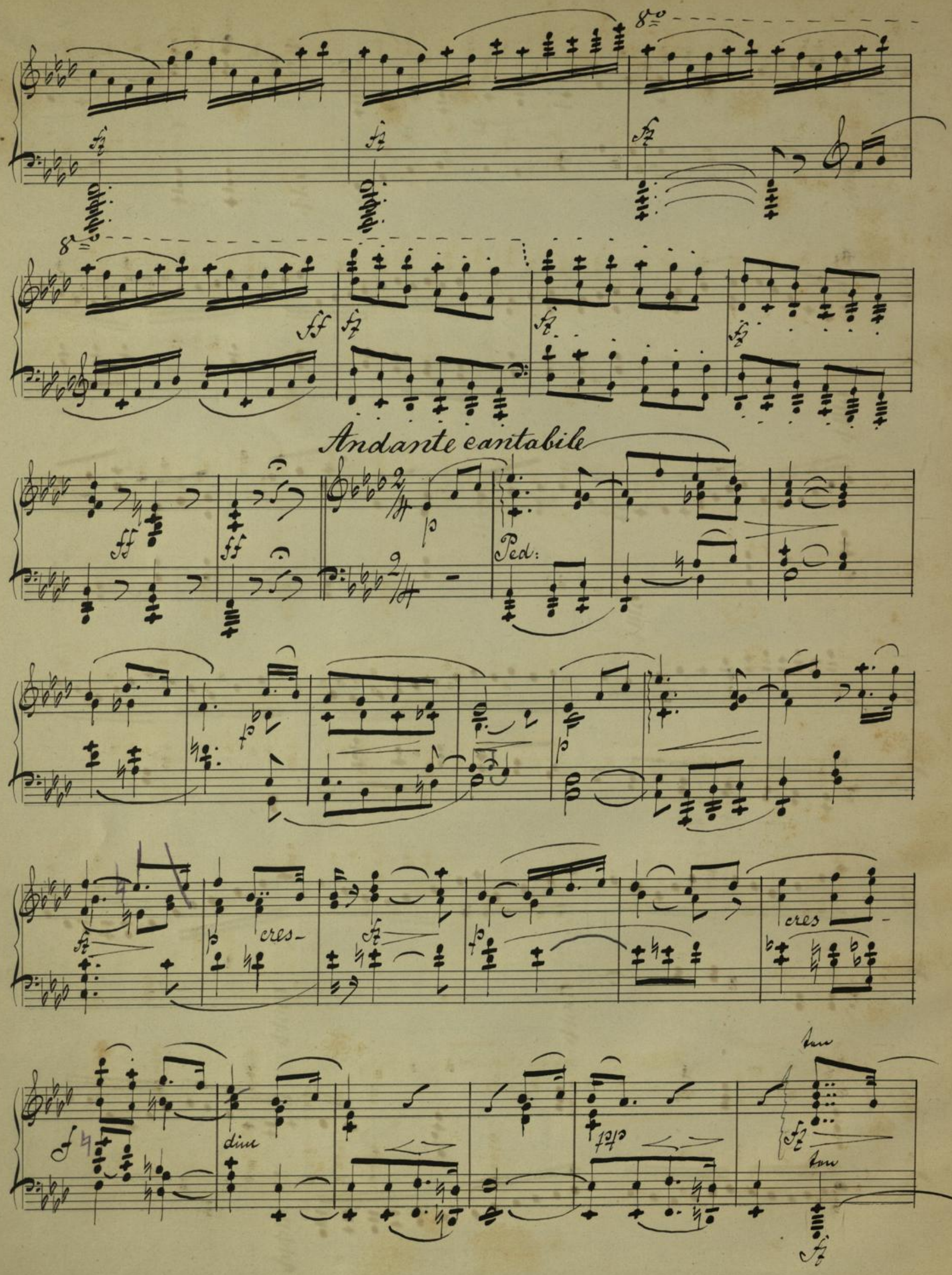
dim

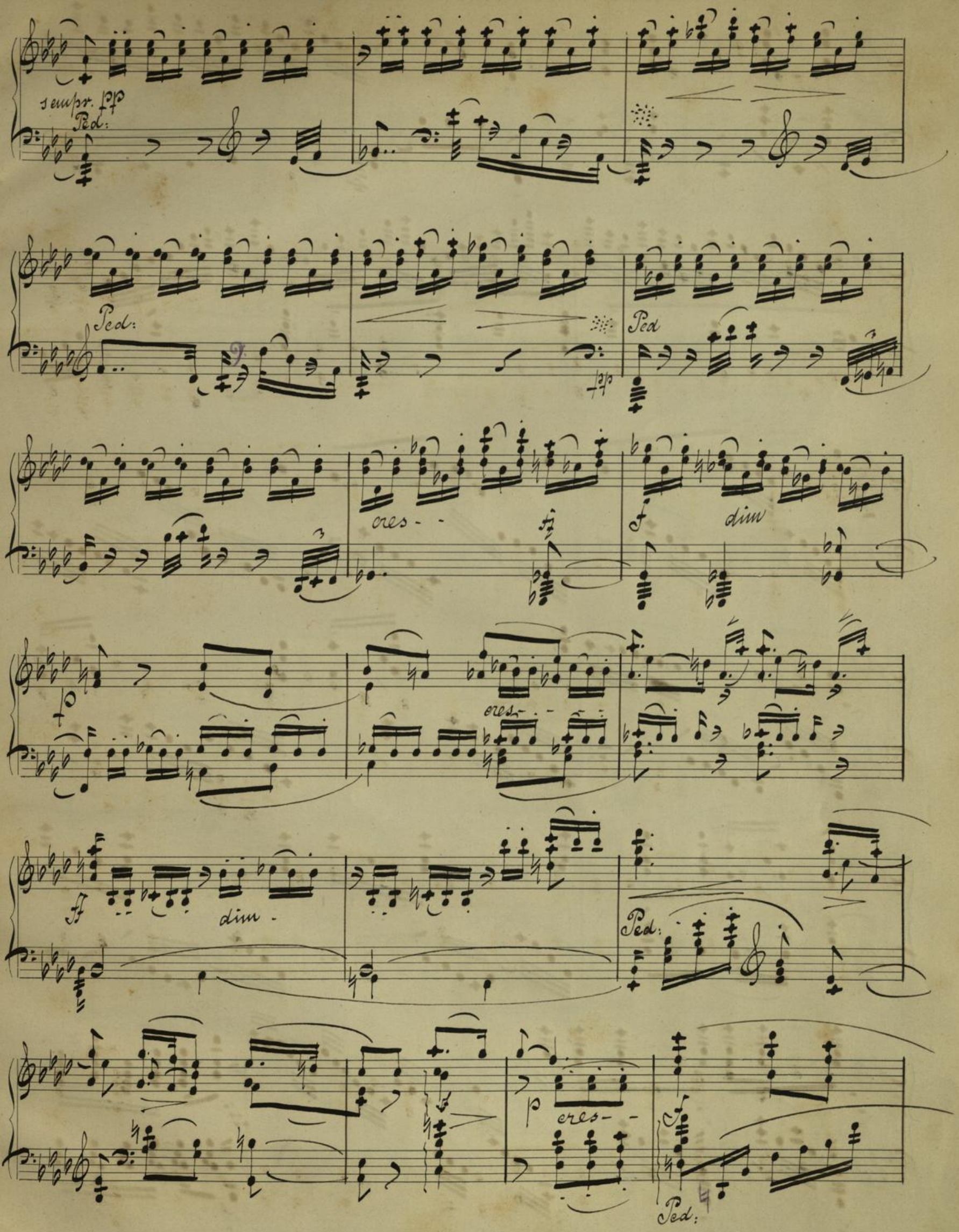
dim

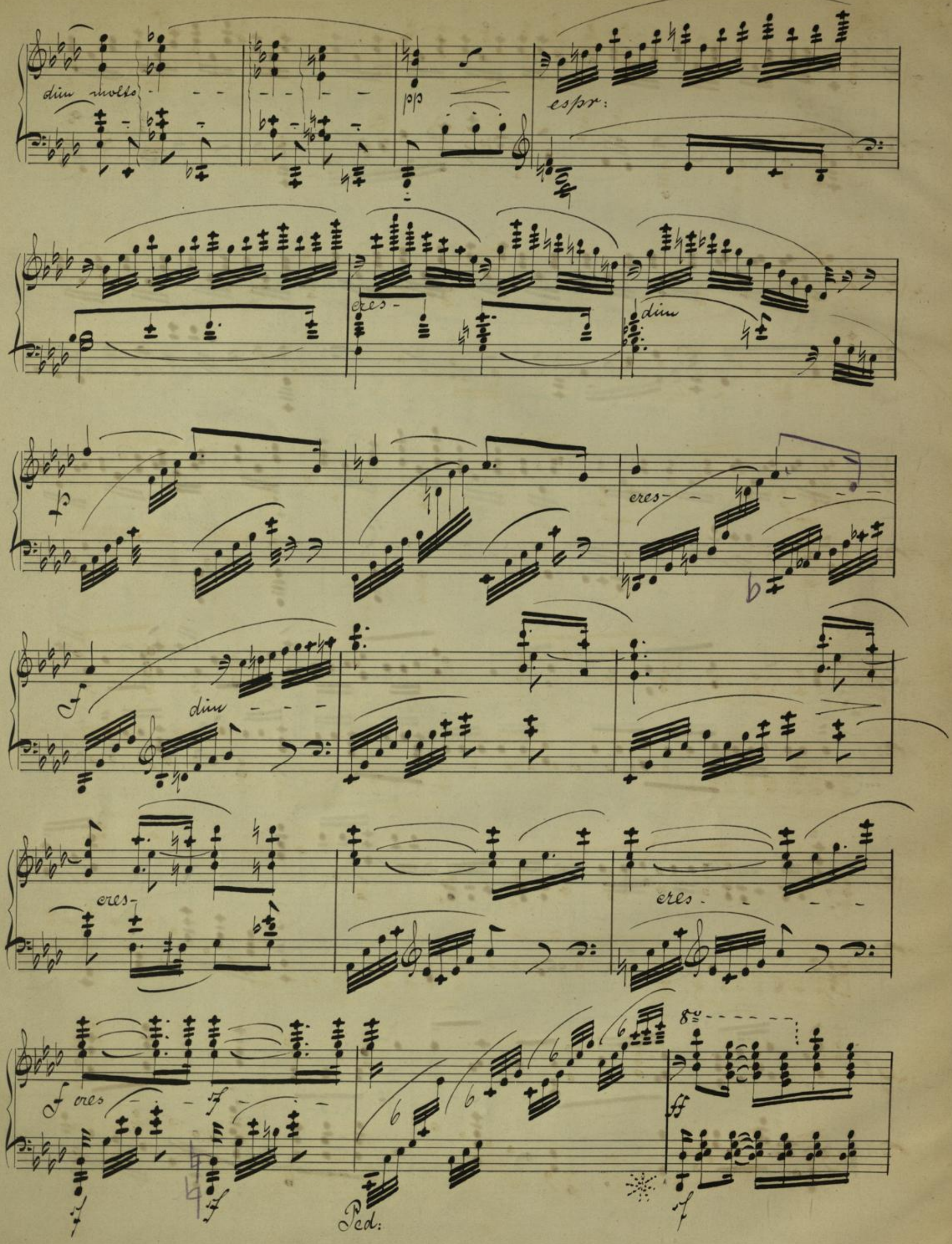
dol:


cres-
cres-
cres-
dim
cres-
dim


rit.
a Tempo.
pp
sf
sf
8va
cres
8va
ff
Ped.
sf
8va
dim
p
sf


8va
8va
Andante cantabile
Ped:
cres-
cres
dim
ton
ton


sempr. pp
Ped:
Ped:
pp
Ped
cres - -
f
dim
p
cres - -
ff
dim -
Ped:
p
cres - -
f
Ped:


dim molto
pp
espr:
cres-
dim
p
cres-
f
dim
cres-
cres.
f cres
f
Ped:
8va
ff

dim

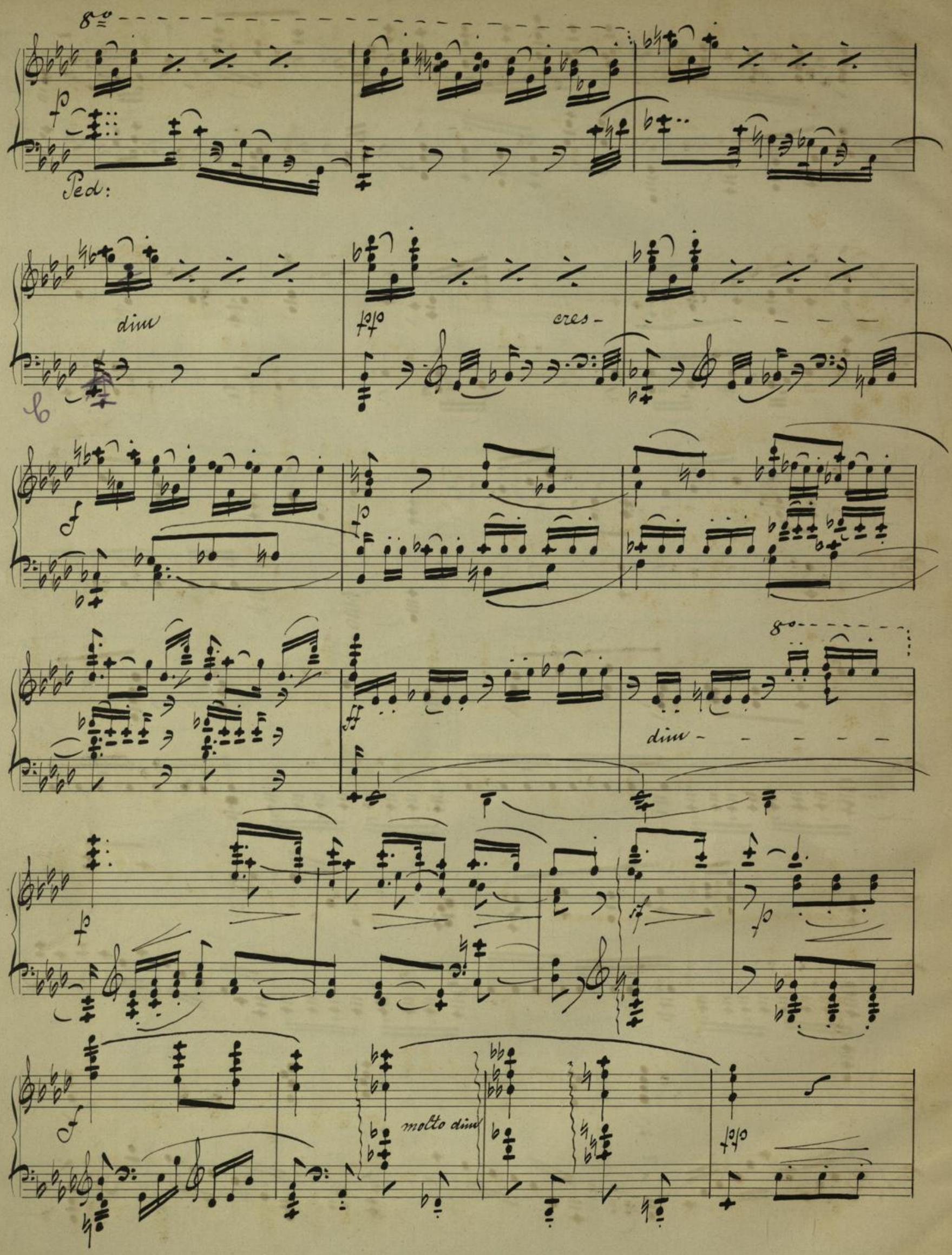
dim

dim

Ped.

dim

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


8va
Ped:
dim
cres-
dim
molto dim

esfor:

cres-

dim

cres

dim

cres-

cres

8va

8va

dim

cres-

dim

dim e

rit:

Adagio

Ped:

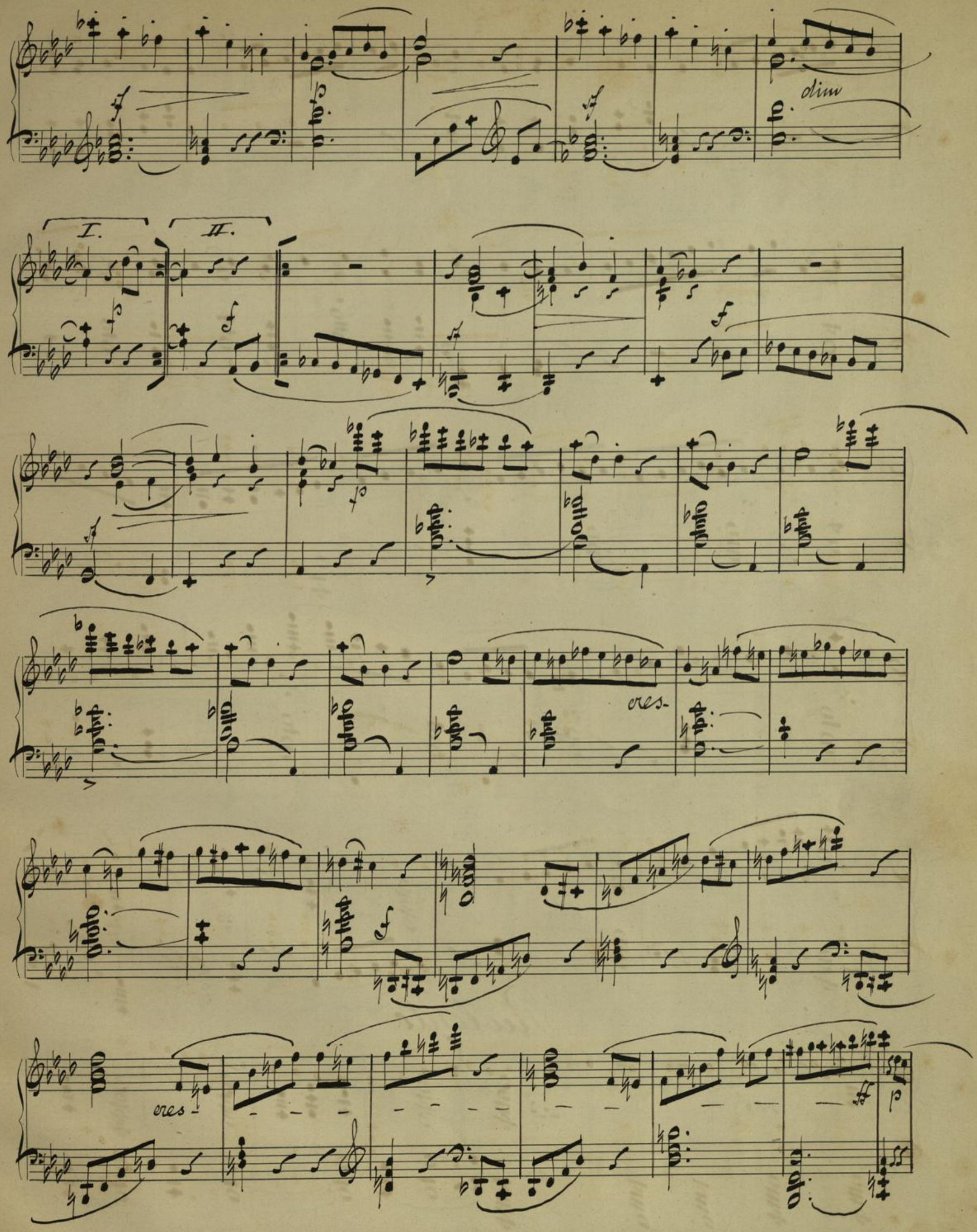
Presto.

Scherzo.

cres-

cres-

Ped:


dim
I.
II.
cres-
cres-

cres

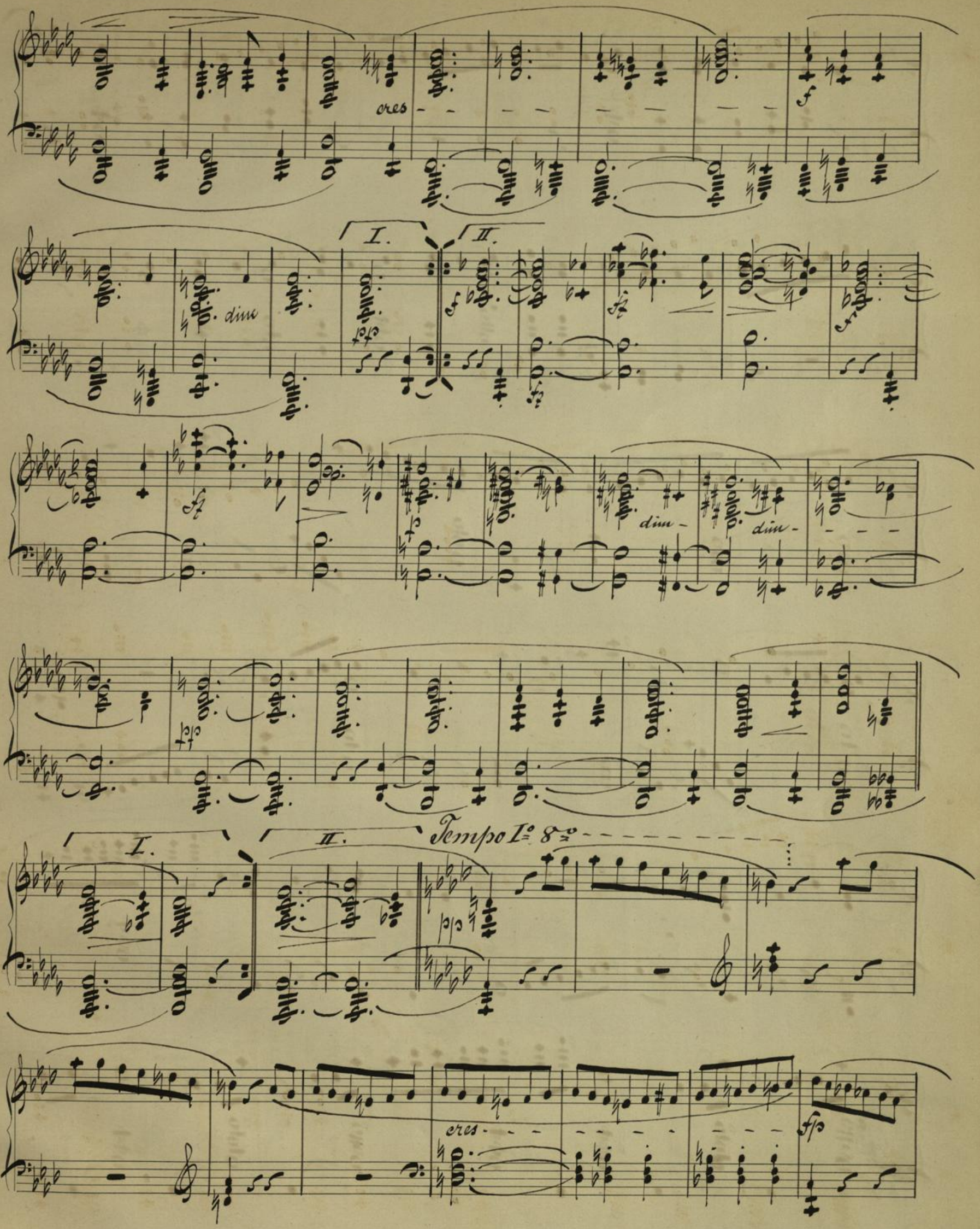
cres

dim

I^mo

Più lento.

rit:

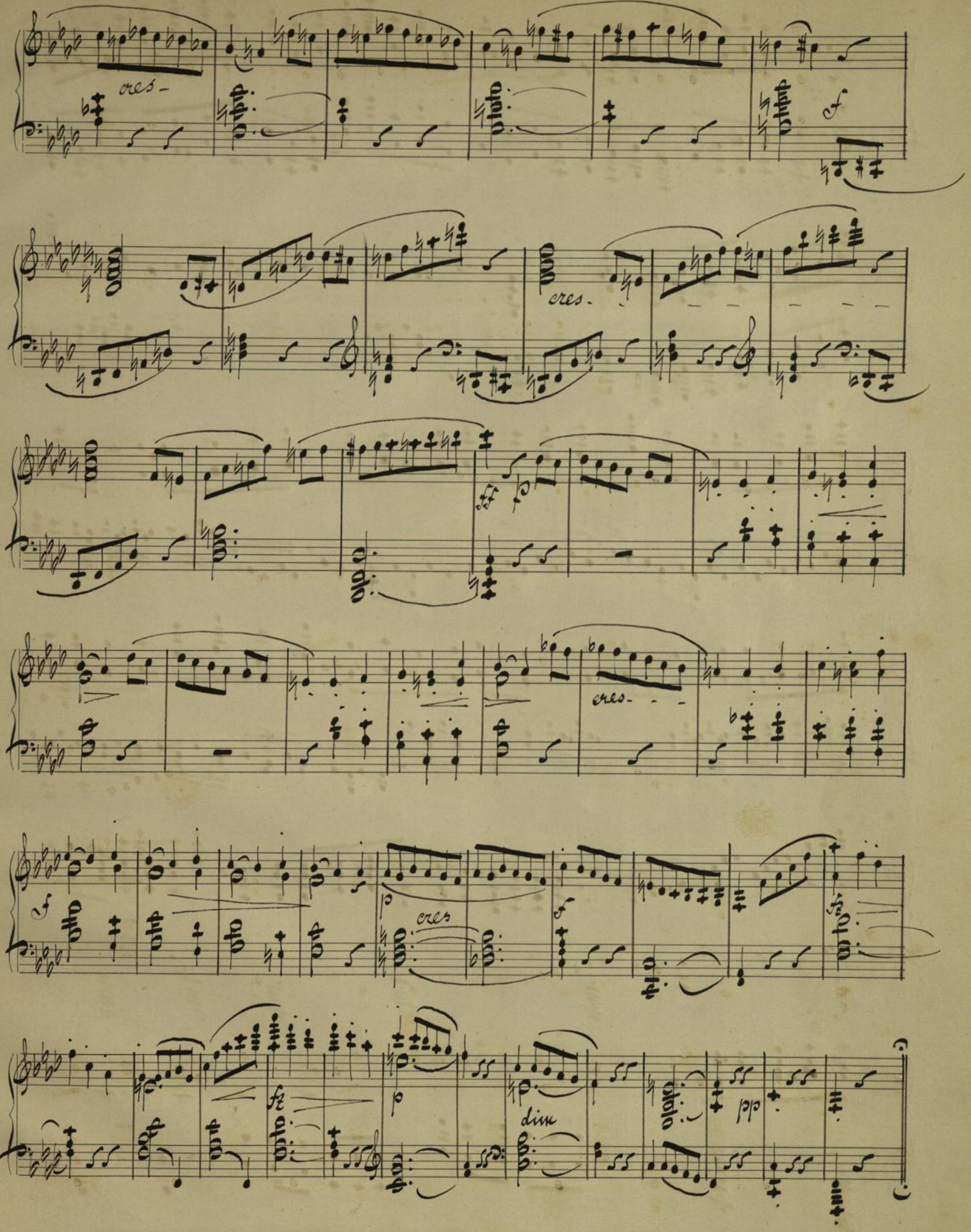

cres
f
dim
I.
II.
pp
f
fz
dim
dim
pp
I.
II.
Tempo I° 8°
pp
cres
fp

ores-

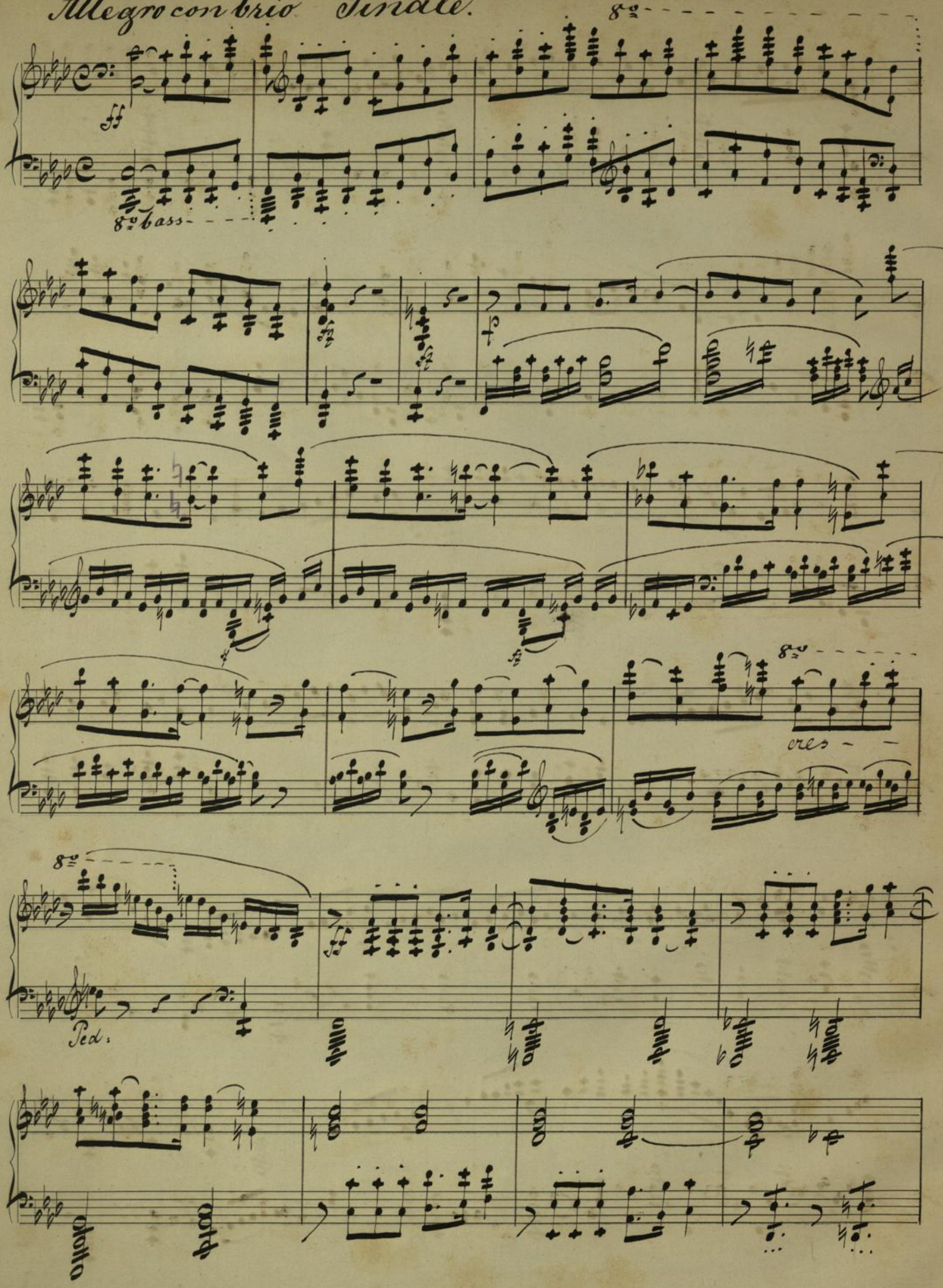
ores-

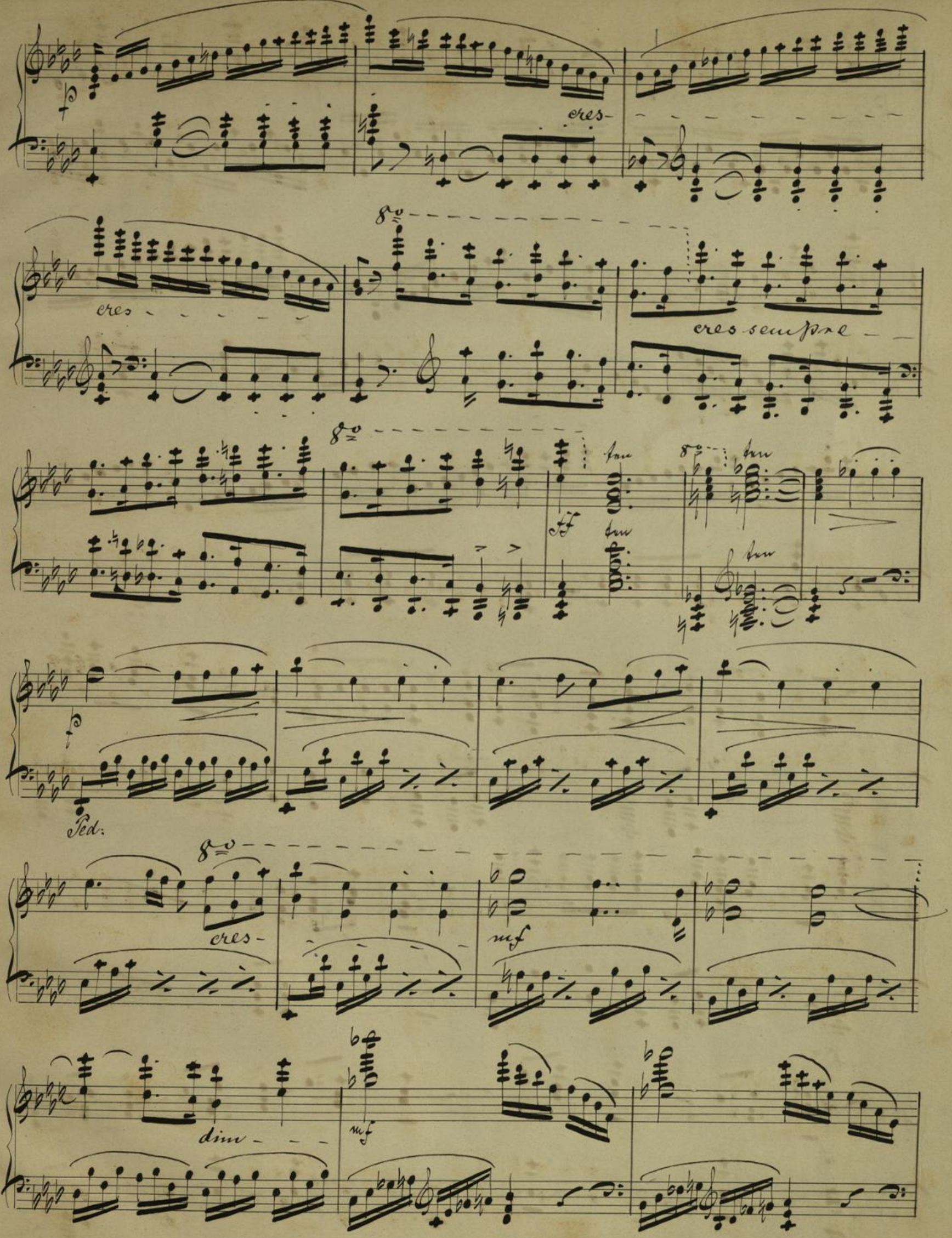
Ped.

Ped.


cres-
f
cres.
ff
p
cres-
f
p
cres
f
fz
fz
p
dim
pp

Allegro con brio Finale.




p
cres-
cres
8va
cres sempre
8va
ff
ten
8va
ten
ten
ten
p
Ped:
8va
cres-
mf
dim
mf

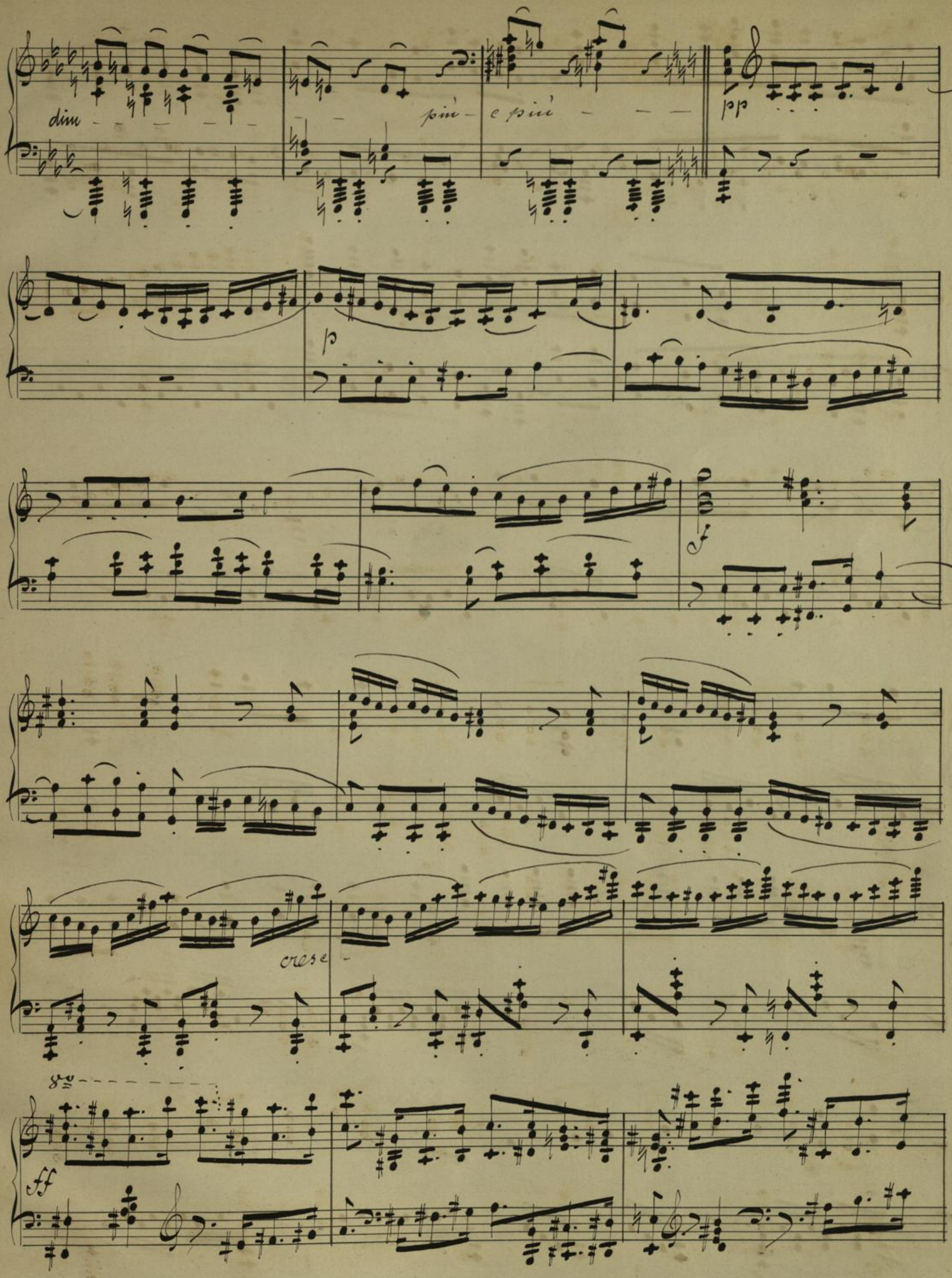
f Ped Ped cres-

cres-

ff

8va basso

dim


dim
più
e più
pp
p
f
cresc
8va
ff

8va

8va

sempre ff.

Ped.

dim

dim

dim

ritenuto

cresc -

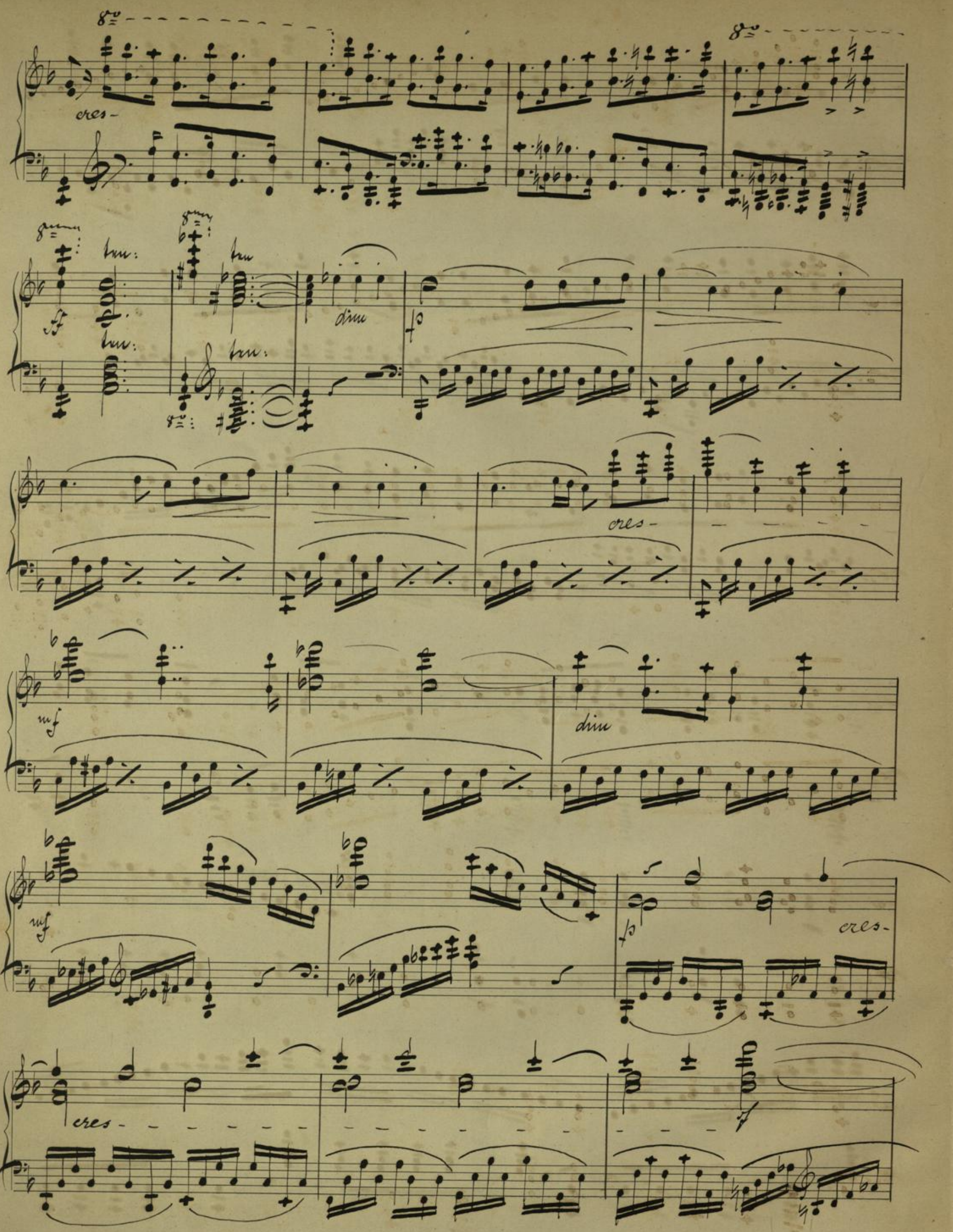
8va

cres -

ff

cres -

p


cres-
ff
dim
p
cres-
mf
dim
mf
p
cres-
cres-
f

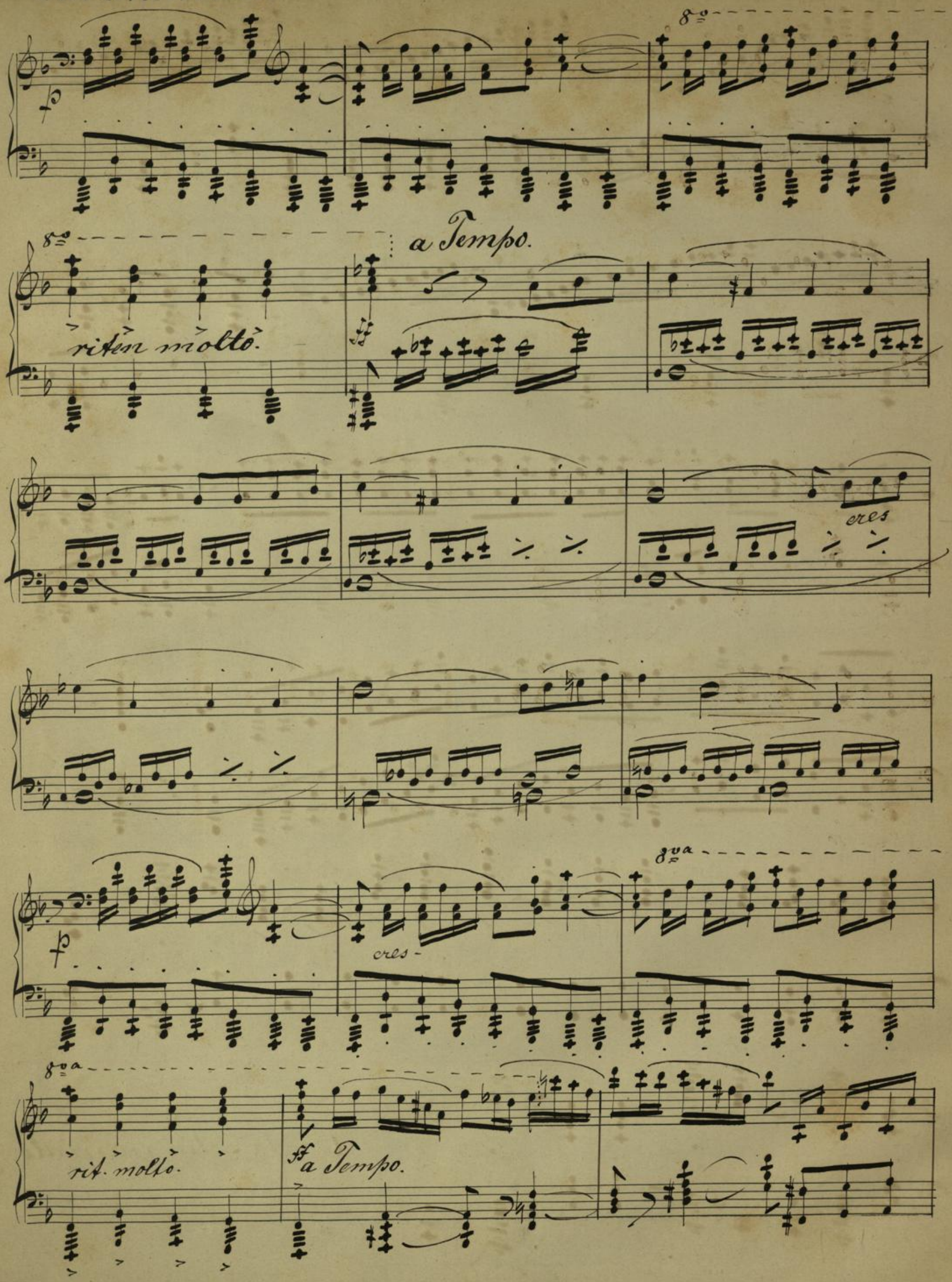
8va bassa

8va bassa

Ped.

V. S. Più animato.

Piu animato.


8va
p
8va
riten molto.
a Tempo.
ff
cres
p
cres-
8va
8va
rit. molto.
ff a Tempo.

8va

8va

Ped:

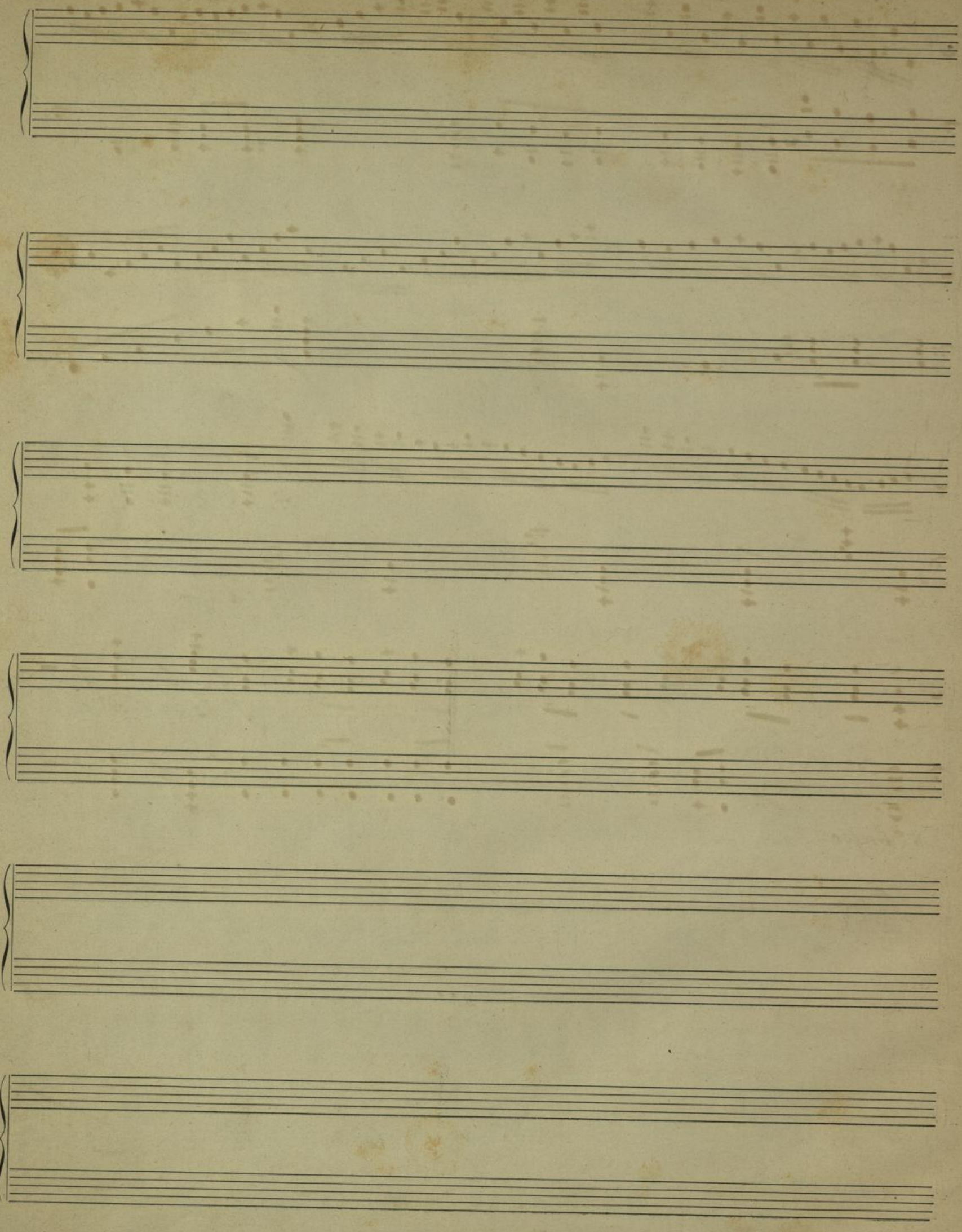
8va

ff

8va bassa

8va

8va bassa



Kompositionen von Nicolai von Wilm.

opus. 1.
" 2. Impromptu für Pfte zu 2 Hdn. (As-dur.)
" 3.
" 4.
" 5.
" 6.
" 7.
" 8.
" 9.
" 10.
" 11.
" 12.
" 13. Deux Valses de Concert. 2 Pfte 1. C-moll. 2. Des-dur.
" 14.
" 15.
" 16.
" 17. 20 [illegible]
" 18. Reisebilder aus Schlesien für Pfte zu 4 Hdn.
" 19.
" 20.
" 21. Ein Frühlingsstrauss. 6 Klavierstücke zu 4 Hdn. Heft I u. II.
" 22.
" 23. 5 Lieder für 1 Singst. Ein Wort. Hollunderbaum. Weisst du noch? Fröhliche Gesellen u. Wiegenlied.
" 24. Zehn Characterstücke für Pfte zu 2 Hdn. Heft II.
" 25. Suite (B-dur) für Pfte zu 4 Hdn.
" 26. Männerchöre, daraus No 2. Mein Liesel.
" 27.
" 28.
" 29.
" 30. Suite. (No 2 in C-moll für Pfte zu 4 Hdn.

opus. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Clavierst. 4 hdge Ausg. 5 Hfte
" 32. Das Märchen v. d. schönen Magelone für Pfte zu 4 Hdn.
" 33. 4 Klavierstücke für Pfte zu 2 Hdn. Sarabande, Courante, Gavotte u. Ländler.
" 34.
" 35.
" 36.
" 37.
" 38. 3 Gesänge für gem. Chor. Waldeinsamkeit. Wiegenlied u. Nun fangen die Weiden zu blühen an.
" 39. Kalendarium. 12 Klavierstücke zu 4 Hdn. 4 Hefte.
" 40. Acht mehrstimm. geistl. Motetten a capella.
" 41. 3 Lieder für 1 Singst. Margreth am Thore. Perlenfischer. Unruhe.
" 42.
" 43.
" 44. Ball-Suite (D-dur.) für Pfte zu 4 Hdn.
" 45. Valse-Impromptu (No 2. G-dur.) für Pfte zu 2 Hdn.
" 46. Drei Gesänge für S. A. T. u. B. Das Burgfräulein v. Windeck u. Die Waldfee.
" 47. Romanze u. Harmoresse für Pfte zu 2 Hdn. 2 Hefte.
" 48. Drei volksthümliche Lieder für gem. Chor.
" 49.
" 50. Deutsche Poesie. 4 Klavierstücke zu 4 Hdn. 3 Hefte.
" 51. Drei Melodieen für Pfte zu 2 Hdn.
" 52.
" 53. Eine Nordlandfahrt. (Suite No 4.) für Pfte zu 4 Hdn.
" 54.
" 55. 3 Gesänge für gem. Chor. Die Alpenrose. Der arme Grenadier. Frühling.
" 56.
" 57. 2 Impromptus für Pfte zu 2 Hdn. Heft I in A-dur. Heft II in As-dur.
" 58. 14 altdeutsche Volksweisen für gem. Chor. II Abtheilungen.
" 59. Fest-Album. I Abtheilung für Gesang. II Abtheilung für Pfte zu 2 u. 4 Hdn.
" 60. 2 Characterstücke für 2 Pfte zu 4 Hdn. Heft I. Introduction u. Gavotte.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

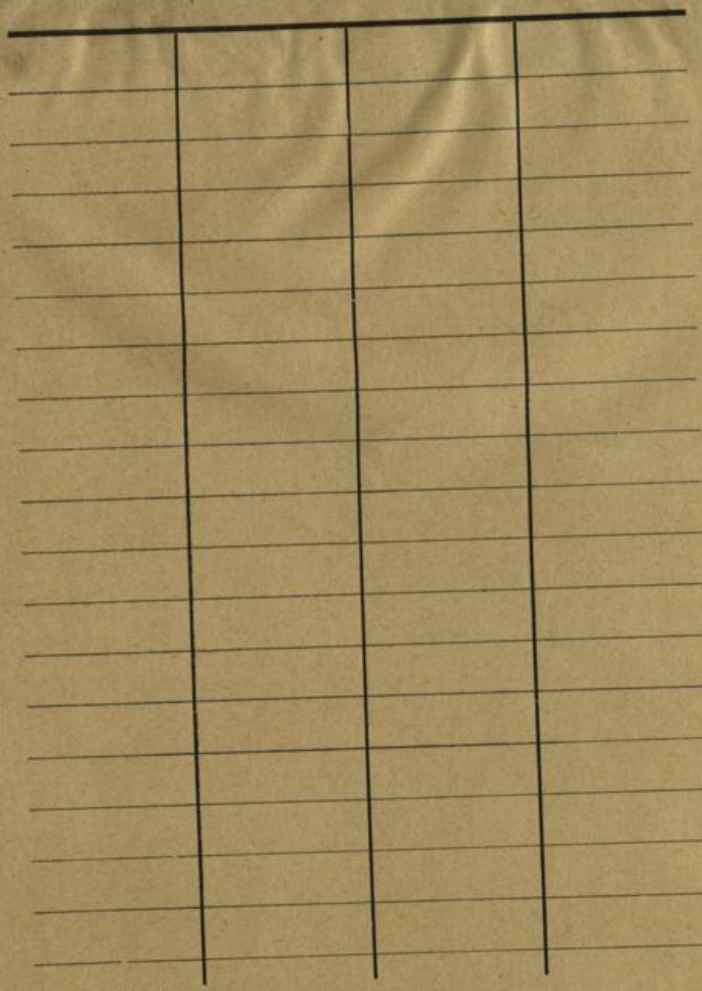
opus. 61. Sechs Klavierstücke zu Hdn. Heft I u. II.
" 62. Praeludium u. Sarabande für 2 Pfte zu 4 Hdn.
" 63. Zwei Männerchöre. Ave Maria. Windmühle.
" 64. Variationen für 2 Pfte zu 4 Hdn.
" 65. Drei Stücke für Pfte zu 2 Hdn. Agitato, Cantabile. Patetico.
" 66.
" 67.
" 68. Fantasie (F-moll.) für Pfte zu 2 Hdn.
" 69. Zwei Rondos für Pfte zu 2 Hdn. Heft I in A-moll.
" 70. Drei characteristische Märsche für Pfte zu 4 Hdn.
" 71. Drei Clavierstücke zu 2 Hdn. Capriccio, Notturno, Humoreske.
" 72. Walzer für 2 Pfte zu 4 Hdn.
" 73. 2 Chöre für S. A. T. u. B. mit vierh. Klavierbegl. Frühlingsnacht u. Die Zigeuner.
" 74. Stimmungen. 4 Stücke für Pfte zu 2 Hdn. 2 Hefte.
" 75.
" 76. Kleinrussische Lieder und Tänze. vierhändig. Heft III.
" 77.
" 78. 3 Lieder für 3 weibl. Stimmen mit Klavierbegl. Fliegt aus mein Lied, Erster Veilchen u. Feenruf.
" 79. 2 Vortragsstücke für Horn. Heft I Romanze. Heft II Scherzo.
" 80. 3 Lieder für 3 weibl. Stimmen mit Klavierbegl. Die 3 Schwestern, Abendlied, Schmetterling.
" 81. Kleine Stücke für Pfte zu 2 Hdn. Heft I.
" 82. Vier Gesänge für S. A. T. u. B. Der Wald am Arensee, Tanzweise, Minnelied, Freud und Leid.
" 83.
" 84.
" 85.
" 86.
" 87.
" 88.
" 89. Thema u. Variationen (Es-dur.) für Pfte zu 2 Hdn.
" 90. Walzer-Suite. (No 2 in E-dur) für Pfte zu 4 Hdn.
" 91.
" 92. Sonate (No 2 in G-moll) für Pfte u. Violine.

opus. 93. Walzersuite (N. 3 in Es-dur) für Pfte zu 4 Hdn.
" 94.
" 95.
" 96.
" 97.
" 98.
" 99.
" 100. Walzersuite für Pfte zu 4 Hdn.
" 101.
" 102.
" 103.
" 104.
" 105.
" 106.
" 107.
" 108.
" 109. Auf der Olafsburg. 4 Klavierstücke. (2 f.)
" 110.
" 111
" 112.
" 113.
" 114.
" 115.
" 116. Trifolium. 3 Klavierstücke.
" 117.
" 118.
" 119.
" 120.
" 121.
" 122.
" 123.
" 124.
" 125.
" 126.
" 127.
" 128.
" 129.
" 130.
" 131.
" 132. Drei Characterstücke für Clavier. 2 f.
" 133.
" 134.
" 135. Fresken u. Miniaturen. 6 Klavierstücke. 2 f.
" 136.
" 137.
" 138. Lyrische Blätter. 6 Klavierstücke. 2 f.
" 139.
" 140. 4 Paraphrasen Auf dem nordischen Volkslieder. 4 f.

die ungedruckte und der Fantasie op. 68 zu Grunde liegende Preissonate in Abschrift und
Romanze u. Humoreske op. 47. in eigenhändiger Niederschrift des Autors.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



7214 Nr. 49 I. 55 5000

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln