

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

54.ster Psalm

Breuer, Bernhard

[1840-1880]

Allegro maestoso. [Denn du errettetst mich aus aller Not]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-704](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-704)

Allegro maestoso

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Nun du er-". The piano accompaniment consists of a right-hand part with a treble clef and a left-hand part with a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegro maestoso".

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line includes the lyrics "rat - sagt mir mit welcher Noth - und welcher", "daß meine Augen nur mich - von dir". The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are:

Vom du er-
 vom du er- rat- test mich mit aller Not
 Not - daß meine Augen für Frau
 - du für Frau

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

rat- test mich mit aller Not er- rattest mich
 - daß meine Augen nur - mei - nen
 nur daß meine Au- gen für

Handwritten musical score for the third system, concluding the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

den

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 4/4 time, with lyrics: "müß al - ler Noth daß meine Augen sieh". The second staff is a vocal line in the same key and time, with lyrics: "Frau - den sieh Frau daß meine". The third staff is a vocal line in the same key and time, with lyrics: "Frau - den". The fourth staff is a piano accompaniment in the same key and time, with lyrics: "Frau du er - rat - test mich müß aller".

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 4/4 time, with lyrics: "Frau sieh Frauen aus mei - nen Tränen sieh". The second staff is a vocal line in the same key and time, with lyrics: "Augen du meine Frau - den sieh". The third staff is a vocal line in the same key and time, with lyrics: "Noth du er - rat - test mich müß aller". The fourth staff is a piano accompaniment in the same key and time, with lyrics: "Noth du er - rat - test mich müß aller".

Das meine Augen nur mi - nen Fin
 Das meine Au
 Frau nur das meine Augen sind
 Augen nur

- du sind Frau
 - du sind Frau dann du ne -
 Frau nur dann du ne - rat - hast
 Frau - nur dann du ne - rat - hast mich nicht verlassen

Dann du er-rat — hast mich — müß
 rat — hast mich du er-rat — hast
 mich daß meine Augen sich
 Hoff müß

al — las Hoff
 mich du er-rat — hast mich — müß al — las
 Frauen, daß meine Augen sich Frauen, daß meine Augen sich
 las Hoff daß meine

cres *f*

Daß meine Augen nur mich — um dich — ich
 Notz daß mich — um dich — ich
 fröhlich — um mich dich — ich
 Augen nur mich dich — ich fröhlich — mich
 fröhlich — mich dich — ich

cres *f*

cres *f*

cres *f*

cres *f*

f

fröhlich mich — um dich — ich fröhlich mich fröhlich mich
 fröhlich mich — um dich — ich
 fröhlich
 fröhlich
 fröhlich mich Augen mich fröhlich mich
 fröhlich

f

Au — gu — ste — in — us — Dei —
 Au — gu — ste — in — us — Dei —
 Au — gu — ste — in — us — Dei —
 Au — gu — ste — in — us — Dei —
 Au — gu — ste — in — us — Dei —

Pa - ter - qui - sedes - ad - dex - te - ram - Pa - tris -
 Pa - ter - qui - sedes - ad - dex - te - ram - Pa - tris -
 Pa - ter - qui - sedes - ad - dex - te - ram - Pa - tris -
 Pa - ter - qui - sedes - ad - dex - te - ram - Pa - tris -
 Pa - ter - qui - sedes - ad - dex - te - ram - Pa - tris -

Fine

