

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Ecce panis angelorum

Zingarelli, Nicola Antonio

Paris, [ca. 1800]

Register

[urn:nbn:de:hbz:kn38-63](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-63)

1^{er} Supplément au CATALOGUE DE MUSIQUE de P. Porro, Auteur & Editeur de Musique à Paris, Rue J.J. Rousseau, N^o 14
 N^a Bene — Il fait Fabriquer toute sorte d'Instruments.

Airs, Italien ^s et Français, avec Orchestre et Piano, Chantés avec Concert de Cléry & Co. &c.	Airs d'Opéra, en Recueil, pour Piano	Œuvres divers.	Airs, in 8 ^o avec Guitare ou Lyre par P. Porro.
N ^o 1 Nicolini, Ronde { Ciel un dolce Sur le Rivage 4 10	Nicolini d'Alexire... 7 10	Devienne p ^r 2 Flûtes — id... Op. 82... 3 12	d'Adolphe et Clara, à 6 ^e la Feuille.
2 Martini, Polaca { la Donna 4 10 Zelmire 4 10	Porta de Clisson... 9	— id... 83... 6	N ^o 1 Jeunes filles
3 Zingarelli, { Ciel pietoso 4 10 Bregliera { Ciel propicio 4 10	Cimarosa du Mariage Secret 9	Puppo... 3 Duo p ^r Violon 6	2 D'un Epoux
4 Cimarosa { Chœur pieta 6 le Sacrifice d'Abraham { Que peut helas 6	Devienne du Valet... 9	— id... 8 Fantaisies... 6	3 Aimable
5 Portugale, Ronde { Per amar 4 10 Si le Ciel 4 10	Mozart, de l'Enlev ^t du Serrail. 6	Vioti, 6 Duo p ^r Violons, 3 ^e et 2 ^e 4 10	4 Prenons d'abord
6 J. Haydn, { Barbaro 6 Scena d'Armida { Cruel 6	les Airs se vendent séparés	Devienne, 3 Duo p ^r Flûtes Op. 84 5	5 Jamais d'amour Duo
7 Nicolini, Scena { Andro mi 4 10 J'ai mari 4 10	Airs et Romances, de Société en Recueil, avec Piano	N ^o 1 Contre-dances Nouvelles, par divers Auteurs, 2 V. et B. 3 12	6 Comme mon Cœur Duo
8 Androxxi, Scena { Marchese 4 10 Marquis 4 10	Haydn... 1 ^{er} ... 7 10	Wales, pour 2 Violons et Base par Porro N ^o 1 et 2... 4 10	7 Bon la voilà Duo
9 Cimarosa, { Priache Sponti 6 Avant que 6	— id... 2... 7 10	Sedler, id. 1. 3 10	8 Mon ami Duo
10 Martini, Ronde { Guar-dami 4 10 Regarde la 4 10	— Ariane It ^e et Fr ^e 4 10	pour Guitare ou Lyre.	9 Que l'amour
11 Naxolini, Scena { Deh Scorgette 4 10 Qu'on se love 4 10	— Scène d'Armide id 3	Porro 12 tableaux Op. 31 p ^r apprendre à s'accompag ^r 7 10	de Clisson.
12 Cimarosa, Duo { Caranon 6 Charme 6	— id... de Société id 3	— 32. 3 ^e Livre de Duo p ^r 2 Guitare ou Lyres. 7 10	N ^o 1 Troubadour
13 Per, Polacca { Santo che con 6 O douce yvresse 6	— id... Divers à 2 10	— Romances Op. 34... 4 10	2 La triste Fauvette
14 Sebastiani, Scena { O dolce amico 5 Il a donc Vu 5	— id... Les Saisons It ^e et Français... 30	— id... Op. 37... 4 10	3 D'un trait aigu
15 Nicolini, aria { la Re traite 5 Noi Silenzio 5	— id... La Création... 30	Axioli, 6 Duo de chant 6	4 Le Sacrifice
16 Peruchini, aria { So piangetto 5 Si ma peine 5	Steibelt... 1 ^{er} ... 6	Porro, Airs Walses, N ^o 1 et 2 id pour Guitare et Violon, N ^o 1 et 2. 4 10	5 Soyex volage
17 Axioli, Cavatina { Cessa nemico 5 Cessa destin 5	Licjaj... lettres à Emilie 6	Grand Divertissement de Mozart par Porro, p ^r Guitare, Violon et Base 4 10	6
	Balochi... 6	pour Guitare et Piano.	d'Elisca.
	Jadin... 6	Porro... 35 Duo... 5	N ^o 1 Pitié tendre
	Porro... 1 ^{er} Romances 6	— id... 33 id... 4 10	2 Viens Zimé
	— id... 2 ^{me} Rondes, folie, 6	— id... 36 Trio... 4 10	3 Oui dans les flots
	— id... 3. 6	Della Maria { Care donzelle 3 Duetto Buffo { Filles charmantes 3	4 Dis à moi Duo
	Widerker, Ariane, Chantée par M ^o Scio... 3	Axioli, 3 grands Duo de chant 9	5 Ne Grains plus
	Lais... le Buisson... 1 5	Porro Walses, N ^o 1 et 2 avec Paroles... 6	6 Toi profiter
	— id... le Portrait de l'amour. 1 5		7 J'ai triomphe
	Ferrari, 3 Romances Nouvelles 3	Airs, pour les Jeunes Personnes et les Maisons d'Education avec Piano.	de la Création.
	Gyrowetz... id It. et Fr. 3	N ^o 1 à 15... 2 5	N ^o 1 Aimables lieux
	Mozart les Adieux 3	Jomelli { Viens Celeste Createur 7 10 Veni Sancti Spiritus 7 10	2 D'un Vol rapide
	toutes les Romances séparément 1 5	Mozart... le Jugement... 9	3 Distingue
	Duos, It. et Fr. avec Piano.	Haydn... les Saisons... 30	4 De nos hymnes
	Axioli, 1. il tuono... 3	Haydn... la Création... 30	5 Roulant
	— id... 2. la fuggitta... 3	Musique Sacrée En Partition.	6
	— id... 3. il mare... 3	N ^o 1 Mozart, Messe en Partit à 4 V. 24	de l'Enlev ^t du Serrail.
	— id... 4. la Partenza... 3	2 Durante, Litanies 4 V. 7 10	N ^o 1 Ah! Combien
	— id... 5. Voce Canore... 3	3 Zingarelli Ecce panis Solo. 5	2 Un Vieillard
	— id... 6. t'intendo sinio. 3	4 Jomelli Veni Creator 4 V. 7	3 Tu crois donc Duo
	id 7 Pimmagione 3	5 Gluck, Deprofundis 4 V. 9	4 Pres de Bysance
	id 8 Ritra d'amore 3	6 Haydn, Tedeum 4 V. 21	des Saisons
	id 9 La Crudelta 3	7 Durante, Alma, Solo 7 10	N ^o 1 Viens doux Printens!
		8 Leo, Ave Maria, Duo. 7 10	2 Plein d'un Nouveau
		9 Ritter Dixit, 4 V. 9	3 Ah quel charme!
		10 id Magnificat, 4 V. 7 10	4 Sur les plaines
		11 Mozart, Ave, Verum, Solo 7 10	5 Tourne Duo
		12	6 Au fond d'une prairie
			du Valet à 2 maitres.
			N ^o 1 Je sers 2 maitres
			2 Retourne
			3 Je suis encor
			4 Amour
			5 Ah je respire (Duo
			6 Vaudouille
			Plus 300 Romances et Airs Separés
Autres AIRS, à G ^d Orchestre.	Airs Walses et Romances pour Piano.		
Devienne, Je suis encor... 6	Porro Walses et Bacchanalles avec Paroles, 1 et 2. Ch. 6		
— id... Amour... 6	Steibelt, Nouvelles Bacchanalle et Walses, N ^o 1 et 2. Ch. 6		
Jadin... Cavatina, It. et Fr. 4 10	Guenin fils, 6 Romances op. 2 6		
— id... Ronde... id 4 10	Porro, 3 Romances op. 4 4 10		
Haydn... Scène It ^e et Fr ^e 6	id Duo de Proverbe, N ^o 1 et 2. Ch. 3 12		
Cambini... Duo d'heloises... 4 10	Della Maria { Care donzelle 3 Duetto Buffo { Filles Charmantes 3		
	Ferrari... 6. Duo... 7 10		
	Cherubini... 6. id... 6		
	les mêmes avec Piano Seul Ch. 2 10		

N. B. On trouve Chez P. Porro, tout autres especes de Musique, Instruments, Cor des, Papier réglé. &c. &c.

Magasin de Musique, Instruments et Cordes. de P. Porro, Auteur et Editeur
Rue J. J. Rousseau, N° 14. à Paris.

Musique Sacrée.

Recueillir, avec Soins, les principaux Chef-d'œuvres anciens et Modernes. Offrir au amateurs et aux professeurs des Modèles qui les dirigent et les éclairent, rendre enfin à l'Art Musical, sa première et sa plus noble Gloire: tel est le but de l'Editeur. On ne peut en douter; depuis les Durante, Jomelli et les Elèves de leur Ecole Célèbre, la Composition et l'art du chant religieux ont dégénéré; Ce n'est donc qu'à Ceux qui sont restés fidèles à la Simplicité, à l'union à la grandeur et à la Vérité des anciennes traditions, que nous recommandons, que nous Confions et les ouvrages que nous publions aujourd'hui, et leur exécution.

N° 1. Mozart, Messe Solennelle en Fa majeur, Partition, Parties et Orgue ou Piano à 4. Voix et Chœur.	25.	N° 7 Durante, Alma redemptoris à une ou deux voix en partition avec 2 Violons Alto et Basse	9
N° 2. Durante l'itanies, Partition, et Orgue ou Piano, 4. Voix et Ch.	9.	N° 8 Leo, Ave maris stella en Duo Partition 2 Violons Alto et Basse	9
N° 3. Jomelli, Veni Sancte Spiritus, Partition, Traduction, Orgue ou Piano. 4. Voix. et Chœur	9.	N° 9. Ritter, Dixit, en Partition à 4 Voix Chœur Orchestre ou Orgue 2 Violons Alto et Basse	9
N° 4. Zingarelli Ecce panis à voix seule, pour un Soprano tenor, ou alto, parties, Orgue ou Piano	6.	N° 10. Ritter, Magnificat, Partition à 4 Voix, Chœur Orchestre ou Orgue, 2 Violons Alto et Basse	9
N° 5. J. Haydn, Te Deum, Partition, Parties, Orgue ou Piano et Traduction. 4. Voix. et Chœur	22.	N° 11. W. Mozart, Mot et chant Seul pour toute les Voix, Orchestre Séparé ou Orgue et Partition.	9
N° 6. C. Gluck Deprofundis, Partition Traduction. et mêmes accomp ^{ts} . et Parties Séparées. 4 Voix et Chœur.	9.	N° 12.	

Port franc par la Poste.

L'Editeur possède en outre une grande Collection d'Oratorio et Melets Manuscrits.

Douze Harmonies nouvelles, par les Compositeurs de l'Empereur et autres
Souscription pour un An 60
pour Six Mois 36

Journal de Lyre et Guitare par P. Porro 26 50

Musique choisie pour les Jeunes personnes, les pensions &c &c.
Tous Port franc par la Poste. On affranchira les Lettres.