

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Zu einer erbaulichen Betrachtung des Leidens und des
Todes unsers Heilandes Jesu Christi**

Graun, Carl Heinrich

[1750-1780]

Choral. [O Haupt voll Blut und Wunden]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-712](#)

A handwritten musical score for a piece titled "Choral". The score consists of six staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and feature various rhythmic patterns and dynamics like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The fourth staff begins with a tempo marking of 'Adagio' and includes lyrics in German: "Sang! du blut' in Wunden vollfließt in Gaben so". The fifth staff starts with a tempo marking of 'Lento' and contains lyrics: "Sang! du bist grün und weiß keinem kann dir von Sang! so fließt aus dir mit Füßen". The sixth staff concludes the section with lyrics: "nicht aber läßt dich traurig sein gegen sie ist mein mir". The score is written on aged paper with ink.

Choral

The Choral section of the score is written on five staves. The first two staves are in common time and show a steady eighth-note pattern. The third staff begins with a tempo marking of 'Adagio' and features a mix of eighth and sixteenth notes. The fourth staff continues the eighth-note pattern. The fifth staff concludes the section with a final eighth-note pattern. The lyrics for this section are: "Sang! du blut' in Wunden vollfließt in Gaben so", "Sang! du bist grün und weiß keinem kann dir von Sang! so fließt aus dir mit Füßen", and "nicht aber läßt dich traurig sein gegen sie ist mein mir". The score is written on aged paper with ink.