

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Zu einer erbaulichen Betrachtung des Leidens und des
Todes unsers Heilandes Jesu Christi**

Graun, Carl Heinrich

[1750-1780]

Recitativ[o]. [Ich sehe meinen Jesum ganz verlassen]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-712)

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with the lyrics "Da Capo".

Recitativ

Handwritten musical score for the second system, labeled "Recitativ". It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F#, C#). The vocal line includes the lyrics: "Ich bin ein Mensch und bin ganz Mensch, wie ihr alle seid, mit allen Nerven, mit allen Sinnen, mit allen Kräften, mit allen Verstandeskräften, mit allen Leidenschaften, mit allen Tugenden, mit allen Schwächen." The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in the left hand.

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F#, C#). The vocal line includes the lyrics: "Lasset mich bei Gott sein, in dem ich mich vertruwe, in dem ich mich vertruwe, in dem ich mich vertruwe." The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in the left hand.

Helfen dir singen. Hoffen dein Herz nach mir nicht sein durchfall in. Biglot guttelt Aufwachen fassen die

hat für ein freyland Got für mich geduldet, ist sein hat für ein in Ofenmilt unner, unner frey in man

In der ersten Gmuntz hat es ist nicht yam auf