

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Das Leiden Jesu

**Hasse, Johann Adolf
Tischer, Johann Nikolaus**

[1770-1800]

Recit[ativo accompagnato]. Mit Schmach und Hohn belegt. [Ecce Israel tu
vides]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-597)

mit Flammen zu verzehren von des Teufels Dünkeln kaffen

Tausend tausendmal sey dir, liebster Jesu Dank dafür.

Recit.

Mit Schwert und Hohn belagt, durch sein Verdorben über

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top four staves are for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

hülft, hast Jesus noch vor der verführerischen Versuchung.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top four staves are for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Dein göttlich Auges Licht, das mich in Dein glänzend

Handwritten musical score for the third system. It consists of five staves. The top four staves are for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

war ist durch verführte Mörder Händen, durch Feindes schändlich zugr.

nicht. *7#* *7#*

O Heublit, der selbst im Halm brü

sangt. Das Fuder bleibt ungerührt; *und schreit mit nicht.*

nehmen Sie zusammen: Es ist zum Fuder zu nehmen.

Oboe d'Ama