

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Das Leiden Jesu

**Hasse, Johann Adolf  
Tischer, Johann Nikolaus**

**[1770-1800]**

Recit[ativo accompagnato]. Ach Schmerz ach herbe Pein. [O portenta o  
furores]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-597](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-597)



Recit.

The first system consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the bottom staff is for piano accompaniment. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat).

Auf Schwanz, auf hohen Fein!

Du sollst für uns ein Götterkinder

The second system continues the musical notation with four staves. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand.

for.

col. B.

Auf dem!

Du sollst uns Freie Lütten blühen!

Du

The third system continues the musical notation with four staves. The piano accompaniment features a sixteenth-note pattern in the right hand.

Mörder faltet ein!

Liedt mit ein Wunderlich Lied

The fourth system concludes the musical notation with four staves. The piano accompaniment features a sixteenth-note pattern in the right hand.



Ob. col. B.

*magnum* die Grausamkeit und milden Herzlust abzu

legen. Dem ich, der von dem Richter selbst gerichtet worden, durch

seiner blutigen Wunden noch nicht in meine Brust die Luft zu weiden?