

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Drei Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Baß

Bruch, Max

[1860-1870]

Partitur. Im Volkston. [Vom Berge herab in das grünende Tal]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-478)

Im Volkston.

Mäßig.

Sopr. *p* 1. Vom Berge fuhr ich das grüne Aue Thal des Wanders
 Alt. *p*
 Ten. *p* 2. Er grüßte die reine die liebliche Maid, der Gamander
 B. *p*

cres.
 Lieder weh'le - lau; er singet das Trübsal und drückend
cres.
 nicht er aus - ge - gen, zum Nutzen zum kranken Minus da
cres.

~~...~~
 Qual, und nicht zum Galn fuhr ich - der.
~~...~~
 nicht, so will er die fern und geln gen.
~~...~~

proco *poco* *pp* *rit.*
 Was immer, er läuffet sein Ohr, sein süßes Augn schaut zu
 Mädchen zart mit süßem Sinn, er wandert bis zum Wandern
pp *rit.*

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics in German. The second staff is a treble clef instrument part. The third staff is a bass clef instrument part. The fourth staff is a bass clef instrument part. The lyrics are: "vor: Da steht er wie Liebster im grünen Tal. / fin, zum irn'gen zum brühen Avari-er Preis!"

