

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Drei Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Baß

Bruch, Max

[1860-1870]

Tenore. No 1. Juniuslied. No 2. Palmensonntag. No 3. Im Volkston

[urn:nbn:de:hbz:kn38-478](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-478)



Tenore

N. 1. Yuniustied



Moderato

mfr.

Gada Jaford güt — fat ife, Land' und Laid,
 Namu die Kousten glüfen, wiffst wiffst güt im Grün,
 Mai ist pfeu doof fat er falffan Pinn,
 wo der Regal pfeift — im Malda foai!
 Darum Jumi main — fellf will — kouren pin —
 imtome Gefattenduf — duelt die Paala waf —
 — mu die wiffen glüffen find da fin, mu die
 — wiff auf fooflif und ga — bind da — bay, wiff auf
 wiffen glüffen find da — fin!
 fooflif und ga — bind da — bai!

rit.

N. 2. Palmsonntag.

Andte cantabile

Milda, wonna Fröflichg — puma! Das' — wiff
 zu del alten Lampelb Gallen fall — und
 un — du lau — a Luft! Milda, wilda, wonna Fröflichg —
 man — wiffen wiff des Pfad! zu del alten, alten Lampelb —
 puma waf' — wiff an die lau — a
 Gallen fall — und wiffen wiff das
 Luft; allen Lau — man waf — fan
 Pfad, foofa Got — wiff foof' wiff

Amore

Bibliothek
 Staatl. Hochschule für
 Musik und Tanz Köln
 R 984/4

Blüt - ter, Weil - yan fanden sü - ßen Luft,
 Pfal - lau, daß der Feindel kö - nig muß,
 allen Bäumen wasser Blätter
 frohe Luftgeft für' us pfallen

Wärlan fanden süßan Luft, Wärlan fanden
 daß der Feindel kö - nig muß, daß der Feindel -
 süßan Luft, Wärlan fanden sü - ßen Luft,
 kö - nig muß, daß der Feindel - kö - nig muß.

Listello Tempo
 8 pp
 Kindlein saß mit grü - nen Zweigen
 im den jungen Al - tar, Kindlein
 saß mit grünen Zweigen im den
 jungen den Al - tar, und die fu - gal sold sich
 wei - gen zu der frommen Die - der - phaar,
 und die fugal sold sich weigen
 zu der frommen Die - der - phaar, zu der frommen

f
 Kinder - pfarr, zu der frommen
 Kind - der - pfarr.

No. 3. Im Volkston

Mäßig.

Wenn Gotta far - ab in das grüne Aue Thal der
 grüßet die reine, die heili - ge Maid, der
 Wundererob Lieder er - pfal - lan; er singet der
 Liedererob nicht er mit - ge - gan, zum Pfütze der
 Pfütze er - Liedererob Qual, und ni - lat zum
 Liedererob Minna be - reit, so will er sie
 Thala far - min - der. so heißt ihm -
 eren und zfa - gan. Das Mägd - lein
 far, ab Liedererob sein Of, sein Liedererob Auge
 gar mit Liedererob sein, ab Liedererob sich zum
 pfal - er - vor: da Liedererob, er sein
 Wundererob sie, zum ihm - gan, zum
 Liedererob im grüne Aue Thal.
 Liedererob der - ni - na be - reit.



