

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Psalmen**

**Fasch, Carl Friedrich Christian**

**[1800-1840]**

No. 1. Ps. 30. [Ich will dich Ewiger erheben]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-454](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-454)

No. 1.

Coro.

Ps. 30

Psalm von Fasch



Soprano: will dich Ewiges, dich Ewiges uns haben,

Alto: [Musical notation]

Tenore: Ich will dich

Basso: [Musical notation]

[Musical notation]

dich Ewiges, dich Ewiges, dich Ewiges uns -

[Musical notation]

dich Ewiges, dich Ewiges, dich Ewiges uns

[Musical notation]

dich dich Ewiges, dich

- haben, daß du mich aus den Tingen hast ge-

- haben. daß du, daß du

- haben, daß du mich aus den Tingen, aus den Tingen hast ge-

daß du mich aus den Tingen, hast ge-

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

R/668

zogen, daß wir uns. Freu - - - - - du dich nicht, keine -  
 daß wir uns Freu - - - - - du  
 - zogen, daß wir uns Freuden dich nicht, keine  
 - zogen, daß wir uns Freuden

- ne ü - - - - - über mich, daß wir uns Freuden  
 dich nicht, keine  
 - ne, nicht, keine über mich, daß wir uns  
 dich nicht, keine über mich, daß wir uns Freuden

daß wir uns Freuden dich nicht, keine  
 daß wir uns  
 Freu - - - - - du dich nicht, keine  
 daß wir uns Freuden dich nicht, keine, dich nicht, keine

sich nicht glorium - - - nu, sich nicht glorium,  
 glorium - - - nu, sich  
 - - - nu, sich nicht glorium  
 - - - nu, Deswegen Freunde sich nicht glorium

*Soli.*  
 über mich, ich will dich Ewiges, dich  
*Solo*  
 ich will dich Ewiges, dich  
 über mich,

*Tutti.*  
 Ewiges ne-gebene, ich will dich  
*Tutti.*  
 Ewiges ne-gebene, ich will dich  
 ich will dich  
*Tutti.*  
 ich will dich

R 668

Ewiges, dich Ewiges nur habne, dich.

dich nur habne, dich Ewiges nur habne.  
 Ewiges, nur habne, dich  
 Ewiges, nur habne, dich Ewiges nur habne,  
 Ewiges, nur habne, dich

daß du mich aus der Tiefen, aus der Tiefen herbst gn.  
 daß du mich aus der Tiefen herbst gn.  
 daß du mich aus der Tiefen herbst gn.  
 daß du mich aus der Tiefen herbst gn.



sieh nicht fornu, sieh nicht fornu, sieh nicht  
 sieh nicht fornu, sieh nicht fornu, über  
 Freunde sieh nicht fornu, nicht fornu, sieh nicht  
 daß meine Freunde, sieh nicht fornu, sieh nicht

fornu - - - -  
 nicht, daß meine Friu - - - -  
 fornu, daß meine Friu - - - -  
 fornu - - - -

- - nu, sieh nicht fornu, sieh nicht fornu  
 - - Du, sieh nicht fornu,  
 - - Du sieh nicht fornu,  
 - nu, daß meine Freunde, meine Freunde sieh nicht fornu,

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "nicht kommen, nicht kommen, über mich u...". The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is the organ part with lyrics: "nicht kommen, nicht kommen, über mich,". The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the second system, starting at measure 58. It features four staves. The top staff is labeled "Sopran solo." and contains the lyrics "- - über mich, ich sehne zu". The second staff is labeled "Alto solo." and is mostly empty. The third staff is labeled "Piano forte" and contains the lyrics "über mich, seu". The bottom staff is labeled "Organo." and contains the tempo marking "Adagio." The key signature changes to two flats (B-flat major) and the time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the third system, continuing from the previous system. It consists of four staves. The top staff has lyrics: "Sie, o. Gott, o Gott mein Gott." The second staff has lyrics: "o. Gott - - o Gott mein Gott, ich sehne zu". The third and fourth staves are piano and organ accompaniment. The key signature is two flats (B-flat major) and the time signature is 2/4.