

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sechs Wanderlieder

Erfurth, Karl

[1820-1840]

No III. Frisches Leben. Lebhaft und munter. [Waldvögelein wo singst du]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-399](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-399)

No III.

Freigeist Erbau.

Erbsperle u. unruhig.

1.) Hult wögenlein, wo
2.) Hult blümlin, wo
3.) Hult u. Jung, was

ausgesellen t. Imo

Singst du? Liesten so glän, wo blüest du? frey über d'ingen mit
 blüest du? Liesten im Geln wo glüest du? oben wo wiran die
 singst du? warum im Geln w'irant du? Blümlin in so unigen

dim: poco riton: t. Imo

Salt glanz, ^{Walt} singt ab, flüest ab, Sing =
 Erbsperle, ^{Walt} lüest ab, blüest ab, Sing =
 Geln blüest, Liesten im Geln w'irant du, blüest, singt mit frucht mit, Sing =

cres: for

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: "freist du jünger! jüngerfreist du jünger, jüngerfreist du jünger, jünger-freist-". The two lower staves are piano accompaniment. The music is written in a cursive, historical style.

Handwritten musical score for the second system. The top staff continues the vocal line with the lyrics: "- du jünger!". The two lower staves continue the piano accompaniment. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "p: cres" and "ff.".