

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sechs Wanderlieder

Erfurth, Karl

[1820-1840]

No VI. Trost im Leiden. [Von allen Sachen auf der Welt]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-399](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-399)

No VI.

Luft in Eisen.

Einfach und gemächlich

Von allem Besen

weicht der Stahl dem Hammer ein' um besen geschickt; wenn die Dornen fließt, wenn der

angefüllten

Stint wagt, wenn der weisse Hart nicht zu stark geht, füllt nicht die aus

ritorni
Dol
tr. Imo

allen Wein, - sollt tiefst wecheln Eiben seyn? - Sei Eib'allirum

ist nicht unly unt anst der Reif' im böser Rhythy; wenn die Reif' laufft, ist die

Reif' reumt, was der Mayen traue, ist kein Eib'guyant! der Reif' muß der Reif' sein

unzufallen

t: Imo

riken: 2ol:

Ein: der Mauten ist ein Mißgeschick nicht. Sie ist im Mißgeschick eingepflegt, denn

ten: ten:

fort fort

ist ein Einzug nach und nach! ob sie klüger sind, oder töchter nicht

forte

fort

fort

fort

fort

fort

so den Einig gelehrt, *espress:* ängstlich Liebe bräut. Darum am besten in der Welt, ein

ritenuto

z: Imo

cres:

fort

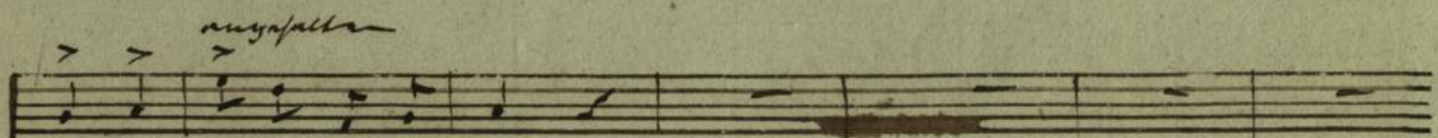
fort

fort

fort

fort

ausfallen



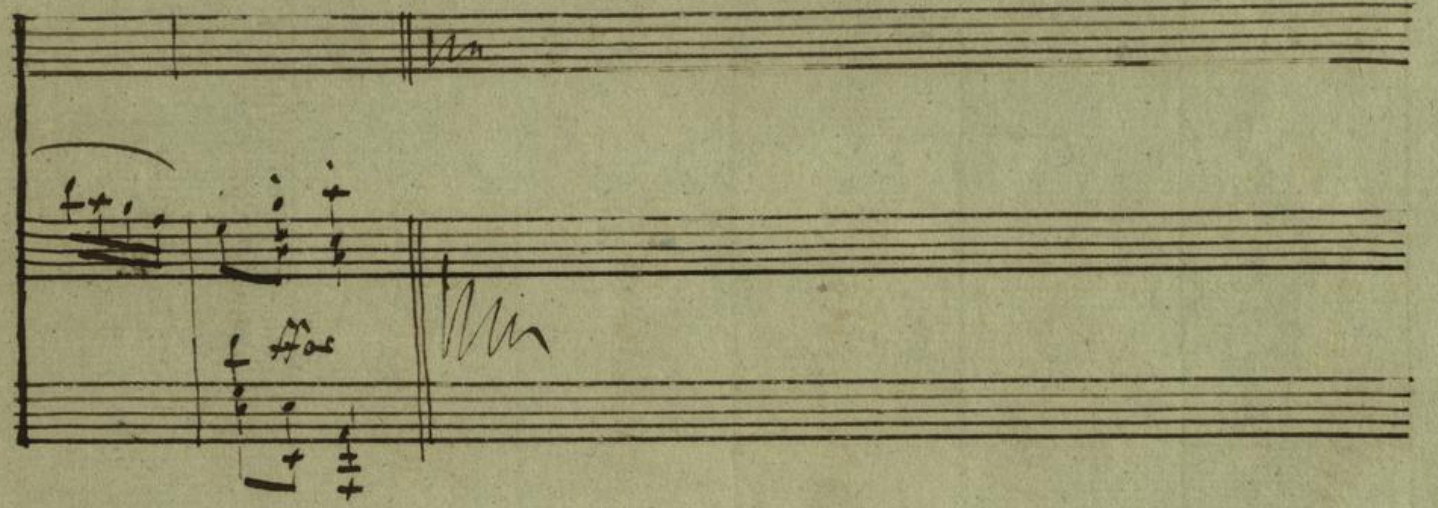
A single musical staff with several notes, some marked with an accent (>). The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

Ein in. *ausfallen* mir *ausfällt!*

ten: ten:



A musical staff with notes and dynamics markings. The word *ritenuto* is written below the staff. There are also some handwritten notes like *pp* and *sfz*.



A musical staff with notes and dynamics markings. The word *ritenuto* is written below the staff. There are also some handwritten notes like *pp* and *sfz*.