

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Zu einer erbaulichen Betrachtung des Leidens und des
Todes unsers Heilandes Jesu Christi**

Graun, Carl Heinrich

[1750-1780]

Aria. [Zerbrich nun Macht und Pracht der Erden]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-712](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-712)

Recitativ

Ich hab dich dich, o mein Herr, dir hab ich mich ergeben, ganz und gar
in deine Hand, o Herr, in deine Hand

weil du bist der Herr, der du bist der Herr, der du bist der Herr
in deiner Hand, o Herr, in deiner Hand

Aria Canto con Sordini

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12

Andante *una Volta*

Im bey Jesu Christe ist die - ab weyl - - - un

ein Jesu Christe Grab - - - wachend Jesu Christe Grab

Grab bey - - - nur Maestri. Christe die Er - den bey Jesu

Handwritten musical score for the first system, consisting of five staves. The top four staves contain dense rhythmic notation, likely for keyboard or lute. The fifth staff is a vocal line with the following lyrics: "Ich hab dich lieb und dich lieb und dich lieb".

Handwritten musical score for the second system, consisting of five staves. The top four staves contain dense rhythmic notation. The fifth staff is a vocal line with the following lyrics: "Grob dich in dich in dich in dich in dich in dich in dich".

Handwritten musical score for the third system, consisting of five staves. The top four staves contain dense rhythmic notation. The fifth staff is a vocal line with the following lyrics: "In dich in dich in dich in dich in dich in dich in dich".

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p*. The fifth staff contains the handwritten text "Gott, der Sohn Mariens".

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "In Himmels Wohnung nun wir sind - laßt uns nicht verlassen, so ist dort n -".

Handwritten musical score for the third system, featuring five staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "wird bei ihm sein, so ist dort nun ich bei ihm sein." A key signature change to one sharp is indicated by a \sharp symbol.

Da Capo