

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Deutsche Messe**

**Zuccalmaglio, Salentin von**

**1821**

Brief von Franz Heuser an Carl Leibl vom 24. März 1863

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-789](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-789)

Oberster Herr Kapellmeister (Lubl)

Ich erlaube mir Ihnen hier die Partitur einer deutschen Mass-  
componirt und eigenhändig geschrieben von dem Notar von Zuccalmaglio  
in Schlebusch und eine Motette von dem spanischen Kapellmeister Ledesma  
in Madrid zur beliebigen Benutzung zu überreichen. Letztere habe ich  
vorige Jahr in der Passion-Messe in Madrid geföhrt und werden Sie  
selbst gewiß anerkennen und sich finden

Ihr ganz ergebener

L 24/3 1863

J. Flemer

Die Partitur der deutschen Messe (Oratorium) ist am 11 November 1873 in der Orgel 7. Mr. Nebel  
(H. Langens) abgefallen. Die Orgel-Partitur für die Confessionen der Messe in Köln angebracht  
werden.

Die Motette von Ledesma ist sich selbst überlassen.

Ich habe die Ehre Ihnen  
 hiermit zu schreiben  
 dass ich die Ehre habe  
 Sie zu einem Mitgliede  
 unserer Gesellschaft  
 ernannt zu haben  
 und Ihnen die  
 Mitgliedschafts-  
 Urkunde zu übersenden  
 welche Sie in  
 Empfang nehmen  
 werden. Ich bitte  
 Sie um die  
 Erhaltung derselben  
 und um die  
 Zahlung der  
 Mitgliedschafts-  
 Gabe. Ich bin  
 mit Hochachtung  
 Ihr ergebener  
 Diener  
 Dr. J. J. J. J. J.

Frankfurt a. M. den 1. März 1863

Dr. J. J. J. J. J.

REHEUSENS SÖHNE

COBLN

VERSERS SOHNE  
COP. 17

176. 17. 1782



Bücherei  
der  
stat. Hochschule für Musik  
Köln

---

~~1000~~

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000113492