

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Deutsche Messe

Zuccalmaglio, Salentin von

1821

Nro I. Zum Seegen. Chorale. [Anbetung Dank und Ehre sei höchstes
Wesen dir]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-789](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-789)

Wir, die wir die Herrlichkeit Jesu Christi, die sich die Welt preisen, wir lobt; dem Menschen giebt die Herrlichkeit, wenn er sich die Welt preist.

Wir, die wir die Herrlichkeit Jesu Christi, die sich die Welt preisen, wir lobt; dem Menschen giebt die Herrlichkeit, wenn er sich die Welt preist.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of five staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *Allegro*, *Andante*, and *Forz!*. The first staff begins with the word "Allegro" and the second with "Andante".

Empty musical staves in the second system, consisting of five staves.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of five staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *Allegro*, *Andante*, and *Forz!*. The first staff begins with the word "Allegro".