

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Deutsche Messe

Zuccalmaglio, Salentin von

1821

Nro XIII. Zum Agnus Dei. Chorale. [Dieses Blut das wir verehren]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-789](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-789)

Nro XIII:

Hymn Agnus Dei.

Soprano:

Chorale: *p.* Die-ſes Blut, das wir von-ſch-ven dich die-ſen ſeil-ſen Al-

Alto:

p. Die-ſes Blut, das wir von-ſch-ven dich die-ſen ſeil-ſen Al-

Tenore:

p. Die-ſes Blut, das wir von-ſch-ven dich die-ſen ſeil-ſen Al-

Basso:

p. Die-ſes Blut, das wir von-ſch-ven dich die-ſen ſeil-ſen Al-

Violino 1^{mo}:

Violino 2^{do}:

Viola:

Violoncello:

Chorale:

Basso:

p.

Flauti:

p.

Oboi:

p.

Clarinetti in C:

p.

Fagotti:

p.

Corni in C:

p.

Clarini in C:

Timpani in C, G:

Chorale:

Handwritten musical score for a choir with four voices and keyboard accompaniment. The score is written on ten staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom six staves are for keyboard accompaniment.

Vocal Lines (Lyrics):

- Stave 1: *lu-von, Das für und an das Wort: god-stamm nicht vor-ge-ten Das Got-tes-Lamm,*
- Stave 2: *lu-von, Das für und an das Wort: god-stamm nicht vor-ge-ten Das Got-tes-Lamm,*
- Stave 3: *lu-von, Das für und an das Wort: god-stamm nicht vor-ge-ten Das Got-tes-Lamm,*
- Stave 4: *lu-von, Das für und an das Wort: god-stamm nicht vor-ge-ten Das Got-tes-Lamm,*

Keyboard Accompaniment:

- Staves 5-6: Right hand (RH) with notes and rests.
- Staves 7-8: Left hand (LH) with notes and rests.
- Staves 9-10: Figured bass notation (numbers 1-7) for the left hand.

Performance Markings:

- crec.* (crescendo) markings are present in the vocal and keyboard parts.
- p.* (piano) markings are present in the vocal parts.
- Dynamic hairpins (V) are used in the keyboard accompaniment.

