

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Fra l'orror di Mie sventure

**Paër, Ferdinando
Massone, Camillo
Federici, Vincenzo**

[1804-1820]

Cavatina del Sigr Camillo Massone. Andante espressivo. [Perché se mia tu sei]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-946](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-946)

capatina del sig^r. Camillo Masone

*andante
espressivo*

perche se mia tu sei perche se tuo sou io perche temer ben mio temer ben
mio ch'io manchi mai di fe perche se mia tu sei perche se tuo sou
io perche temer ben mio temer ben mio ch'io manchi mai di fe no no no no no ch'io

manchi mai di fe no no no no chio manchi mai di fe per che cangiar po =

trei per che cangiar deggio mio ben se tuo bon io se il cor piu mio non

e mio ben se tuo bon io se il cor piu mio non e per = Da capo fino al segno ##

The musical score is written on three systems of staves. Each system consists of a vocal line (top) and a piano accompaniment line (bottom). The first system includes the lyrics 'manchi mai di fe no no no no chio manchi mai di fe' and 'per che cangiar po ='. The second system includes 'trei per che cangiar deggio mio ben se tuo bon io se il cor piu mio non'. The third system includes 'e mio ben se tuo bon io se il cor piu mio non e' and 'per = Da capo fino al segno ##'. The piano part features various chordal textures and rhythmic patterns, including some sixteenth-note runs. The manuscript shows signs of age, with some staining and a slightly worn edge.