

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Fra l'orror di Mie sventure**

**Paër, Ferdinando  
Massone, Camillo  
Federici, Vincenzo**

**[1804-1820]**

Duetto del Sigr V. Federici, cantato dalli Sigr Marchesi et David, nell'opera  
intitolata Castore e Poluce 1803. [Dille che l'aure io spiro]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-946](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-946)

Duetto, del sig. G. Federici, cantato dalli sig. Marchesi e David, nell'opera intitolata Castore e Poluxo 1803.

Flauti *Solo dolce*

Fagotti

Corni in G<sup>ma</sup>

Corni in D<sup>re</sup>

Oboe

Violini

Castore *piano*

Basso

*Dille che l'aureo spiro d'inciel tranquillo e Vago che lusinghera in*

*Dolce*

*mago debogni saroi sarò*

*Dille Dille che lusighiera in mago si Dille che lusighiera in =*

*piano*

*Nicola*

*mago de' sogni suoi sarò de' sogni suoi. sarò*

*chei nel suo martiro*

*solo*

Spiega tu solo il volo forse otterrai tu solo quel ch'io sperar non so forse otterrai tu solo quel ch'io

Handwritten musical score for Viola and voice. The score consists of ten staves. The first staff is a blank line. The second staff is labeled *Viola* and contains musical notation with dynamic markings *pia.*, *8<sup>a</sup>*, and *8<sup>a</sup>*. The third and fourth staves continue the Viola part. The fifth staff is labeled *Viola* and contains musical notation. The sixth staff contains musical notation with dynamic markings *8<sup>a</sup>*, *f.*, *8<sup>a</sup>*, and *8<sup>a</sup>*. The seventh staff contains musical notation with the dynamic marking *uno.*. The eighth and ninth staves contain lyrics: *ombra di qua non sorte* and *ramenta il gran diletto ramento*. The tenth staff contains lyrics: *sperar non so.* and *già schiuse amor le porte per tutte equal non è uò no non è*. The score is written in a historical style with various musical notations and clefs.

Handwritten musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. The notation is in a historical style with various clefs and note values.

Violini

Handwritten musical notation for the Violini (Violins) section, featuring six staves with notes and rests.

Viola

Handwritten musical notation for the Viola section, featuring six staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the vocal lines with Italian lyrics. The lyrics are: *che incanto ad dio sento una forza ignota che mi rapisce a* and *l'arresta deh l'arresta la mia pietosa suotta*. The notation includes various note values and rests.

*Solo*  
*pia.*  
*Solo*  
*mf.*  
*unus.*  
*unus.*  
 te che mi rapisce rapiscera te. che incanto addio che incanto sento una forza i-  
 deh deh non fuggir non fuggir da me. che incanto deh. t'arresta ah! no non fuggir da me



A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The top five staves contain instrumental or vocal accompaniment with various note values and rests. The sixth staff is marked *mf* and contains a melodic line. The seventh staff consists of double slashes, indicating a section that is notated elsewhere. The eighth staff is the vocal line, with lyrics written below it. The lyrics are: *-gnota che mi rapisce a te che mi rapi-see rapisce a te che mi rapi-see rapi-see rapisce a*. The ninth staff continues the vocal line with lyrics: *la mia pieta ti scuota. deh deh non fuggir non fuggir da me deh non fuggir no non fuggir non fuggir*. The tenth staff contains further accompaniment. The manuscript shows signs of age, including foxing and some ink bleed-through.

*Solo*

*pmo*

te che mi rapisce a te che mi rapisce a te

da me ah non fuggir da me ah no' non fuggir da me