

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Duettini a due Soprani col accompagnamento del Cembalo

**Sterkel, Johann Franz Xaver
Paër, Ferdinando
Federici, Vincenzo
Mozart, Wolfgang Amadeus**

[1794-1810]

a due Soprani. Larghetto. [Che ti giova amabil Fille]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1338](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1338)

1^{ma} voce

Bei lu - mi ond' impa - ra - i Bei la mi ond' impa - ra i a sos - pi rar d'a - mor a sos pi rar

d'amor.

a due Soprani

Larghetto

che ti giova amabil fille tanto peggio di bel - ta se d'a - more alle fa =

ville il tuo cor non arde - ra spira al alma un dolce fo - co spira al alma un dolce

fo-co di tue luci al bel fulgore di tue lu-ci - al bel fulgor ma l'ardore dura ;

poco ma l'ardore dura poco se ch'il da no'l sente an-cor se ch'il da - - -

- se ch'il da non sen-te an - cor non sen-te an-cor non sen-te an-cor?

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line with lyrics in Italian. The lyrics are: "fo-co di tue luci al bel fulgore di tue lu-ci - al bel fulgor ma l'ardore dura ; poco ma l'ardore dura poco se ch'il da no'l sente an-cor se ch'il da - - - - se ch'il da non sen-te an - cor non sen-te an-cor non sen-te an-cor?". The music is written on a five-line staff with various note values, rests, and dynamic markings like "poco". There are also some performance instructions like "tr" (trill) and "ma l'ardore dura". The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

