

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Offertorio

Sales, Pietro Pompeo

[1781-1800]

Soprano. Recitativo. [Signor che mi traesti dal sen del nulla]. - Aria. [Ah se
ho da vivere]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-498](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-498)

Recitativo

Soprano:

Diy =

non che mi bressi dal sen del nulla e

mi scolpisti in fronte l'alta immagine tua di lanti

doni degno rendimi ancor *Reggia seconda del voi*

lanti voleri l'opre mie le mie voci i miei pensieri

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
R 746/1

R 746/3

2746 Aria Andante

ah si ho da vivere mal fido a
le sul'alba estingui mi gran Re de
Re prima che offenderte
vorrei morir prima che offenderte
vorrei morir tu del tuo
spirito m'inonda il cor tu saggio
rendimi col tuo fimer
tu l'alma accendimi si l'alma ac=
cendimi d'un san-to ardor
tu l'alma accendimi d'un san-to ardor d'un
san-to ardor ah si ho da vivere
mal fido a le sul'alba estingui mi

gran De de Re prima che offenderli

vorrei morir prima che offenderli

vorrei morir vorrei morir vorrei mo-

2 rit vorrei morir

~~_____~~

R 746/3

~~_____~~

Handwritten notes at the top of the page, possibly indicating a title or key signature.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. At the top, there are some faint handwritten notes. Below them are 12 musical staves. The first staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of notes. The remaining 11 staves are mostly empty, with some faint markings. The paper has a rough, aged texture and some dark spots.

Handwritten signature or initials at the bottom left of the page.