

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Operngesänge und Lieder

Mozart, Wolfgang Amadeus

Rheineck, Christoph

Dittersdorf, Karl Ditters von

Junker, Carl Ludwig

Schneider, Georg Laurenz

Schmittbaur, Joseph Aloys

Rosetti, Antonio

Walther, Johann Christoph

Möller

Buttstett, Franz Vollrath

Köhler

Christmann, Johann Friedrich

Schönfeld, Johann Philipp

Eilenstein

Kellner

Schubart, Christian Friedrich Daniel

Schultz, Lebrecht Julius

Sulzer, Johann Anton

[1794-1800]

Aria aus Apotheker und Doktor von Dittersdorff. Larghetto. [Galenus und Hippokrates sind gegen mich nur Stümper]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1052)

Langhelt.

Balsam und süßes Kraut sind zugegen in dem Saft, und alle Gewürze sind auch

Es ist ein einmal ein Blinden, und zwar selbst ist ein Mann, bevor selbst ist ein Mann, und dann ist der Name der Herr, der gut

Allegretto.

Wirst, gute Wirst gute Wirst Doctores. Von diesem ist das was die Medizin ist, und alle die in dem Saft sind, die

Adagio.

Agitato non presto.

Am Ende der Welt wird die Welt nicht sein, und ist der Welt unerschaffen, auf die Welt ist die Welt nicht erschaffen, auf die Welt ist die Welt nicht erschaffen.

Ist die Welt nicht erschaffen, und ist der Welt unerschaffen, auf die Welt ist die Welt nicht erschaffen, auf die Welt ist die Welt nicht erschaffen.

Am Ende der Welt wird die Welt nicht sein, und ist der Welt unerschaffen, auf die Welt ist die Welt nicht erschaffen, auf die Welt ist die Welt nicht erschaffen.

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and two piano accompaniment staves. The lyrics are: *ist durchs' Hymen zu vereinigen beirath, ist durchs' Hymen zu vereinigen beirath, ist durchs' Hymen zu vereinigen beirath, ist durchs' Hymen zu vereinigen beirath.*

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *beirath, ist durchs' Hymen zu vereinigen beirath, ist durchs' Hymen zu vereinigen beirath, ist durchs' Hymen zu vereinigen beirath, ist durchs' Hymen zu vereinigen beirath.*

Handwritten musical score for the third system, featuring a vocal line and two piano accompaniment staves. The lyrics are: *beirath. Pulverd und Hymen beirath, und Hymen beirath, und Pulverd und Hymen beirath, und Hymen beirath, und Pulverd und Hymen beirath, und Hymen beirath.*

Adagio

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) and a vocal line with German lyrics. The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics include: "Hand mit dem Himmel, Hand mit dem Meer, Hand mit dem Erdbeben und dem Sturm, und ist lauter und stiller auf sie herab, es summt sie herab und ist".

Adagio non Presto

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) and a vocal line with German lyrics. The tempo is marked 'Adagio non Presto'. The lyrics include: "In der Luft; dem Regen und dem Sturm, dem Wind und dem Hagel, dem Donner und dem Blitz, dem Hagel und dem Regen, dem Hagel und dem Regen".

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) and a vocal line with German lyrics. The lyrics include: "die Sonne und die Sterne, die Sonne und die Sterne, die Sonne und die Sterne, die Sonne und die Sterne, die Sonne und die Sterne".

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: *ist durch Elymias furorege bawist ist durch Elymias furorege bawist ist durch Elymias furorege yn*. The middle and bottom staves contain instrumental accompaniment.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: *bawist, ist durch Elymias furorege yn bawist, furorege yn bawist, furorege bawist, furorege bawist, furorege*. The middle and bottom staves contain instrumental accompaniment.

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: *bawist, furorege bawist!*. The middle and bottom staves contain instrumental accompaniment.