

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Operngesänge und Lieder

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Rheineck, Christoph
Dittersdorf, Karl Ditters von
Junker, Carl Ludwig
Schneider, Georg Laurenz
Schmittbaur, Joseph Aloys
Rosetti, Antonio
Walther, Johann Christoph
Möller
Buttstett, Franz Vollrath
Köhler
Christmann, Johann Friedrich
Schönfeld, Johann Philipp
Eilenstein
Kellner
Schubart, Christian Friedrich Daniel
Schultz, Lebrecht Julius
Sulzer, Johann Anton**

[1794-1800]

Chor aus Doktor und Apotheker. Andante. [O wie herrlich o wie labend]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1052)

Andante

Chor aus Doktor und Apotheker

38

Leonore

O Wein so lieb, o Wein so lieb ist nicht zu trinken
weil er so ein böses
Bist du so ein böses
Bist du so ein böses

hustlos Abend so man sich so selb
man

O Wein so lieb, o Wein so lieb ist nicht zu trinken
weil er so ein böses
Bist du so ein böses
Bist du so ein böses

Abend O Wein so lieb, o Wein so lieb ist nicht zu trinken
weil er so ein böses
Bist du so ein böses
Bist du so ein böses

so man sich so selb
man

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal lines.

Wenn man sich aufohlau mag, so man sich aufohlau mag

wollt sich sein vater der Wand künnte Arm in Arm allin uniu Balaibhu bei mir sein, uniu Balaibhu bei mir sein

A musical staff in G major, 3/4 time, containing a melody of eighth and quarter notes, ending with a whole rest.

Wolke wuys unsinn Zeit Wolke wuys unsinn Zeit Wolke wuys unsinn Zeit

A musical staff with dense chordal accompaniment, primarily consisting of eighth and sixteenth notes.

A musical staff in G major, 3/4 time, containing a melody of quarter and eighth notes, ending with a whole rest.

A musical staff in G major, 3/4 time, containing a melody of quarter and eighth notes, ending with a whole rest.

Wolke wuys unsinn Zeit Wolke wuys unsinn Zeit Wolke wuys unsinn Zeit

A musical staff with dense chordal accompaniment, primarily consisting of eighth and sixteenth notes.

A musical staff in G major, 3/4 time, containing a melody of quarter and eighth notes, ending with a whole rest.

A musical staff in G major, 3/4 time, containing a melody of quarter and eighth notes, ending with a whole rest.

Wolke wuys unsinn Zeit Wolke wuys unsinn Zeit Wolke wuys unsinn Zeit

A musical staff with dense chordal accompaniment, primarily consisting of eighth and sixteenth notes.

A musical staff in G major, 3/4 time, containing a melody of quarter and eighth notes, ending with a double bar line.

Allegretto.

Unvergleichlich sorgzuvorbereit ist so ein Dammarschiff so das Wohlstand und Zubehor wird in gorna durchgeleitet.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

Unvergleichlich sorgzuvorbereit so das Wohlstand und Zubehor wird in gorna durchgeleitet. Unvergleichlich sorgzuvorbereit

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

so das Wohlstand und Zubehor wird in gorna durchgeleitet, durchgeleitet, durchgeleitet,

f. p. f. p. f. p. f. p.

Wird sie garum durchgaleust, durchgaleust

durchgaleust wird sie garum durchgaleust

leucht, wird sie garum durchgaleust, wird sie garum durchgaleust!

Adagio. Arie aus der Operette Der Apotheker und Doktor.

Wia kommt es frunde noch in meinem hertzen zu liegen