

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Operngesänge und Lieder**

**Mozart, Wolfgang Amadeus  
Rheineck, Christoph**

**Dittersdorf, Karl Ditters von  
Junker, Carl Ludwig**

**Schneider, Georg Laurenz  
Schmittbaur, Joseph Aloys**

**Rosetti, Antonio**

**Walther, Johann Christoph  
Möller**

**Buttstett, Franz Vollrath  
Köhler**

**Christmann, Johann Friedrich  
Schönfeld, Johann Philipp**

**Eilenstein**

**Kellner**

**Schubart, Christian Friedrich Daniel**

**Schultz, Lebrecht Julius**

**Sulzer, Johann Anton**

**[1794-1800]**

Der Kettenhund und der Pudel. von H. Möller. [Verwegener wagst du dich an meine  
Knochen]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1052)

---

Das Kalkulieren im Hofe.

Das Kalkulieren und das Fiedeln.

ausf. Köller

73

Martens! weyßt du dich an meine Anwesen? kennst du den besten Pfeiler nicht, das weyßten von der Ein zu weyßen, das

Hier und Wolf besingt, durch Kirnbau von da bricht. weilst du den Augendliche mir allab, allab liegen lassen? fort, gese die was Proben

Das Fiedeln geht den und faszin.

ausflief! ausflief! ich weyße dich. So komm und weyße dich, so komm und weyße dich, dein Lörmann ist mir gar nicht

Das Kalkulieren.

schicklich. dein Lörmann ist mir gar nicht, dein Lörmann ist mir gar nicht, dein Lörmann ist mir gar nicht, gar nicht schicklich. Wenn diese Kette mir nicht weyßen!

Das Fiedeln.

Diese Kette mir nicht weyßen! Weißt du das? Ja! Wenn die Kette mir nicht weyßen! Ja, wenn die Kette mir nicht weyßen! Ja, wenn die Kette mir nicht weyßen!