

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Operngesänge und Lieder

**Mozart, Wolfgang Amadeus
Rheineck, Christoph
Dittersdorf, Karl Ditters von
Junker, Carl Ludwig
Schneider, Georg Laurenz
Schmittbaur, Joseph Aloys
Rosetti, Antonio**

**Walther, Johann Christoph
Möller**

**Buttstett, Franz Vollrath
Köhler**

**Christmann, Johann Friedrich
Schönfeld, Johann Philipp
Eilenstein
Kellner**

**Schubart, Christian Friedrich Daniel
Schultz, Lebrecht Julius
Sulzer, Johann Anton**

[1794-1800]

Die Eremitage. von Sigr. Schmittb[auer]. Andante affectuoso. [Du süßes Plätzchen
stiller Freuden]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1052)

Andante Affectuoso.

Vin Cornmiltuyn.

Joseph Schmittb.

81

mezza voce
 In auf den Flütz ich bin silbernen Sonn' und die mich lenken zu beiraten und die mich flüchtig sind
mezza voce. for. pia. rinforz. for. pia. rinforz.

In der weite neue Welt, ja denn gar ein Schambuschend:
for. pia. for. pia. for. pp. pp. for. assai. pp. for. pia. for. pia. for. pp. for.

In sanfter Weis und weinend und der Ruf! Ich fließ' ich nicht in sanfterm Willkommend, sondern der
for. pia. for. pia. pp. pia. for. pia. pp.

Wird der Lärm und Rummel und so li'ke, in die mein Augen zu!
for. pp. rinforz. pp. for. pia. for. pia. for. pp. for. pia. for. pia. for. pp.

for. assai. pp. for. assai. pp.