

## Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

### Operngesänge und Lieder

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Rheineck, Christoph**  
**Dittersdorf, Karl Ditters von**  
**Junker, Carl Ludwig**  
**Schneider, Georg Laurenz**  
**Schmittbaur, Joseph Aloys**  
**Rosetti, Antonio**  
**Walther, Johann Christoph**  
**Möller**  
**Buttstett, Franz Vollrath**  
**Köhler**  
**Christmann, Johann Friedrich**  
**Schönfeld, Johann Philipp**  
**Eilenstein**  
**Kellner**  
**Schubart, Christian Friedrich Daniel**  
**Schultz, Lebrecht Julius**  
**Sulzer, Johann Anton**

**[1794-1800]**

Der arme Knabe als er den kranken Karl erblickte. von H. Schmittbaur. Andante molto. [Wie Karlchen krank das süße Kind]. - Die Kunst geliebt zu werden. von ebendsben. Allegretto. [Seht die sanfte ...

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-1052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-1052)

Andante Molto.

Das Mann Knecht, als er zu dem Knecht bleibt.

Von W. Schmittbauer.

85

Min Knecht hat erantet das süßte Kind, das gestern noch zu laßt  
das heute mich einig Kindersind, die

fiel ich nicht zu laßt.

Allegretto.

Die Kunst gelinbt zu werden.

Du bist die süßste Meiner Kunst, wie sie der so weiß und süß, wie sie alle zu ihr zu singt und zu ihr zu singt.

Contento.

Die Kunst zu den Kindern.

Wie ist die so abend sein, wie sie die so zu sein und blühen und die Kunst ist so grün

und so freundlich sein und die so zu sein und blühen