

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Idomeneo

Drama per Musica in tre Atti

[Ouverture. Atto primo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1781?]

Scena IX. [Tranquillo è il mar]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-883](#)

Scena IX.

Foomeneo

Solo

Tranquillo il mar
aura soave spira di dolce
calma, e le ecume sponde il biondo Dio indora, ovunque io
m'iro tutto di piace in sen riposa, e gode io sol, io
sol sui queste aride spiagge d'affanno, e da diragio estenuato
guella calma o Nettuno, in me non provo, che al tuo regno impe'

- trai in mezzo a' flutti, e scogli dall'ira tua sedotto a te lo
 scampo, dal naufragio chiedei, e in olocausto il primo de' mor
 tali che qui intorno infelice s'aggirò, all'are sue p'ri di terror pro
 misi all'empio voto Eeconi in salvo sì, ma non in pace
 ma son pur quelle oh Dio, le care mura dove la prime io
 trapi aura vi- tale lungi da si gran tempo, ah con qual

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five systems of music, each with two staves: a soprano staff (C-clef) and a basso continuo staff (C-clef). The vocal line includes lyrics in Italian. The score is written in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The vocal parts are connected by a brace. The piano part includes basso continuo bass lines and harmonic indications.

119

Cose ora vi rivedro, se appena in vero da voi accolto, un
mistero innocente dovrà svenar oh voto invano a''
troce giuramento crudel Ah qual de'
Numi mi serba ancor in vita, o qual di voi mi porge almen a.
ita.