

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Idomeneo

Drama per Musica in tre Atti

[Atto secondo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1781?]

Scena prima. [Siam soli, odomi Arbace]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-894)

1/2

Atto Secondo

Scena prima Ippolamenti Reali



Domeneo
e. *Arbace.*

Siam soli odimi *Arbace* e il grand Ar =

Basso.

= cano in sen racchiudi assai per longouso m'è nota tua fedel =

Arbace

= ta di fedeltà il vassalo merto non ha' virtu non è il do =

Dom:

= ver Ecco la vita, il sangue un sol consiglio or mi fa duopo a =

M 683

Bücherstempel
 Stadl. Hochsch. für Musik
 R 349
 [Redacted]

colta Tu sai, quanto à Trojani fu il brando mio fa-

Arb:
tal Tutto m'è noto gonfio di tante imprese al

Arb:
varco al fin in' attese il fier Nettuno e so, che adami tuoi ad

Dom:
Eolo unito e a Giove, il suo Regno sconvolse Si,

che m'estorse in voto umana

Arb: *f* *Dom:*
vittima di chi? Del primo, che su la spiaggia, in =

= canto a me s'apressi *Arb:* or di mi chi primo tu in contrasti *f* *Dom:* in orri

Disti *Arb:* il mio figlio *f* da mante io vengo

meno ti vide *f* il conoscesti? *f* mi vide, e a offrirmi ogni sol =

= lievo ac corse credendomi stra =

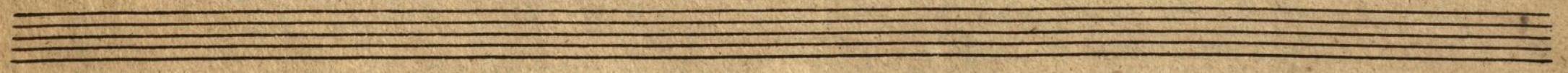
~~XXXXXXXXXX~~

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "=nier, e il morto padre piangendo al lungo ragio - nar l'un l'altro conobbe al

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody continues in the same treble clef and key signature. The lyrics are: "fin, ah! conoscenza a lui il suo destin svelasti no",. Above the staff, there are performance markings: "Arb." above the first measure and "Adom:" above the last measure. The bass line consists of whole notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody continues in the same treble clef and key signature. The lyrics are: "che da orror confuso io m'invo - lai, disperato il las -". The bass line consists of whole notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The melody continues in the same treble clef and key signature. The lyrics are: "ciai po vero Padre fiamante in fe -". Above the staff, there is a performance marking: "Arb." above the first measure. The bass line consists of whole notes.



fz.
= vice dammi Arbace il consiglio, salvami per pie-

Arb.
tà, salvami il figlio trovisi in altro clima altro sog-

fz.
" giorno dura ne cessi - tà ma dove mai, dove ad

Arb.
Occhio immortal potrà celarsi purché al popol si

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

celi, per altra via in tanto Nettun si slacherà qual ch'altro fiume di lui

Adom.
cura n'avra bendici e vero glia s'as-

=pressa a hime! in Argo ei vada e sul paterno

Soglio rimetta e lettera or vame a lei e al

figlio, fa che sian pronti, il tutto sollecito disponi, custo =

= disti l'arcano, a te mi fido a te dovranno, o'

caro, o fido Er bace, la vita il figlio, e il genitor la

pave. Subito L'aria.

Bucherei
staatl. Hochschule für Musik
Köln