

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Idomeneo

Drama per Musica in tre Atti

[Atto secondo]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1781?]

Scena V. Andante. [Parto e l'unico oggetto]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-894](#)

Scena V

Violini dolce *sfz* *poco*

Viola

Elettra dolce

Endante dolce *poco* *dolce*

Farto, e l'unico og-
"getto, ch'amo ed adoro, o Dei meco se'n vien?

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, common time, with dynamic markings $p\text{p}$, f , and $p\text{p}$:. The piano accompaniment is in bass clef, common time, with dynamic markings $p\text{p}$ and $f\text{or}:$. The lyrics are in Italian, appearing below the vocal line. The score consists of six staves of music.

Ah troppo troppo angusto è il mio Cor a tanta
Gioja

Lunge dalla Rivale farò ben io con

A handwritten musical score for voice and piano. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various dynamics like *f*, *p*, and *p.p.*. The vocal line begins with "veggi econ rusinghe che quel foco, che", followed by "pria spegnere non p'ozzi aquei rumi s'os =". The score is on aged, yellowish paper.

veggi econ rusinghe che quel foco, che
pria spegnere non p'ozzi aquei rumi s'os =

