

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Idomeneo

Drama per Musica in tre Atti

[Atto 3]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1781?]

Scena II. [Principessa, a' tuoi sguardi]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-909](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-909)

Scena II^{da} Alia, e Amante.

Amante. Principe sa, a' tuoi - sguardi se offri mi ardisco an-

cor, più non mi guida, un teme- rario affetto; altro or non

cerco, che appagarti, e morir *Alia* morir, tu prence *Amante* più teo io

resto, più di tem'acendo, e s'aggrava mia colpa, a' che il cas,

Alia
 = tigo piu' alungo differit ma qual la = gione

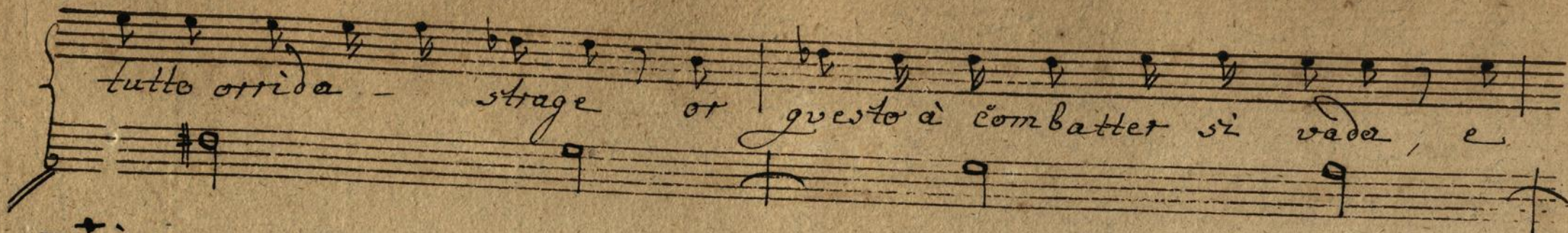
Andam:
 morte a' cercar p. in - duce il geni - tore pier di

smania, e furore trovo mi guarda, e fugge, e il mo "

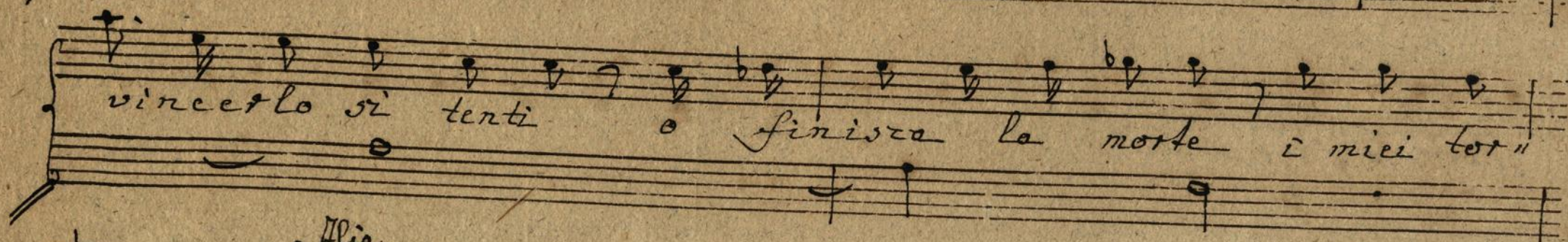
= livo mi c'ela da tue catene avvinto; il tuo ri "

= gorie a' nuovi guai m'espone Un fiero mostro fa' da per "

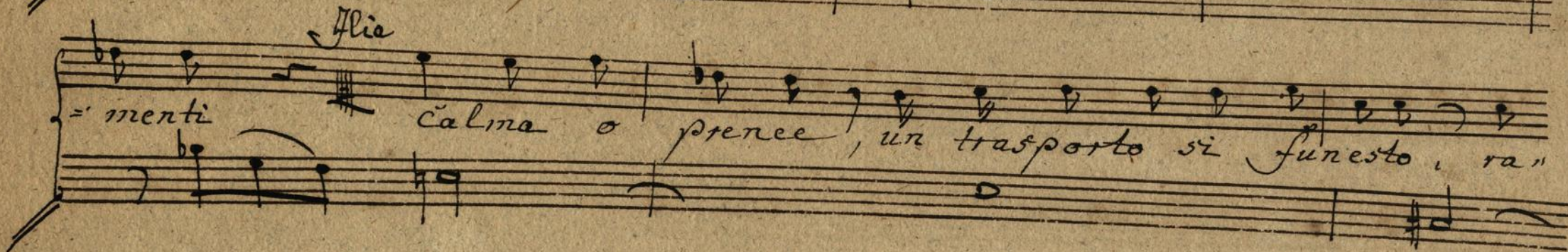
tutto orrida - strage or questo à combatter si vada, e



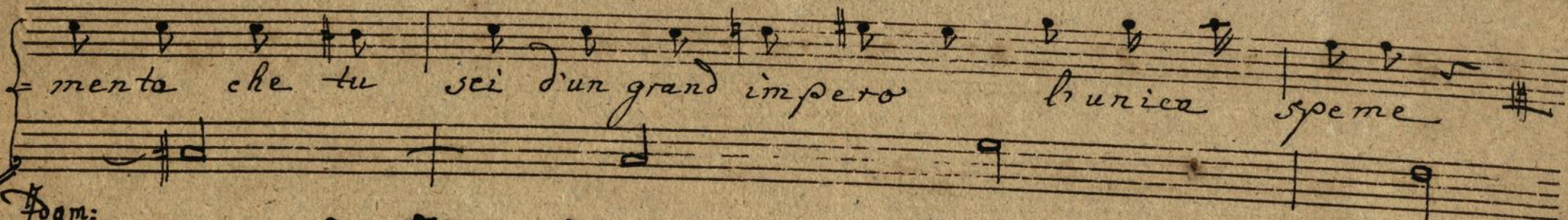
vincerlo si tenti o finisca la morte i miei tori



Alia
menti calma o prence, un trasporto si funesto, ra



mento che tu sei d'un grand impero l'unica speme



Fam:
privo del tuo amore privo *Alia*, di te, nulla mi



Alia
cale misera me deh serba i giorni tuoi il mio

Adm:

Alia
fatto crudel seguir degg' io vivi *Alia* te'l chiede

Adm:

Alia
dei! che ascolto? Princi = pezza adorata il cor turbato a'

te mal custo di la debo - lezza mia: pur troppo amore, e

tema indi - vizi ho' nel