

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Idomeneo

Drama per Musica in tre Atti

[Atto 3]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[1781?]

Scena IV. [Sire, alla reggia tua immensa turba]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-909](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-909)

Scena IV

Arbace, Idomeneo, Lia, Elettra.

Arb.
 sire alla Peggia tua immensa turba di popolo affol-

Lia
 to ad alta voce parlanti credo a qualche nuovo affanno pre-

Dom. Dase. Arb.
 parati mio con perduto e il figlio, O del dio de' mari il

Dom. Dase.
 sono sacerdote la guida, chi troppo dispe-

The image shows three systems of handwritten musical notation on aged paper. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has the lyrics: "rato, e' il caso intesi in bace qual nuovo di =". The second system has: "sastro. il popol solle = vato ... on vado ad ascol =". The third system has: "parla / parte / confusi: / ti sequiro / parte: / voglio sequirti anch'io / parte: /". Above the first system is the name "Elettra". Above the second system are "Alia" and "Dom:". Above the third system is "Alia". The piano accompaniment is written in a simple style with whole and half notes.

Subito con Instrumenti