

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La Sposa Fedele

Atto 1

Guglielmi, Pietro Alessandro

[1775-1800]

Scena 4. Mar[chese] e Cam[illa]. [Venga, venga, nipote, la dama
naufragata]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-835](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-835)

Scena 4.
Mar. e Cam.

Mar.
Venga venga nipote la Dama naufragata che sarà ben venuta e ben trat-

Cam. *Mar.*
tata Vederete un visino che merita pietà Ben tanto

Cam.
meglio fatela presto entrar Vado da lei che nella stanza

mia di miglior vesti, ch'io le feci portar si sta ornando Signor

par: Mar.
zio al vostro cor la raccomando Con questa forestiera

s'accresca la nostra compagnia maggior corteggio avrà la

nostra nobiltà. Presto serventi ad alzar la portiera state at-

tenti e due sedie ben presto e apparecchiate eccola qui d'aver

Ros.
presto... che fate A un cavalier si nobile d'origine anti-

chissima ecco una Dama incognita si fa serva umilissima

Mar. *Ros.* *Mar.*
 /: complimenta assai ben :/ /: sono imbrogliata Vi prego di se-
 = *Ros.*
 Der molto obligata i casi miei terribili non so se a voi sian
 = *Mar.*
 cogniti perdei lo sposo e i mobili del mar nelle voragini Dama i purgati
 =
 termini mi rendono incantato di voi la mia nipote apieno m' ha infor-
 = *Ros.*
 mato /: come è bella e gentil :/ Come mi guarda af-

Mar. *Ros.*
fè sarebbe bella, ch'io gli piacessi. / Dama voi non parlate Cava -

Mar. *Ros.* *Mar.*
lier voi facete Vi guardo anch'io in me cosa ve -

Ros. *Mar.*
Oete un cavalier amabile ed in voi sta osservando la

Mar.
dama più gentil la più cortese il semper vostro ammirator *Mar.*

Ros. *Mar.*
chese Troppa troppa bontà restate e come volete voi par -

Ros. *Mar.* *Ros.*

tir *restando ancora* *Dite... vi prego* *ahimè troppo di -*

rei *e valendo parlare arrossinei* *Aria di Ros.*