

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La Sposa Fedele

Atto 1

Guglielmi, Pietro Alessandro

[1775-1800]

Ros[inella e Pasqualino]. [Con tutta l'umiltà, tutto il rispetto vengo. - Senti,
mio Pasqualin: fra me pensando]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-835](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-835)

Ros.

m'intendeste? osservate il dover vostro o-
gn'uno lo staffiere mi dia braccio: in carrozza mi sostenga a montar, m'ajuti a
scendere, che se lo mai mi svoltassi il piede o'l braccio per sua negligenza ne
renderebbe conto a su' Eccellenza e voi sarete il ^{mio} primo
paggio, primo paggio d'onore e mi terrete sollevata la coda, acciò che inciampo non mi

7
4
2

6
4
2

Sia nell'andar. Pediamo un poco, qua cias' un' al suo loco
il braccio, voi tenete voi la coda
or sono una Marchesa or sono una Marchesa a tutta moda
con tutta l'umiltà tutto il rispetto vengo... / che faccia è
quella? / Pasqualino, non fallo.. oh ciel.. / Partite Vengo nobil signora...

sogno.. vaneggio.. o son nel mare ancora? *Ros.* Come mi batte il

core... poverin stà dubbioso *Pas.* Vengo... / il mio cor a palpar mi

lento non posso andar più avanti.. son qui di Rosinella i bei sembianti

eh, che è desfa senz' altro *Ros.* Possibile ancora che possa dubitar *Pas.* Possibil

Ros. *Pas.*
mai che non mi riconosca e può star tanto a parlare con me le braccia al
collo non corre ella a gettarmi? *Ros.* mi guarda e ancor non
Pas. *Ros.*
viene ad abbracciarmi senza' altro è Rosinella *Pasqua*
Pas. *Ros.* *Pas.* *Ros.*
lino mio ben *Ros.* idolo mio, tu qui salvo? *Pas.* tu viva *Ros.* Si un



Pas.
bravo marinaro a riva mi condusse ed is caduto in mare

m'hanno due pescatori in sul lido vicino tirato su per un vitel ma

Ros. rino *Pas.* oh che gioja *P. due* oh diletto *Pas.* e viva e viva ma

(dico Rosinella come qui in questi arnesi e da Dama trat

Ros.
tata? Senti mio Pasqualin fra me pensando trovar più compassione, fra
nobili persone, col fingermi ancor io dama di conto, per tal qui mi spaci-
ciai con un racconto l'invenzione ebbe effetto ritrovai qui ricetto
or vedi bene approfittar dell'occasione conviene Ma però onesta-
Ros. mente *Pas.* ci s'intende avverti sopra tutto non

Ros.

Coarmi gelosia lo sò ch'ài tal pargia, ma tu sai chi son

io ne puoi mai dubitar dell' amor mio

Finale