

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

La Sposa Fedele

Atto 2

Guglielmi, Pietro Alessandro

[1775-1800]

Scena VII. Il Marchese e Rosinella. [Ah, di doppio tormento]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-846)

76

Scena VII.

Il Marchese e
Rosinella

Ros:

March:

Ah di doppio tormento colui mi fa morir. Non di agitate cara mia

Baronessa per cagion di quel pazzo ch'io lo faro legar, oia... Signore no tralas-

March: ciate e come Baronessa piangete! son di colui le manie che fan di

Rosin: pianto inumidirmi il ciglio dite tanto per lui siete di cor pietoso. Penso Mar-

chese al mio perduto sposo l'amor di Pasqualino per la sua Rosinella

immaginar mi fa d'esser io quella pari al suo il mio Batone per me sentiva a

more di Rosinella al pari io l'amava di cor... ah non stupite, s'io dunque piango a

nesso perche siamo ambe due nel caso istesso. Ecco per consolarvi quel que sa

March:

fare un Cavalier per mio vostro sposo non io se voi non mi degnate

di venti milla scudi di contra dote un istromento io scrivo lasciate il morto ed

116
78

Rosal:

or pensate al vivo io vostra sposa... ah piano... saria la vostra mano al merito

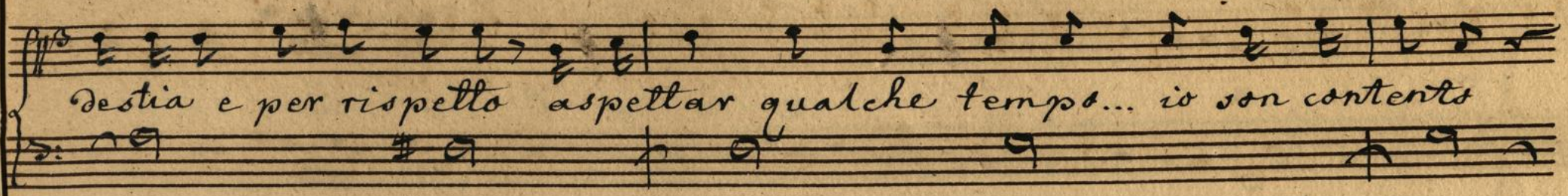
mio signor trop alto dono... io di si grande onor degna non sono se per cio in sul mo-

mento io non l'acetto lo vuol il mio rispetto grata però mi chiamo a un tal favore

March:

e tempo chieggo a discoprirai il core Capisco si capisco Baro-

nessa adorata che vedova restata, che non sono due giorni volete per mo



destia e per rispetto aspettar qualche tempo... io son contento



lascio la scelta a voi di quel momento

Aria del March: