Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

David

David. II

Klein, Bernhard

[1829-1840]

No XXV. Recit[ativo] und Duett (Sulamith und Thirza). Andante. [Wie schnell hat alles sich verwandelt]

urn:nbn:de:hbz:kn38-1038

Visual Library

Nro XXV Recit u Duett (Sulamith u Thirza)

Andante.

Violini 1mo 2do

Viola.

Sulamith.

Vn Cello

Basso.

dol.

p.

dol.

p

dol.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Sulamith. Precit.

Wie schnell hat Alles sich verwandelt,

a tempo

Glänzend ging uns die Son=ne auf, in wei=ter

a tempo

Fer=ne sah'n wir nur gold'ne Tage, in wei=ter Ferne, in wei=ter

Fer=ne sah'n wir nur gold=ne Ta=ge. Frommer Dank, from=mer

dol.

Dank stieg em=por zu dem Herrn aus tau=send Stimmen,

183

sf

sf

dol.

wie schnell hat. al=les sich ver=

dol.

p

wan= — delt, jetzt lastet auf der Seele Angst und Sorge;

pf

poco à poco più moto.

cresc:

Scheu blickt ein Jeder auf den Andern, wagt ihn kaum zu fragen, ob ein neues

cresc:

for.

Un= — heil schon uns erreicht hat, oder noch uns droht?

for.

Corni in C.

Andantino

Flauti

Soli

p.

Oboi

Soli

Clarin: in C.

Soli

p

Fagotti

Soli

p

pp

pp

Violini 1mo

Andantino

2do

Viola.

Sulamith

Thirza.

Herr! ver- birg — dein

Vn. Cello

p

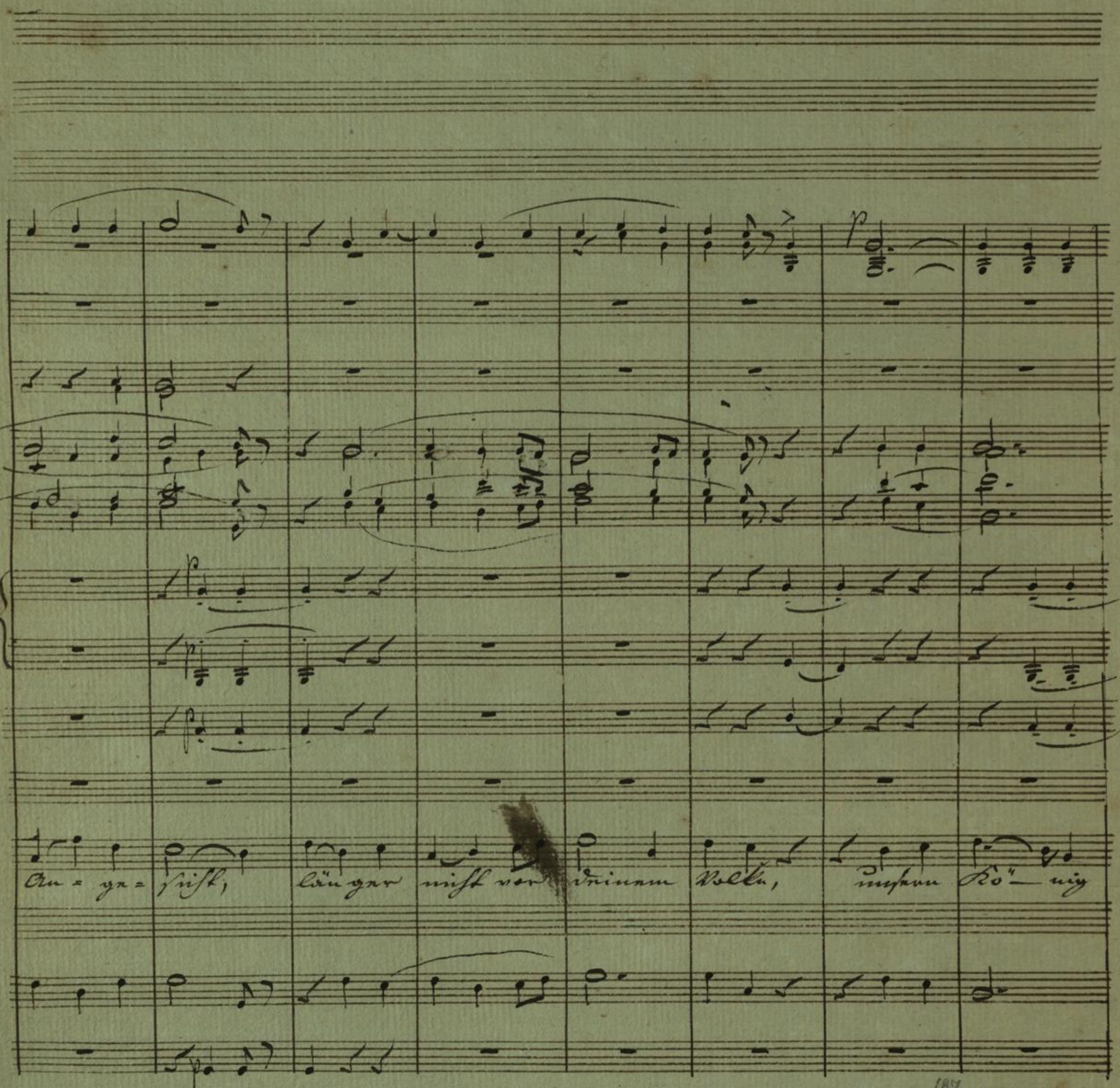
p.

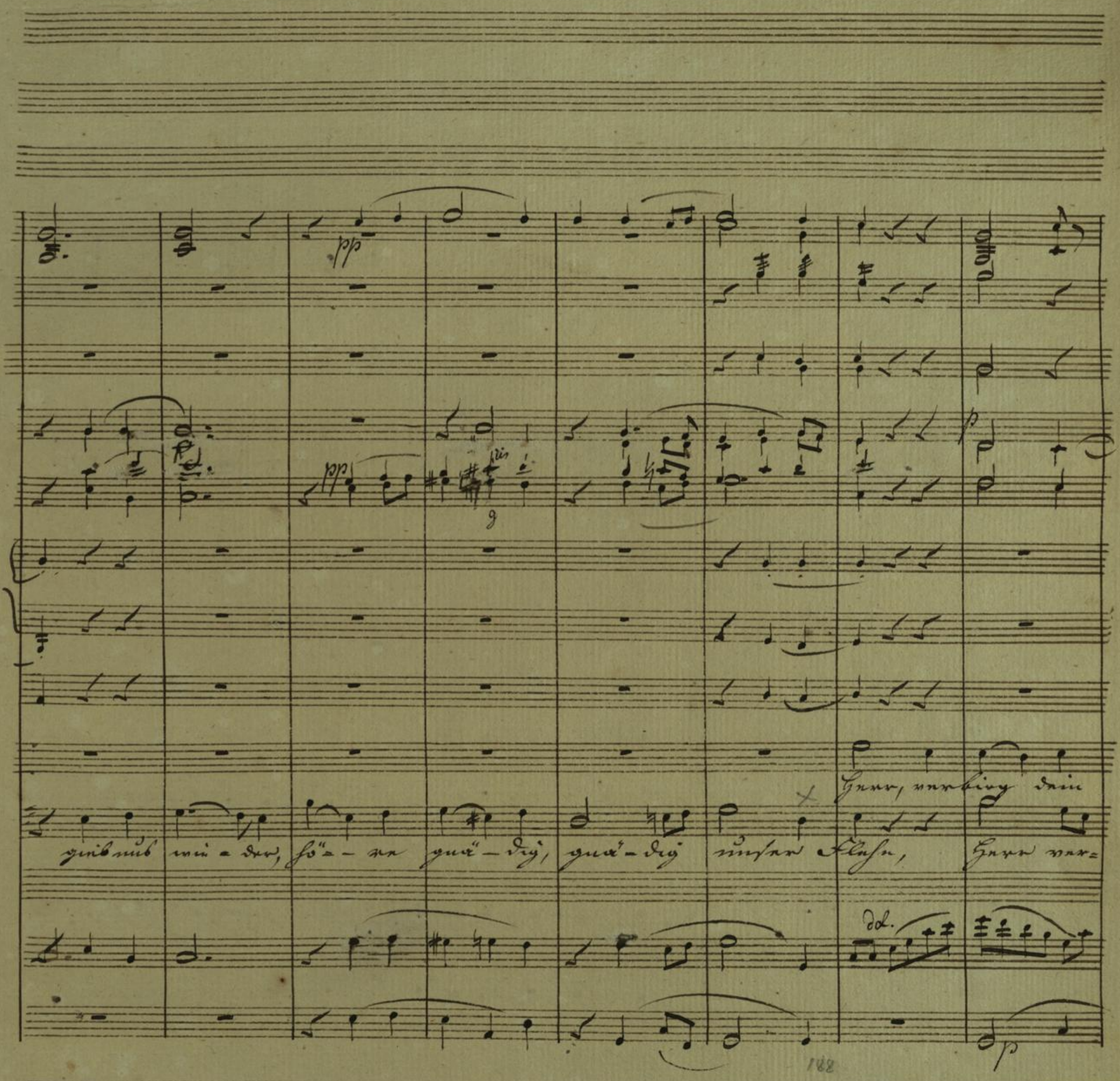
Basso.

p. Andantino.

p.

186

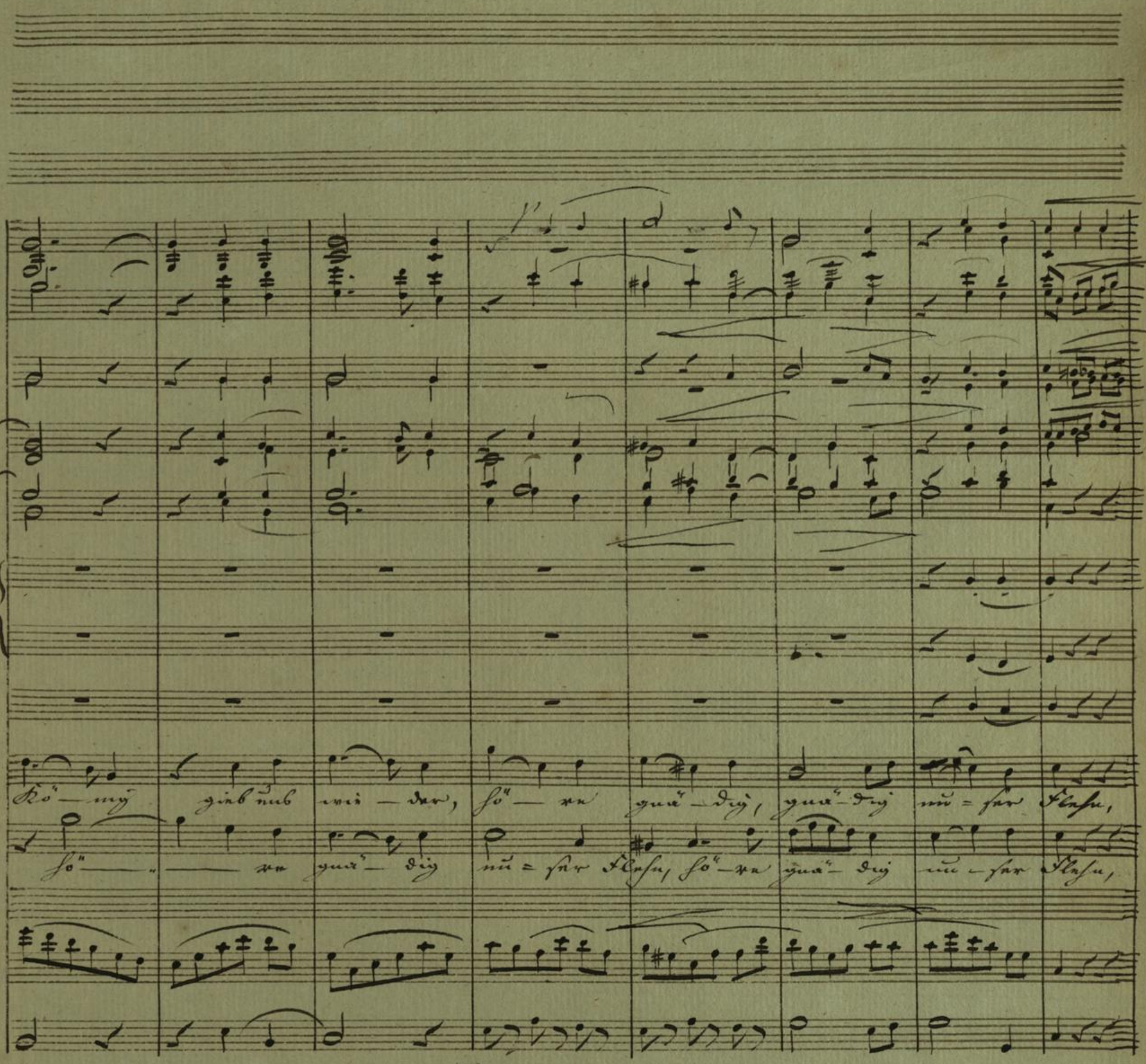

An = ge = sicht, länger nicht vor deinem Volke, unsern Kö — nig

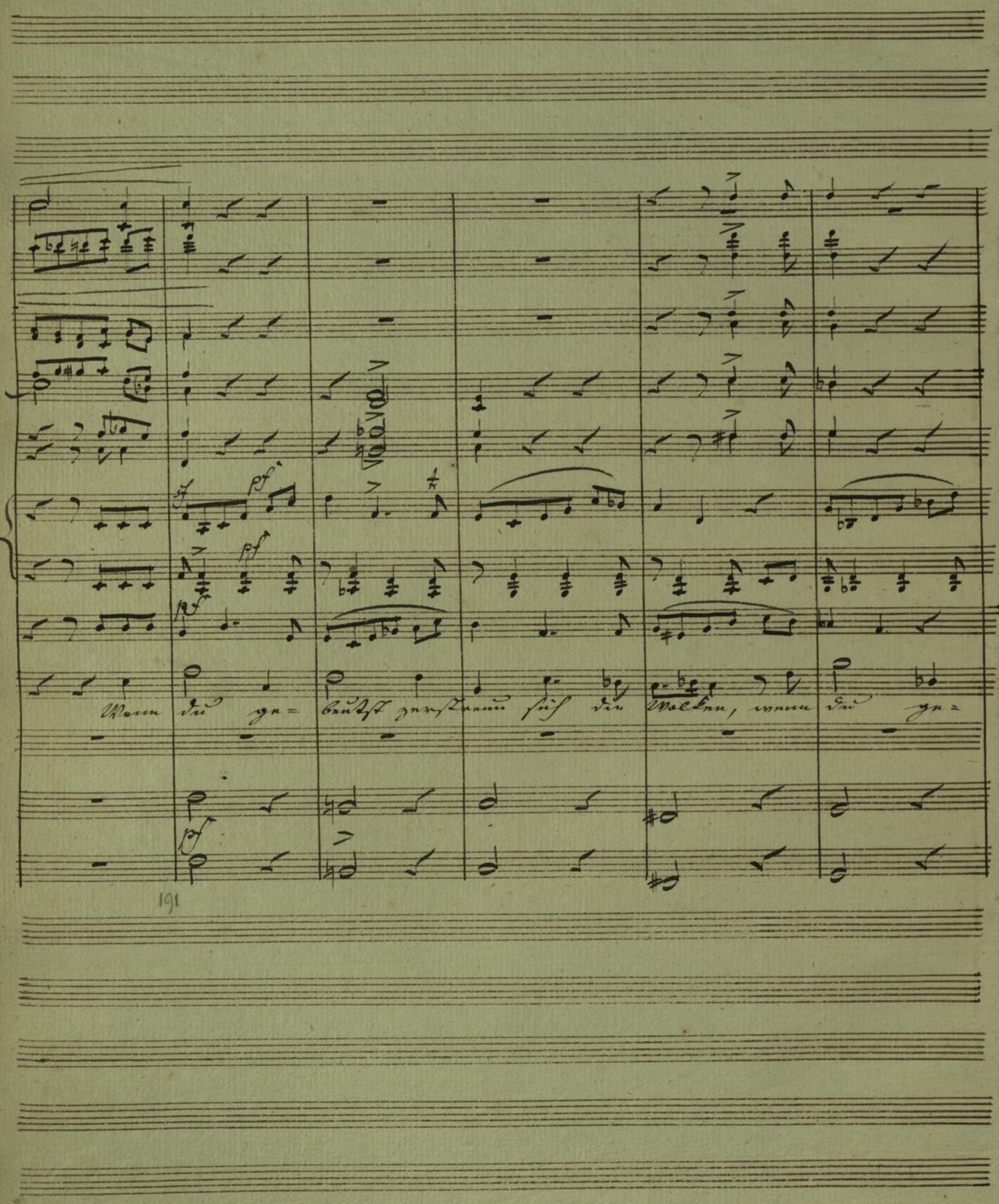

pp
pp
Herr, verbirg dein
gieb uns wie - der, hö - re gnä - dig, gnä - dig unser Flehn, Herr ver-
dol.
p

An = ge = sicht — län = ger nicht vor Deinem Volke, unsern

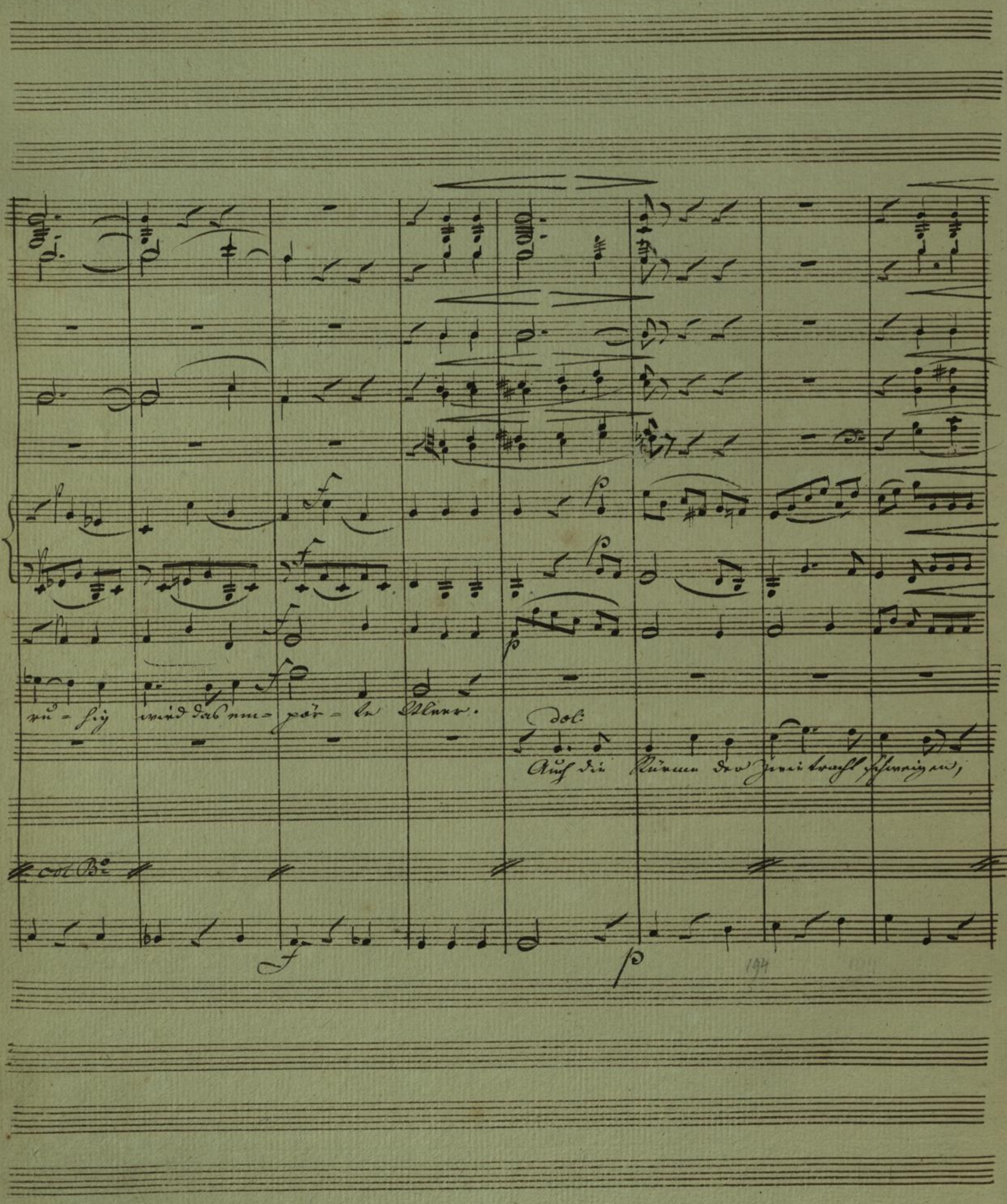
=birg dein An = ge = sicht län = ger nicht vor Dei = nem Volke,

189


Kö — nig gieb uns wie — der, hö — re gnä — dig, gnä — dig un = ser Flehn,
hö — re gnä — dig un = ser Flehn, hö — re gnä — dig un — ser Flehn,
190


Wenn du ge= beutst zerstreun sich die Wolken, wenn du ge=
191

dol:
1mo
col Basso
192
193


ru = hig wird das em = pör = te Meer.
dol:
Auch die Stürme der Zwietracht schweigen,
col B°
194

all 8va

loco

pf

pf

pf

pf

wenn du die Her=zen der Mächtigen lenkst, die Stürme der Zwietracht

195

14

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

pp

pp

pp

pp

pp

=mäch- - - tig, du bist all= mäch — tig,

du — gebeutst, zerstreun sich die Wolken, wenn du — ge=beutst, zerstreun sich die

197

198

Du bist e = wig, ewig, ewig er - ha - ben, e = wig er =

Wolken, ru = — hig wird das em = pör = te Meer, ru = - hig

col B°

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

-be-ben vor dei-nem Drohn, Welten er-be-ben vor dei-nem

wenn du die Herzen der Mächtigen lenkst, Stürme der

201

dol

al 8va

loco

dol:

dol

dol

dol

p

p

p

p

p

Drohn

Zwietracht schweigen,

Herr, ver=

Herr, ver= birg dein

dol

p.

202

p.

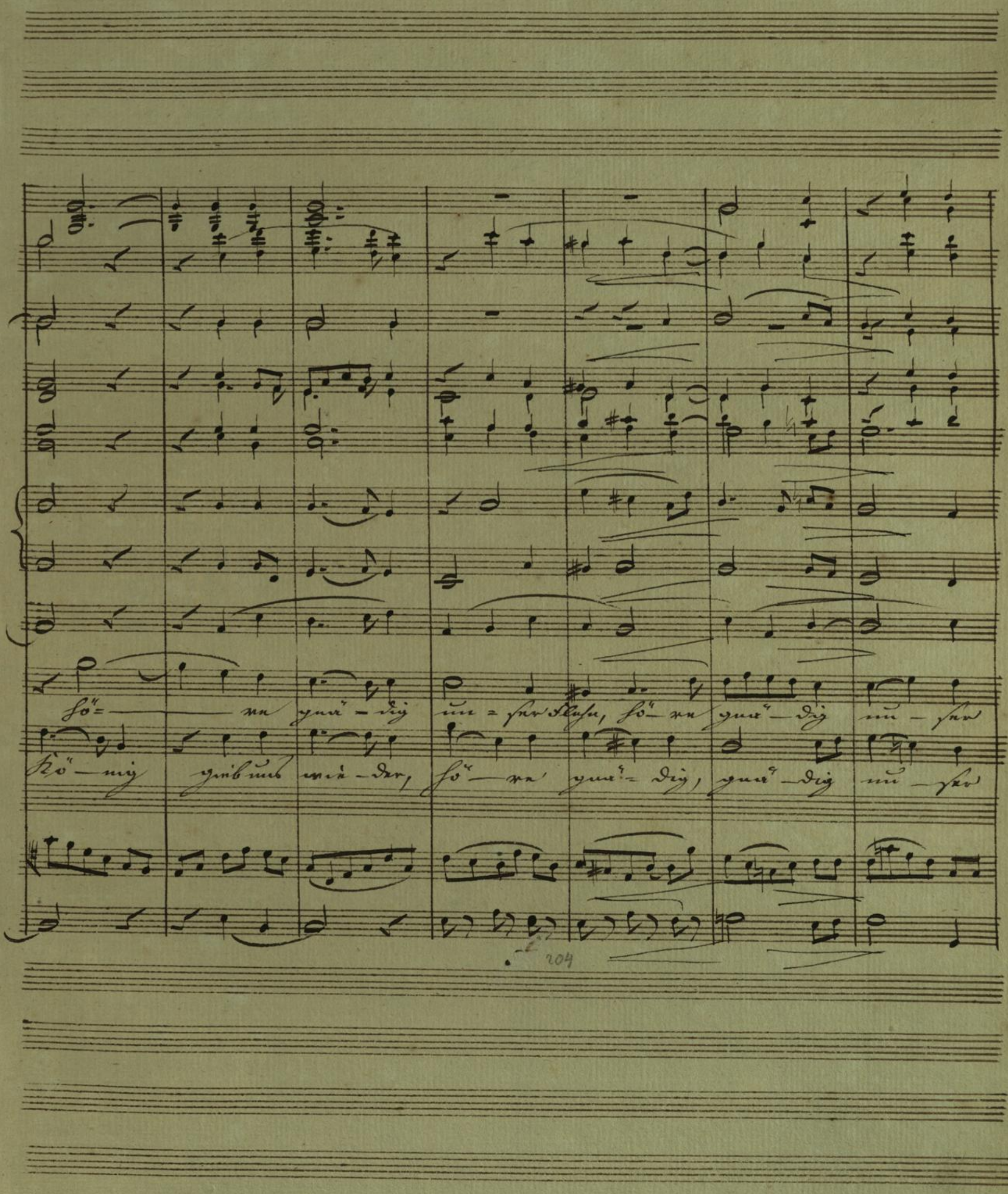
8va

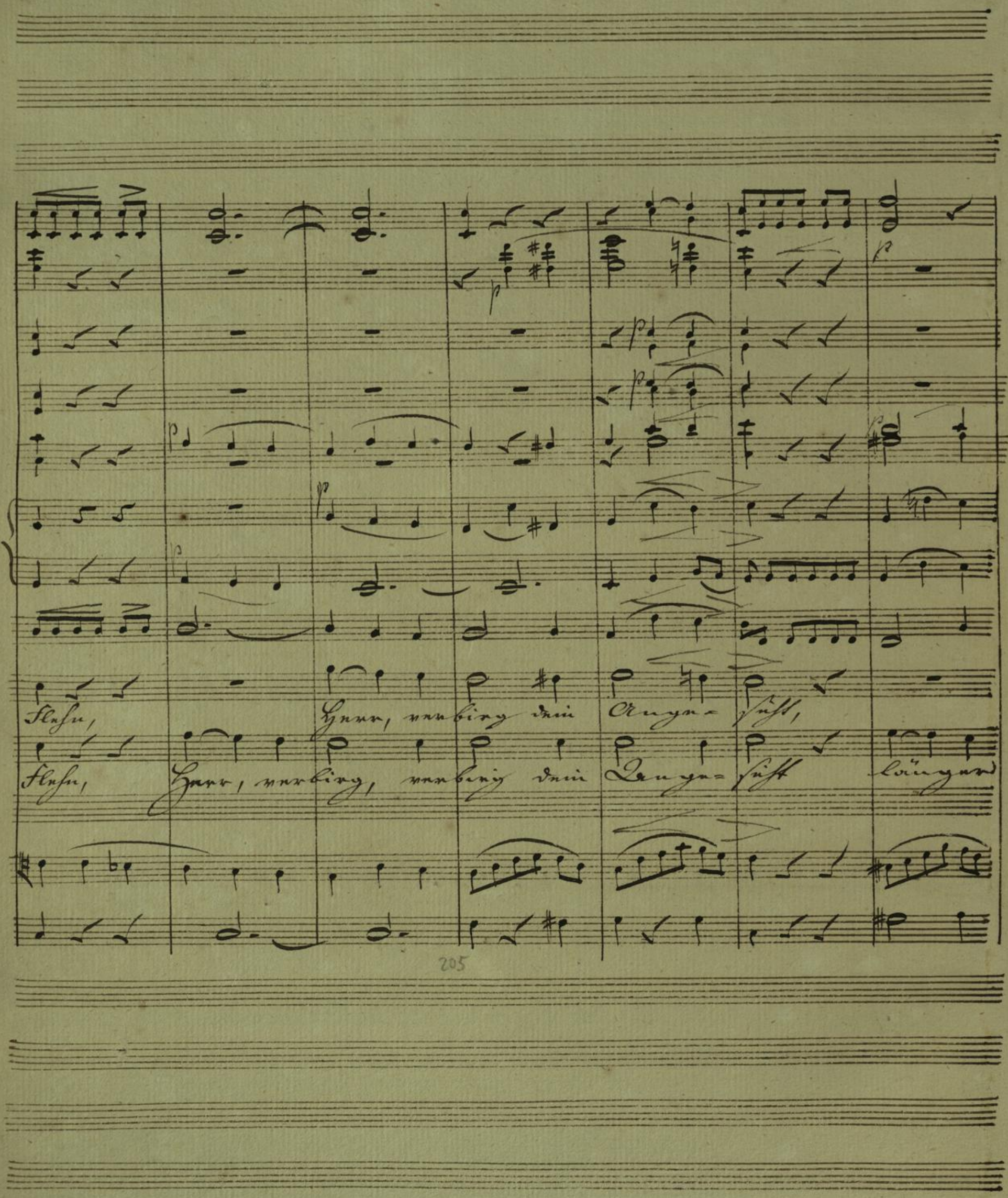
loco

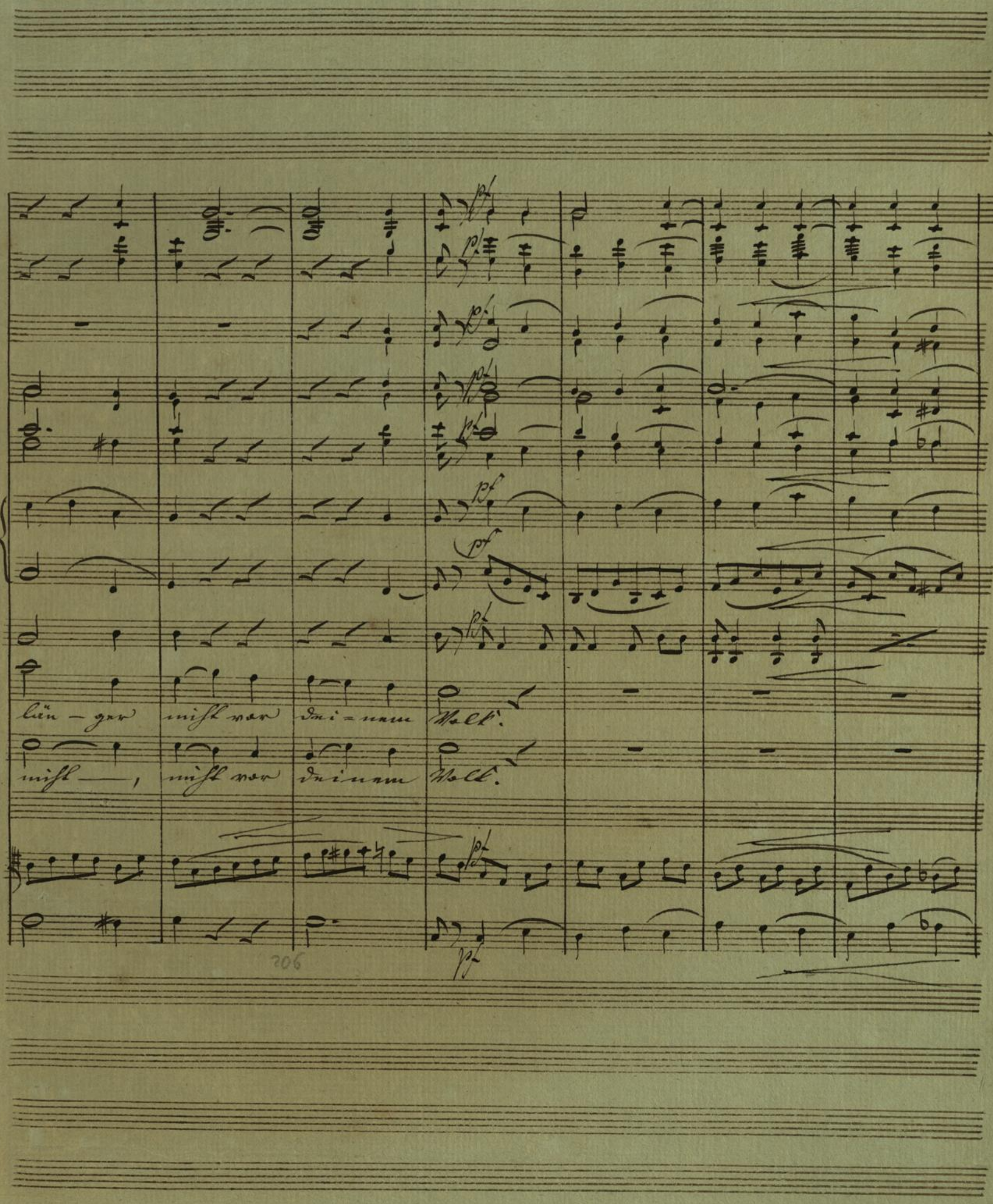
=bieg dein An= ge= sicht läu-ger nicht vor dei=nem Volke,

An= ge= sicht, läu-ger nicht vor deinem Volke, unsern

203


hö= re gnä-dig un=ser Flehn, hö-re gnä-dig un-ser
Kö-nig gieb uns wie-der, hö-re gnä-dig, gnä-dig un-ser


Flehn, Herr, verbirg dein Ange- sicht,
Flehn, Herr, verbirg, verbirg dein Ange- sicht länger


pf
pf
pf
pf
pf
pf
pf
pf
pf
pf
pf
pf
län – ger nicht vor dei = nem Volk.
nicht —, nicht vor deinem Volk.

8va

loco

segue Allegro.