

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Lieder von beliebten Dichtern Deutschlands

Eylenstein, Johann Friedrich Adam

Weimar, 1782

VIII. Die Sehnsucht

[urn:nbn:de:hbz:kn38-191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-191)

VIII. Die Sehnsucht.

II

Langsam und mit Gefühl.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *mf*, and *f*. The lyrics are written below the vocal line.

Bei des Mondes blas sen Schei ne Geh ich trau rig oft und wei ne, Thrä ne, die Ges
 lieb te, nach! — Ein sam un ter stil len Wei den, Da ver trau ich mei ne Lei den Nur den
 lie ben, klei nen Bach.

Bei des Mondes blassen Scheine
 Geh ich traurig oft und weine,
 Thräne, die Geliebte, nach! —
 Einsam unter stillen Weiden,
 Da vertrau ich meine Leiden
 Nur den lieben, kleinen Bach.

Schluchzend kehre ich dann zurücke,
 Jeder sieht an meinem Blicke,
 Was mein Herz im Stillen fühlt.
 Lange schon ruht meine Flöte;
 Wenn ein König mir gehdte,
 Hätt' ich sie ihm nicht gespielt.

Mädchen, ach! du machst mir Kummer,
 Raubst mir Ruhe, Glück und Schlummer.
 Doch, du bist's, ich dulde gern.
 Gern nähm' ich mit größten Freuden
 Tausendfache größre Leiden,
 Wär mir Lyda nur nicht fern.

Luce.