

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Lieder von beliebten Dichtern Deutschlands**

**Eylenstein, Johann Friedrich Adam**

**Weimar, 1782**

X. Der Tod Sialaths. [Brückner]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-191)

# X. Der Tod Sialaths.

13

Sanft und langsam.

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system begins with the tempo marking 'Sanft und langsam' and the dynamic marking 'f'. The second system includes the dynamic marking 'dolce' and 'mf'. The third system includes the dynamic marking 'f' and 'pp'. The lyrics are written below the vocal line.

Die Nacht ent-sinkt dem Him-s mel, Und ei-s let aus der Flur. Will-s kom-men du Ge-s tün-mel Ers  
 wa-s chender Na-s tur! Du Freund von Gram und Lie-s be, Du sanfter gu-s ter Mond! Schon wird dein  
 Au-s ge trü-s be, Weil dort der Mor-gen wohnt; *p*

Die Nacht entsinkt dem Himmel,  
 Und eilet aus der Flur.  
 Willkommen du Getümmel  
 Erwachender Natur!  
 Du Freund von Gram und Liebe,  
 Du sanfter guter Mond!  
 Schon wird dein Auge trübe,  
 Weil dort der Morgen wohnt;

Dort, in der Dämmerung Schoofe.  
 Er kommt, ihm öffnet sich  
 Der Busen jeder Rose,  
 Und still entfernst du dich.  
 So geht im Trauerkleide  
 Mein Leben mir vorbei.  
 Mich täuschet jede Freude;  
 Nur Kummer bleibt mir treu.

Der du dich gern erbarmest,  
 Noch eh die Menschen sehn;  
 Gleich Vätern dich erbarmest,  
 Wenn sie wie Kinder sehn;  
 Ach! siehe meine Zähre! —  
 Sagt sie nicht alles dir?  
 Erbrender! gewähre,  
 Sieh meinem Bruder mir! —

Brückner.

D