

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Lieder von beliebten Dichtern Deutschlands

Eylenstein, Johann Friedrich Adam

Weimar, 1782

XII. An Dora. [Sprickmann]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-191)

XII. An Dora.

15

Traurig, langsam.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal lines. Dynamics include *p*, *cresc.*, *f*, and *ff*.

Senkt schon im Lenze meiner Tage
Der bleiche Kummer mich ins Grab;
Dann klage, meine Dora, klage
Dies Herz, das dir die Liebe gab!

Senkt schon im Lenze meiner Tage
Der bleiche Kummer mich ins Grab;
Dann klage, meine Dora, klage
Dies Herz, das dir die Liebe gab.

Dir stirbt es, und die letzte Thräne,
Die meinen starren Aug' entfließt,
Sagt dir, daß bis zur letzten Scene
Des Lebens, du mein Alles bist!

Und bis der Tod dich mir vereinet,
Will ich mich dir zum Engel weihn,
Und wo dein Schmerz mich einsam weinet,
Mit Trost und Linderung um dich sehn.

Für deines ward mein Herz geböhren;
Gott wars, der beyder Liebe glich:
Und dennoch blutet es, verlohren,
Auf ferner, dder Flur um dich!

Doch klage nicht! In jenen Welten,
Wo, Tugend, deine Rechte nur,
Und nicht der Bosheit Lücke gelten,
Da bindet noch der Liebe Schwur.

Dir will ich dann mit leisen Küssen,
Womit ein West die Rosen küßt,
Die Ahnung in die Seele gießen,
Daß bald dich hort dein Engel grüßt.

Sprickmann.