

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Kleine Cantate für drey Sopranstimmen mit Begleitung
des Piano-Forté**

André, Johann Anton

Offenbach a. M., [1829]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-287](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-287)

KLEINE CANTATE

für
drey Sopranstimmen

mit Begleitung des

Piano - Forte.

von

A. ANDRÉ.

55^{tes} Werk.

N^o 5241.

Partitur und ausgeschriebene Singstimmen.

Nach der Original-Handschrift herausgegeben.

Offenbach^{a/m} bey Johann André.



Preis f. 1, 12 Kr.



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R. 231711-3
M. 1620/1-3

M 1620/1-3

M 1620/1-3

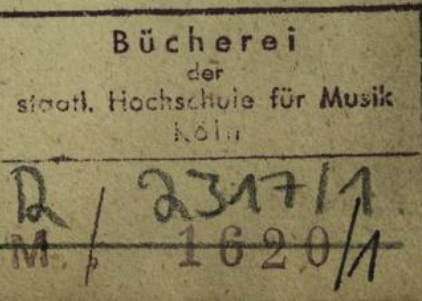
Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000080354

Bemerkung des Komponisten.

Diese kleine Cantate ist zur kindlichen Feyer des Geburts - oder Namens - Festes geliebter Eltern bestimmt. Die 1^{te} Sopran Stimme kann daher, schicklicher Weise, nur von einem der Kinder selbst, die andern beiden Stimmen können aber, erforderlichen Falles, auch von andern Personen gesungen werden, und für den Fall, daß es der Kinder, oder weiblichen Verwandten mehr als 3 sind, kann die Mehrzahl an den desfalls mit Tutti bemerkten Sätzen Theil nehmen.



Moderato ma con moto (♩ = 69)

Soprano 1. *Tutti* *p* *cres:*
O! ent-xü-ckender Ge-danke, Gott sieht segnend jetzt her-ab; wir preisen ihn mit

Soprano 2. *Tutti* *p* *cres:*
O! ent-xü-ckender Ge-danke, Gott sieht segnend jetzt her-ab, wir preisen ihn, wir preisen ihn mit

Soprano 3. *Tutti* *p* *cres:*

Piano-Forte. *p* *cres:* *ff* *ff*

f *Solo ritard:* *a Tempo.*
frohem Dan-ke, wir preisen ihn, daß er uns die-se Stunde gab. O! ent-xü-ckender Ge-danke! Gott sieht

f *Solo*
frohem Dan-ke, wir prei- = = sen/ ihn, daß er uns die-se Stunde gab. O! ent-xü-ckender Gedanke! Gott sieht

f *Solo.*
f wir preisen ihn, O! ent-xü-ckender Gedanke! Gott sieht

più cres: *colla parte.* *p*

(♩ = 80) Tutti cres: Solo

seg-nend jetzt her-ab wir prei = sen ihn mit fro = hem Dan-ke, dass er uns die = se Stun-de gab, dass

Tutti cres:

seg-nend jetzt herab wir prei = sen ihn mit fro = hem Dan-ke, dass er uns die = se Stun-de gab,

Tutti cres:

wir prei = sen ihn

cres: *mf* *mf* *mf più cres: f* *p*

er uns die = se Stun = de gab, *f* Tutti tenuto wir prei = sen ihn.

Solo. Tutti. tenuto.

pp Stun = de gab, *f* wir prei = sen ihn, wir prei = sen ihn.

Solo. Tutti. tenuto.

pp *f* Fine.

p *pp* *f* *fx* *fx* *ff* V.S.

f *f* *f*

M 1620/A

Arie, Andante (♩ = 50)

Solo.

p {Des besten Vaters} Ta = ge be = glücke das Geschick, {der besten Mutter} Ta = ge beglück, be = glü = = cke das Ge =

mf

schick, nie trü = be Sorg' und Pla = ge den treu = = = en {Va = ter = blick} {Mut = ter = blick}

(♩ = 56)

animato.

nicht prunken = des Ge = schmeide und nicht der Schmeichler Ton —, {ihm} bie = tet Vater = freu = de, {ih} bie = tet Mutter = freu = de,

ihm bietet Vater = freu = de) der Tu = = = gend schön = sten Lohn, der Tu = = = gend schön = sten
 ihr bietet Mutter = freu = de)

Più moto (♩ = 88.)
 Lohn.

Solo
 pp In deiner Kinder Krei = se an (deiner Gattin) Arm, wall' auf der Lebens = rei = se stets heiter oh = ne Harm.
 (deines Gatten)

Solo.
 pp

pp

neh-me mit Ge-fäl-len der Kinder Wünsche auf, sie quill-len bey uns al-len aus treuer Brust her-auf
 der Kinder Wünsche auf, aus treuer Brust her-auf *pp*
 Tutti
 Tutti
pp
 Tutti
 sie quillen bey uns al-len aus treu-er, treu-er Brust her-auf
 quillen bey uns al-len, sie quillen bey uns al-len aus treu-er, treu-er Brust her-auf
f *f*

Solo cantabile

p Uns la - chet kei - - ne Freu - de es blü - het uns kein Glück

legato

strahlt es nicht son - der Lei - - de aus dei - nem Aug zu - rück,

otto

5 2 4 1.

wall' auf der Lebens = rei = se stets
in dei - ner Kin - der Krei - se an {dei - ner Gattin} Arm, wall' auf der Lebens = rei = se stets
{dei - nes Gatten}
f *p* *pp* *pp*
hei - ter oh - ne Harm, *Tutti.* *an {dei - ner Gattin} Arm, f wall'*
{dei - nes Gatten}
hei - ter oh - ne Harm, *Tutti.* *in dei - ner Kin - der Krei - se an {dei - ner Gattin} Arm, f wall'*
{dei - nes Gatten}
f

Solo
p *stets*
 auf der Lebens = rei = se *stets* hei = ter oh = ne Harm
 auf der Lebens = rei = se *stets* hei = ter oh = ne Harm *poco ritard:*
Solo *p* *stets* hei = ter oh = ne Harm
Solo.
p *poco ritard:*

Tutti.
 heiter oh = ne Harm *f* heiter oh = ne Harm *f* *stets* hei = ter oh = ne Harm.
a Tempo *Tutti.*
f *stets* heiter oh = ne Harm *f* *stets* hei = ter oh = ne Harm.
Tutti.
f *D. C. dal segno*

pp *f* *a Tempo* *f* *piu vivace.* *f* *f* *f*



CANTATE. Moderato ma con moto (♩ = 69) cres:

Tutti *p* O! ent-xü-ckender Ge-danke, Gott sieht segnend jetzt her-ab, wir preisen ihn mit
 frohem Dan-ke, wir preisen ihn, daß er uns diese Stunde gab. O! ent-xü-ckender Ge-danke!

Solo ritard: a Tempo

(♩ = 80) Tutti *cres:*

Gott sieht segnend jetzt her-ab wir preisen ihn mit frohem Danke, daß er uns die-se
 Stunde gab, daß er uns die-se Stun-de gab, wir prei-sen ihn. Fine

Arie. Andante (♩ = 50)

Solo. *dol:* { Des besten Vaters } Ta-ge be-glücke das Geschick, { des besten Vaters } Ta-ge be-
 { Der besten Mutter } glück, be-gli-cke das Geschick, nie trü-be Sorg' und Pla-ge den treu- - en { Vater-blick. }
 { Mutter-blick }

animato.

nicht prunkendes Ge-schmeide und nicht der Schmeichler Ton, { ihm bietet Va-ter = freude, }
 { ihr bietet Mut-ter = freude, }

ritard:

{ ihm bietet Vater = freude } der Tu-gend schön-sten Lohn, der Tu-gend schön-sten
 { ihr bietet Mutter = freude }

Più moto (♩ = 88) 7

Lohn O! neh-me mit Ge-fäl-len der Kinder Wünsche auf, sie quill-len bey uns
 al-len aus treuer Brust her-auf *pp* sie quillen bey uns allen aus treuer, treuer

Solo cantabile.

Brust her-auf Uns lachet kei-ne Freude es bli-het uns kein Glück strahlt es nicht
 sonder Lei-de aus dei-nem Aug' zu-rück, wall' auf der Lebens-rei-se stets

4

heiter oh-ne Harm, an { deiner Gattin } Arm, wall' auf der Lebens-reise stets heiter ohne
 { deines Gatten }

1 Solo *>* Tutti 3

Harm stets heiter ohne Harm heiter ohne Harm stets heiter oh-ne Harm. D.C. dal segno §



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R / 2517/2
~~M / 1620/2~~

Moderato ma con moto (♩-69.)

CANTATE.

§ Tutti *cres.*
p O! ent-xü-ckender Ge-danke, Gott sieht segnend jetzt her-ab, wir preisen ihn, wir preisen ihn mit

§ Tutti *cres.*

ritard. *a Tempo*
 frohem Dan-ke, wir prei-sen ihn, das er uns diese Stunde gab. *p* Solo
ritard. *a Tempo.*
 wir preisen ihn, *p* Solo.

(♩-80) Tutti *cres.* *pp* Solo.
 segnend jetzt her-ab wir prei-sen ihn mit frohem Danke, das er uns die-se Stunde gab, *pp* Solo.
 Tutti *cres.* *pp* Solo.

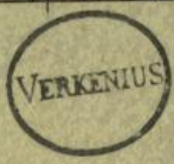
Tutti. *tenuto.* Arie Andante. Più moto (♩-88) Solo.
 gab, wir preisen ihn, wir preisen ihn. Fine *pp* Solo.
 Tutti *pp* Solo.

pp Tutti.
 auf der Lebens-reise stets heiter ohne Harm der Kinder Wünsche auf aus treuer Brust herauf sie quillen bey uns

16 *pp* Tutti.
 allen, sie quillen bey uns allen aus treuer, treuer Brust herauf *pp* in deiner Kinder Kreise an (deiner Gattin) (deines Gatten)

Tutti. *pp* Tutti.
 Arm, wall' auf der Lebens-rei-se stets heiter ohne Harm, in deiner Kinder Kreise an (deiner Gattin) (deines Gatten) Arm, wall'

poco ritard. *a Tempo.* Tutti
 auf der Lebens-reise stets heiter oh-ne Harm heiter ohne Harm stets heiter oh-ne Harm stets heiter oh-ne Harm. D.C. dal segno §
poco ritard. *a Tempo.* Tutti



5241.
 D. 2317/3
 M 1620/3

Staatl. Hochschule für Musik (Rheinland)
5 Köln 1
- Bibliothek -