

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Miserere**

**Basili, Francesco**

**Lipsia, [1828]**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-308)



Miserere für 8 und 16 Stimmen

von Franz Basily.



R 1403

Bücherei

der  
staatl. Hochschule für Musik

R 1403



12.11.18



N. Leipziger Musik. Zeitung 1829. N. 403.

# MISEREERE

à 8 voci concertanti con ripieni

ED UN VERSETTO A 16 REALI

*da cantarsi*

Senza l'accompagnamento d'alcuno Strumento

*composto*

da

**FRANCESCO BASILY.**

*Maestro di Capella della sacro-santa Basilica Lauretana  
per uso della medesima.*

PARTITURA

Lipsia presso Breitkopf et Härtel. 1828.

Pr. 1 Thlr.



*Part*



R 1403



M 9948 R 1403

Lettera dell'autore.

Sunt delicta tamen, quibus ignovisse velimus. HOR.

Ogn'uno sa, che nei primi tempi si cantavano gli uffizj divini colle sole voci, ed in seguito s'introdussero gli organi, e quindi ogni sorta di stromenti. Duplice per tanto si riconobbe lo stile a cappella, cioè con le soli voci, e con l'organo ed altri stromenti. Il primo fu trattato dai buoni autori col solo genere diatonico, schivando il misto e i modi trasportati, che importano diesis, o b molli, perchè le voci senz'ajuto d'alcuno stromento trovavano somma difficoltà nell'intonazione. Si fissarono adunque della regole, che obbligavano a tessere tali composizioni nella maniera la più facile e naturale, camminando sempre per le modulazioni del diatonico, e sfuggendo più che fossa possibile gli accidenti. Questi non solo rendevano gran difficoltà per l'intonazione, ma anche asprezza agli ascoltanti. L'abitudine diversa ha in oggi cambiato l'effetto, e sembra per fino svanita in parte la difficoltà, poichè in teatro si cantano dalle sole voci, alcune modulazioni, che i nostri antichi avrebbero stimate impossibili ad intonarsi, e forse in qualunque maniera ne sarebbero rimasti disgustati, mentre gli odierni le sentono con diletto, non eccettuando nemmeno l'abuso di dissonanze. Trovandomi io costretto per adempire all'obbligo del mio impiego in questa cappella, di scrivere un Miserere senza stromenti, fra la gran disparità del gusto dominante, ed il sistema prescritto ed osservato da tanti nomini celebri, de quali il principe fu Pier Luigi Palestrina, vero luminare della musica di tal genere; ho procurato, per non stancare l'udienza, di adattarmi alla corrente, studiando più che ho potuto la facilità nelle modulazioni, che mi hanno dettato il mio genio e l'espressione della parola; ma facile difficile est.



Andante sostenuto.

Tutti

Secondo Coro.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Primo Coro.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso of the Secondo and Primo Coro. The lyrics are: *Mi-se-re-re me-i De-us se-cundum ma-gnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am.*

Musical score for the In Coro section. The lyrics are: *Et se-cundum multi-tu-dinem etc. cres po-co a po-co mi-se-ri-cor-di-am mi-se-ri-cor-di-am tu-am.*

In Coro: Et secundum multitudinem etc.



4 Andante sostenuto. *Soli 4* *dol* *Tutti* *Tutti* *Soli p* *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a la-va me lava me lava me *Soli* la-ya lava *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a la-va me lava me lava me ab iniqui-tate me- *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a la-va me lava me lava me ab iniqui-tate me- *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a la-va me lava me lava me *Soli* la-va me la-va *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-tate me-a lava me lava me ab in-iquitate me *Solo* a lava *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-tate me-a lava me lava me ab in-iquitate me *Solo* a lava *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a lava me lava me *Solo* la-va lava me lava *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a lava me lava me *un poco mosso* la-va me lava *Tutti*

*Soli 4, dol* *Tutti* *Tutti*

me et a pecca-to me-o munda me *Soli dol* munda me. *pp*

a et a pecca-to me-o munda me munda me munda me. *pp*

a et a pecca-to me-o munda me munda me munda me. *pp*

me et a pecca-to me-o munda me munda me munda me. *pp*

me et a pecca-to me-o et a pecca-to me-o munda munda me munda me *Tutti* munda me. *pp*

me et a pecca-to me-o et a pecca-to me-o munda munda me munda me *Soli* munda me. *pp*

me et a pecca-to me-o munda munda munda me *Solo* munda me. *pp*

me et a pecca-to me-o munda munda me munda me. *pp*

In Coro: Quoniam etc.



Andantino mosso

Solo dol

Soli 4

Tibi so - li pec - ca - vi et malum et ma - lum coram te feci

pec - ca - vi et ma - lum coram te feci

pec - ca - vi et ma - lum coram te feci

pec - ca - vi et ma - lum coram te feci

Solo dol

Soli 4

Tibi so - li pec - ca - vi et malum et ma - lum coram te feci

pec - ca - vi et ma - lum coram te feci

pec - ca - vi et ma - lum coram te feci

pec - ca - vi et ma - lum coram te feci

Allegretto p

Soli 4

ut justi - fi -

ut justi - fi - ce -

Tutti

et vincas et vincas cum ju - di - ca - ris.

et vincas et vincas cum ju - di - ca - ris.

et vincas et vincas cum ju - di - ca - ris.

et vincas et vincas cum ju - di - ca - ris.

scem p

Tutti

ut justi - li - ce - ris in sermo - nibus tu - is et vincas et vincas cum ju - di - ca - ris.

ce - ris in sermo - nibus tu - is et vincas et vincas cum ju - di - ca - ris.

ris in sermo - ni - bus tu - is et vincas et vincas cum ju - di - ca - ris.

ut justi - li - ce - ris in sermo - nibus tu - is et vincas et vincas cum ju - di - ca - ris.

In Coro: Ecce enim in iniquitatibus etc.



6 Allegretto

Tutti Soli dol Soli 4 dol

Tutti Ec-ce e-nim ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xisti ec-ce e-nim

Ec-ce e-nim ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xisti ec-ce

Ec-ce e-nim ec-ce e-nim ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xisti

Ec-ce e-nim ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xisti

Ec-ce e-nim ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xisti

Ec-ce e-nim ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xisti

ec-ce e-nim di-le-xisti di-le-xi-sti un poco sostenuto in-cer-ta in-cer-ta et oc-cul-

e-nim di-le-xi-sti di-le-xi-sti in-cer-ta in-cer-ta et oc-cul-

xi-sti ec-ce ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti in-cer-ta in-cer-ta et oc-cul-

xi-sti ec-ce ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti in-cer-ta in-cer-ta et oc-cul-

ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti di-le-xi-sti di-le-xi-sti in-cer-ta in-cer-ta

ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti di-le-xi-sti di-le-xi-sti in-cer-ta in-cer-ta

ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti di-le-xi-sti in-cer-ta in-cer-ta

ec-ce e-nim ve-ri-ta-tem di-le-xi-sti di-le-xi-sti in-cer-ta in-cer-ta



Soli 4 Allegretto come prima

Tutti Allegro con spirito

ta sa-pi-en-ti-ae tu-ae  
 ta sa-pi-en-ti-ae tu-ae  
 ta sa-pi-en-ti-ae tu-ae  
 ta sa-pi-en-ti-ae tu-ae

ma-ni-fe-sta-sti mi-hi  
 ma-ni-fe-stasti  
 ma-ni-fe-stasti  
 ma-ni-fe-stasti

et oc-cul-ta  
 et oc-cul-ta  
 et oc-cul-ta  
 et oc-cul-ta

Soli 4  
 sa-pi-en-ti-ae tu-ae  
 sa-pi-en-ti-ae tu-ae  
 sa-pi-en-ti-ae tu-ae  
 sa-pi-en-ti-ae tu-ae

Tutti  
 ma-ni-fe-sta-sti mi-hi  
 ma-ni-fe-stasti  
 ma-ni-fe-stasti  
 ma-ni-fe-stasti

sta - - sti mi - hi ma - ni - fe - sta  
 ma - ni - fe - sta - sti mi - hi ma - ni - fe - sta  
 ma - ni - fe - sta - - - sti mi - hi ma - ni - fe - sta - - - sti mi - hi  
 ma - ni - fe - sta - sti mi - hi ma - ni - fe - sta - sti mi - hi  
 ma - ni - fe - sta - sti mi - hi ma - ni - fe - sta - sti mi - hi  
 ma - ni - fe - sta - sti ma - ni - fe - sta - sti mi - hi  
 ma - ni - fe - sta - sti ma - ni - fe - sta - sti mi - hi  
 ma - ni - fe - sta - sti ma - ni - fe - sta - sti mi - hi

ritard  
 4304

In Coro: Asperges etc.



8

*Andantino*

Soli

del Primo Coro

Soprani

Contr'Alti

*dol* Au - di - tu - i me - o au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et lac - ti - ti - am.

*dol* Au - di - tu - i me - o au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et lac - ti - ti - am.

*dol* Au - di - tu - i me - o au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et lac - ti - ti - am.

*dol* Au - di - tu - i me - o au - di - tu - i me - o da - bis gaudi - um et lac - ti - ti - am.

*Allegro con spirito*

del Primo Coro

Tenori

Bassi

Soli

et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt

et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt

et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt

et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt et ex - ul - ta - bunt et ex - ul - ta - bunt et ex - ul - ta - bunt

Soprano Tutti

Alto

Secondo Coro

Tenore

Basso

*f* et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt hu - mi - li - a - ta.

*f* et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt hu - mi - li - a - ta.

*f* et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt hu - mi - li - a - ta.

*f* et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt hu - mi - li - a - ta.

Tutti

*pp* ta - bunt ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.

*pp* ta - bunt et ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.

*pp* ta - bunt ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt os - sa os - sa hu - mi - li - a - ta.

*pp* ta - bunt ex - ul - ta - bunt ex - ul - ta - bunt os - sa os - sa hu - mi - li - a - ta.

In Coro: Averte faciem tuam etc.

Segue a 16 voci.



Andante.

Versetto a 16 voci.

Secondo Coro

Soprani. Cor mun - dum cre - a in me De - us in me De - us  
 Cre - a in me cre - a in me cre - a in me De - us  
 dol

Alti. Cor mun - dum cre - a in me cor mun - dum in me De - us  
 Cre - a in me cre - a in me cre - a in me De - us  
 dol

Tenori. Cor mun - dum cre - a in me cor mun - dum in me De - us  
 Cre - a in me cre - a in me cre - a in me De - us  
 dol

Bassi. Cor mun - dum cre - a in me cor mun - dum in me De - us  
 Cre - a in me cre - a in me cre - a in me De - us  
 dol con espress

Primo Coro

Soprani. Cor mun - dum cor mun - dum cre - a in me De - us cre - a in me De - us  
 Cor mun - dum cre - a in me De - us cre - a in me De - us  
 dol

Alti. Cor mun - dum cre - a cre - a in me De - us  
 Cor mun - dum cre - a cre - a in me De - us  
 dol

Tenori. Cre - a in me cor mun - dum cre - a in me De - us  
 Cor mun - dum cre - a in me De - us  
 dol

Bassi. Cor mun - dum cre - a in me De - us  
 Cre - a in me cor mun - dum cre - a in me De - us  
 dol



in - no - va in vi - see - ri

in - no - va in vi -

in - no - va in vi -

in - no - va in vi -

in - no - va in vi -

in - no - va in vi -

in - no - va in vi - see -

in - no - va in vi - see - ri -

in - no - va in vi -

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum re - ctum in - no - va

et spi - ri - tum in - no - va

et spi - ri - tum in - no - va

et spi - ri - tum in - no - va

et spi - ri - tum in - no - va

Adagio

Adagio



bus vi - sce - ri - bus me - is in vi - sce - ribus me - is.  
 sce - ri - bus vi - sce - ri - bus me - is in vi - sce - ribus me - is.  
 sce - ri - bus vi - sce - ribus me - is in vi - sce - ribus me - is.  
 sce - ri - bus vi - sce - ribus me - is in vi - sce - ri - bus.  
 sce - ri - bus vi - sce - ri - bus me - is in vi - sce - ri - bus.  
 sce - ri - bus vi - sce - ri - bus me - is in vi - sce - ri - bus.  
 bus vi - sce - ri - bus me - is in vi - sce - ribus me - is.  
 sce - ri - bus vi - sce - ri - bus me - is in vi - sce - ribus me - is.  
 in vi - sce - ri - bus in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ribus in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ri - bus in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ribus in in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ri - bus in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ri - bus in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ri - bus in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ri - bus in vi - sce - ri - bus me - is.  
 in vi - sce - ri - bus in vi - sce - ri - bus me - is.

In Coro: Ne projecias me a facie tua: et spiritum sanctum etc.



Allegro spiritoso.

Tutti *f*

Secondo Coro.

Soprano. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i

Alto. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i red-de

Tenore. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am red-de mi-hi lae-ti-tiam red-de

Basso. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am red-de mi-hi lae-ti-tiam sa-lu-ta-ris

Primo Coro.

Soprano. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i red-de mi-hi lae-ti-ti-

Alto. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i red-de mi-hi lae-ti-ti-am

Tenore. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i sa-lu-ta-ris

Basso. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am red-de mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i

Soli 4

sa-lu-ta-ris tu-i sa-lu-ta-ris tu-i sa-lu-ta-ris tu-i et spi-ri-tu prin-ci-

mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i sa-lu-ta-ris et spi-ri-tu prin-ci-

mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i sa-lu-ta-ris tu-i et spi-ri-tu prin-ci-

tu-i sa-lu-ta-ris sa-lu-ta-ris tu-i et spi-ri-tu prin-ci-

am red-de mi-hi lae-ti-tiam et spi-ri-tu prin-ci-pa-li

sa-lu-ta-ris tu-i sa-lu-ta-ris et spi-ri-tu prin-ci-

tu-i red-de mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i et spi-ri-tu

sa-lu-ta-ris tu-i sa-lu-ta-ris tu-i et



*Tutti* *Soli 4 con espress*

pa - li et spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con -

pa - li spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con -

pa - li spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li princi - pa - li con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con -

pa - li et spi - ri - tu prin - ci - pa - li et spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con -

spi - ri - tu prin - ci - pa - li spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma

pa - li et spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma

prin - ci - pa - - - - - li et spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma

spi - ri - tu prin - ci - pa - - - - - li con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma

*Tutti*

fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma.

fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma.

fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma.

fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma.

me con - fir - ma con - fir - ma con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma.

me con - fir - ma con - fir - ma con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma.

me con - fir - ma con - fir - ma con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma.

me con - fir - ma con - fir - ma con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma me con - fir - ma.

In Coro: Docebo etc.



14 Andante sostenuto

*pp* Tutti *pp* *Tutti pp* *f p f p* *Soli 4*

Li-bera me li-bera me li-be-ra de san-gui-nibus De-us sa-

Li-bera me li-bera me *Solo dol* li-be-ra de san-gui-nibus De-us *Solo dol* sa-

Li-bera me li-bera me li-bera li-bera me de san-gui-nibus De-us De-us

Li-bera me li-bera me li-be-ra de san-gui-nibus De-us sa-

*Soli* *dol* Li-bera me li-bera me *pp* *Tutti* li-be-ra de san-gui-nibus De-us

*Soli* *dol* Li-bera me li-bera me *Solo dol* li-be-ra de san-gui-nibus De-us

*Soli* Li-bera me li-bera me *pp* *Tutti* li-be-ra de san-gui-nibus De-us

Li-bera me li-bera me li-be-ra de san-gui-nibus De-us

*Tutti* *f* et exul-tabit lingua me<sup>a</sup> et *Tutti*

lutis me - ae et exul-tabit lingua me<sup>a</sup> et *Tutti*

lutis me - ae *Tutti* et exul-

De-us et exul-tabit lingua

lutis me - ae *Soli 4* *Allegro* *Tutti*

sa-lutis me - ae et exul-tabit exul-tabit lin-gua me<sup>a</sup>

sa-lutis me - ae *Tutti* et ex-ul-tabit exul-tabit exul-tabit lin-gua me<sup>a</sup>

*Solo* De-us De-us *Tutti* et ex-ul-tabit exul-tabit lin-gua me<sup>a</sup>

sa-lutis me - ae *Tutti* et exul-tabit exul-tabit exul-ta-bit



ex-ul-ta - bit et exul - tabit et ex-ul - ta - bit exul - ta - bit lingua me - a  
 tabit lingua me - a me - a et exul - ta - bit et ex-ul - ta - bit exul - ta - bit lingua me - a  
 me - a et ex - ul - ta - bit et exul - tabit et ex-ul - ta - bit exul - ta - bit lingua me - a  
 et ex-ul - ta - bit lingua mea et ex - ul - ta - bit et exul - ta - bit ex-ul - ta - bit exul - ta - bit lingua me - a  
 et exul - tabit lingua mea et ex - ul - ta - bit et exul - ta - bit et ex-ul - ta - bit lingua me - a  
 a et exul - tabit lingua me - a et exul - ta - bit et ex-ul - ta - bit lingua me - a  
 a et ex-ul - ta - bit et exul - ta - bit et ex-ul - ta - bit lingua me - a  
 et ex-ul - tabit lingua me - a et exul - ta - bit et ex-ul - ta - bit lingua me - a

Tutti Allegro con spirito

et exul - tabit lingua mea exul - tabit lingua me - a ju - sti - tiam tu - am ju - sti - tiam tu - am.  
 et ex - ul - tabit lingua mea ex - ul - ta - bit ju - sti - tiam tu - am ju - sti - tiam tu - am.  
 et exul - tabit lingua me - a et ex - ul - tabit lingua me - a ju - sti - tiam tu - am ju - sti - tiam tu - am.  
 et ex - ul - tabit ex - ul - tabit lingua me - a ju - sti - tiam tu - am ju - sti - tiam tu - am.  
 ju - sti - ti - am tu - am ju - sti - ti - an et ex - ul - tabit lingua mea ju - sti - tiam tu - am ju - sti - tiam tu - am.  
 ju - sti - ti - am tu - am ju - sti - ti - an et ex - ul - tabit ju - sti - tiam tu - am ju - sti - tiam tu - am.  
 ju - sti - ti - am tu - am ju - sti - ti - an et ex - ul - tabit lingua mea ju - sti - tiam tu - am ju - sti - tiam tu - am.  
 ju - sti - ti - am tu - am ju - sti - ti - an et ex - ul - tabit lingua mea ju - sti - tiam tu - am ju - sti - tiam tu - am.

In Coro: Domine labia mea aperies etc.



Tutti dol Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de -

Soli dol Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de - dis - sem u - ti - que

Soli Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de - dis - sem u - ti - que

Soli Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de - dis - sem u - ti - que

Tutti Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de - dis - sem u - ti - que

Tutti Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de - dis - sem u - ti - que

Soli dol Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de - dis - sem u - ti - que

Soli Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de - dis - sem u - ti - que

Soli 4 dol Quoni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ei - um de - dis - sem u - ti - que

dis - sem u - ti - que ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

dis - sem u - ti - que ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

dis - sem u - ti - que ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

dis - sem u - ti - que ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

Tutti ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

Tutti ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

Tutti ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

Tutti ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

Tutti ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

Tutti ho - lo - cau - - - stis non de - le - cta - beris non

affrettoso più lento 4304



non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris  
 non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris  
 non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris non non  
 non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris  
 non non de - le - cta - be - ris non non  
 cta - be - ris non de - le - cta - be - ris non non de - le - cta - be - ris non non  
 cta - be - ris non de - le - cta - be - ris non non de - le - cta - be - ris non non

*dol* non de - le - cta - be - ris non non *Tutti*  
*dol* non de - le - cta - be - ris non non *ff* non non.  
*dol* non de - le - cta - beris non *ff* non non.  
*dol* non de - le - cta - beris non non *ff* non non.  
*dol. con espress* non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - beris non non *Soli* non non de - lecta - be - ris non de - le - cta - beris. *Tutti*  
 non non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - beris non non de - lecta - be - ris non de - le - cta - beris. *Tutti*  
 non non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - beris non non non. *Tutti*  
 non non non de - le - cta - be - ris non de - le - cta - be - ris non non de - lecta - be - ris non de - le - cta - beris. *Tutti*

In Coro: Sacrificium Deo etc.



Andantino mosso.

Tutti

Ut ae-di-fi-cen-tur  
Ut ae-di-fi-cen-tur  
Ut ae-di-fi-cen-tur  
Ut ae-di-fi-cen-tur

*Soli 4 dol*

Be-ni-gne fac Domi-ne be-ni-gne fac Domi-ne in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si-on.  
Be-ni-gne fac Domi-ne be-ni-gne fac Domi-ne in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si-on.  
Be-ni-gne fac Domi-ne be-ni-gne fac Domi-ne in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si-on.  
Be-ni-gne fac Domi-ne be-ni-gne fac Domi-ne in bo-na vo-lun-ta-te tu-a Si-on.

All<sup>o</sup> moderato

Ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae o-bla-ti-o-  
Ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem. Tunc ac-cep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae o-  
Ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem. Tunc accep-  
Ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-ru-sa-lem Je-ru-sa-lem. Tunc accep-ta-bis sa-cri-fi-ci-

Tunc accep-ta-bis



nes et holo-cau-sta tunc accepta-bis sa-cri-fi-ci-um tunc accep-ta-bis sa-cri-fi-cium justi-ti-

bla-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc accep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-tiae o-

ta-bis sa-cri-fi-cium ju-sti-ti-ae tunc accep-tabis sa-cri-fi-cium ju-sti-tiae o-bla-ti-

um ju-sti-ti-ae tunc accep-ta-bis sa-cri-fi-ci-um tunc accepta-bis sa-cri-fi-ci-

tunc accep-ta-bis sa-cri-fi-cium ju-sti-ti-ae o-bla-ti-o-nes tunc accep-ta-bis sa-cri-

sa-cri-fi-ci-um justi-ti-ae obla-ti-o-nes et holo-cau-sta et ho-lo-cau-sta

tunc accep-tabis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae tunc accepta-bis sa-cri-fi-ci-um tunc accepta-bis

tunc accepta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae

ae o-bla-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-ponent super al-ta-re su-per al-ta-re tu-um

bla-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-ponent su-per al-ta-re tunc im-po-nent tunc im-

o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-po-nent su-per tunc im-ponent su-per al-

um ju-sti-ti-ae o-bla-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-po-nent su-per al-ta-re

fi-cium justi-ti-ae obla-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-po-nent su-per al-ta-re

ho-lo-cau-sta et ho-lo-cau-sta tunc im-ponent su-per

sa-cri-fi-ci-um justi-ti-ae o-bla-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-po-nent su-per al-ta-re

tunc accepta-bis sa-cri-fi-ci-um ju-sti-ti-ae o-bla-ti-o-nes et ho-lo-cau-sta tunc im-ponent su-per al-ta-re



vi - tulos tunc im - po - nent su - per tunc im - po - nent tunc im - ponent su - per tunc im - ponent super al -  
 po - nent super al - ta - re tu - um vi - tu - los tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los tunc im - ponent su - per al -  
 ta - re al - ta - re tu - um vi - tu - los tunc im - ponent tunc im - po - nent su - per al -  
 tunc im - ponent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los tunc im - ponent super al - ta - re tunc im - ponent super al - ta - re  
 tunc im - ponent super al - ta - re tunc im - ponent su - per su - per al - ta - re  
 al - ta - re tu - um tunc im - ponent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los tunc im - ponent su - per al - ta - re  
 tunc im - ponent su - per tunc im - ponent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los tunc im - po - nent su -  
 tu - um vi - tu - los tunc im - po - nent super al - ta - re tu - um vi - tu - los vi - tu - los im - po - nent  
 ta - re tu - um vi - tu - los **ff** im - po - nent im - po - nent su - per su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 ta - re al - ta - re tu - los **ff** im - po - nent im - po - nent **ff** su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 ta - re al - ta - re tu - um im - po - nent im - po - nent **ff** su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 tu - um im - po - nent im - po - nent im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 tunc im - po - nen su - per al - ta - re tu - um im - po - nent **ff** su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 tu - um al - ta - re im - po - nent im - po - nent **ff** su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 - per su - per im - po - nent im - po - nent **ff** su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.  
 su - per super al - ta - re im - po - nent im - po - nent **ff** su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

dol con espress.

4304















