

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

12 Lieder

Bachmann, Gottlob

Offenbach, [1799]

No 6. Faunenlied. [Wann schläfrig die Lippen beim Göttermahl nippen /
Matthison]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-314](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-314)

N^o 6.

FAUNENLIED.

Allegro.

7

Wann schläfrig die Lippen beim Göttermahl nippen, um = tan = zen wie Fau = nen im Walde den Schlauch nach
 altem Ge = brauch, mit blon = den und brau = nen.

The musical score consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The second system also has a vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/8.

2. Wir tauchen die Sorgen
 Von gestern und Morgen
 In schäumende Becher,
 Bacchantisch das Haupt
 Mit Eppich umlaubt
 Dem Lorbeer der Zecher.

3. Wir schlummern in Grotten
 Umkräufelt von Zotten
 Sicilischer Vliesse
 Gar treffend und schön
 Sagt Vater Silen:
 Entbehr' und genieße!

4. Wir wissen in Chören,
 Dir Bachus! zu Ehren
 Arkadisch zu pfeifen,
 Das geht bis ins Mark!
 Nur Pan ist so stark
 Zu Trillern und Läufen.

5. Die Fäunlinge sonnen
 Bei ledige Tonnen,
 Sich krauend auf Rösen,
 Und üben sich schon,
 Mit schnarrendem Ton
 Ein Stückchen zu blasen.

6. Eu'r Wünschen entfliege
 Nie jenfeit der Krüge
 Nach menschlicher Weise!
 O Schlauch, unfre Welt,
 Bist du nur geschwellt,
 Ist alles im Gleise.

7. Die Ohren zu recken,
 Wo Nymphen im Becken
 Der Quelle sich waschen,
 Und rüstig bergauf,
 Bergnieder im Lauf
 Die Spröden zu haschen.

8. Das ziemet in Wäldern
 In Grotten und Feldern,
 Dem wähligen Volke,
 Bocksöhrig und leicht!
 Gelegenheit fleucht,
 Wie Wasser und Wolke!

MATTHISON.