

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Crucifixus

André, Johann Anton

Offenbach s / M., [1830]

Stimmen

[urn:nbn:de:hbz:kn38-278](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-278)

A. André op. 58.

Finis Sopran Alt. T. u. B. ist ein B. c. von J. S. Bach

Canto primo.

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus

Cruci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis cruci - fi - -

- xus pro no - - bis, cruci - fi - xus pro no - bis, cruci - fixus pro nobis

un poco più lento.

cruci - fi - - xus, cruci - fi - xus, cruci - fi - - - xus pro no - - bis

Solo.

pas - - - sus, pas - - - - - sus,

string: più string:

pas - - - sus, pas - - - sus, pas - - - sus, pas - - -

a Tempo

- - sus et se - pul - tus est, Tutti. pas - - - sus, Solo. pas - sus,

dol. e cantabile.

pas - - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - sus,

ritard.

pas - sus et se - pul - tus est, Tutti. cru - ci - - fi - xus pro no - bis, ten. (20)

poco a poco dim:

pas - - - - - sus, et se - pul - tus est.

5 2 9 1.



Handwritten notes: 23/10/12, 1612/2

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus.

Cruci - fi - - - xus e - - - ti - am pro no - bis,

cru - ci - fi - - xus cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis,

cres.

pro no - bis, cruci - fi - xus pro no - bis cruci - fi - xus pro no - - -

un poco più lento.

- - bis, cruci - fi - xus, cruci - fi - xus pro no - bis, cruci - fi - - -

a Tempo

= xus pro no - - - bis, pas - - - sus, pas - - sus,

poco a poco il Tempo 1mo

pas - - sus, pas - sus, string: più string: a Tempo. Tutti. decres. pas - - - sus

Solo.

pas - - sus ritard: f. Tutti. ten. (20) pro no - bis, pas -

poco a poco dim.

- - - sus, et se - pul - tus est.

5 2 9 1



R 231013
M 1612/3

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus.

(1) 1 Cru - ci - fi - - - xus e - ti - - am pro no - bis,

(2) cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro

(3) no - - - bis, *cres.* cruci - fi - xus, *f* cruci - fi - xus pro no - - bis, *p* cruci - fi - xus, *pp* cruci -

(4) *un poco più lento*

(5) fi - xus pro no - bis pro no - - - - - bis cruci - fi - xus

(6) *string:* cruci - fi - xus pro no - bis, *f* cruci - fi - - - - xus pro no - - - - - bis,

(7) *a Tempo*

(8) cruci - fi - xus pro no - bis, cruci - fi - - - - xus pro no - - - - - bis,

(9) *Solo:* pas - - sus, *pp* pas - - - - sus, *p* pas - - sus, *pp* pas - - - - -

(10) *poco a poco il Tempo 1^{mo}*

(11) - - - sus, *string:* pas - - sus, *più string:* pas - - - - sus, pas - - - - -

(12) - - - sus, pas - - sus, pas - - - - sus, pas - - - - -

(13) *a Tempo:* sus et se - pul - tus est, *Tutti decres:* pas - - sus,

(14) *Solo:* pas - - sus, *pp* pas - - - - - sus,

(15) pas - - - - - sus et se - pul - tus est, *Tutti* cruci - fi - xus pro no - -

(16) *ritard:* pas - - - - - sus et se - pul - tus est, *ten:* cruci - fi - xus pro no - -

(17) bis, *diluendo: molto ritard:* pas - - - - sus, pas - - - - sus, et se - pul - tus est.

(18) 3

(19) 1

(20)

5 2 9 1

VERKENIUS

R 231014
M 1612/4

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus.

(1) 2 *p* Cru - ci - fi - - xus, cruci - fi - - xus pro no - bis

(2) (3) *p*

(4) (5) *cres.* cru - ci - fi - xus, cru - - - ci - fi - xus pro nobis, cruci -

(6) *cres.* (7) *p* fi - xus, cruci - fi - xus pro no - - bis cruci - fixus pro no - - -

(8) *un poco più lento* (9) *a Tempo.* - bis, cruci - fi - xus, cruci - fi - xus pro nobis, *string.* cruci - fi - - xus pro no -

(10) *Solo.* (11) *pp* (12) *poco a poco il Tempo 1^{mo}* bis, pas - - sus, passus, pas - - - sus, pas - - -

(13) *string.* (14) *più string.* - - - sus, pas - - - sus, pas - - - sus,

(15) *a Tempo.* (16) *Tutti* (17) *Solo* pas - - - sus et sepul - tus est, pas - sus, pas -

(18) *pp* (19) *f* (20) *ten.* sus, pas - - - sus, pas - - - sus, pas - - - sus, pas - - - sus,

ritard. (19) *Tutti* (20) *ten.* pas - - sus et sepul - tus est, cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus pro no - bis *poco a -*

poco dim. *molto ritard.* pas - - - sus, pas - - - sus, et se - pultus est.

VERKENIUS

5 2 9 1.

R 23/10/15
M 1012/5

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus.

Cruci - fi - - xus pro no - - - - -

- bis cru - ri - fi - xus, cruci - fi - xus, cruci - fi - xus pro no - - bis, cruci -

un poco più lento

fi - xus pro nobis cruci - fi - xus, cruci - fixus pro nobis, cruci -

a Tempo *Solo*

fixus pro no - - bis, pas - - sus, pas - - sus, pas - sus, passus,

più string *a Tempo*

passus, passus, pas - - - - - sus et se - pultus est,

Tutti. *Solo.* *ritard.*

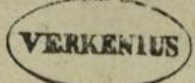
pas - sus, pas - sus, passus, pas - sus, pas - - sus

Tutti. *ten.*

et se - pultus est, cru - ci - fi - xus pro no - - bis, pas - - -

poco dim. *molto ritard.* *diluendo. pp*

- - - - - sus, pas - - - - - sus, et se - pultus est.



D 231016
M. 1012/6

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln 1
- Bibliothek -

A. André op. 58.

Violoncello e Contrabasso

Moderato (♩ = 63-69)

Crucifixus

(1) *p*

(2)

(3) *p*

(4)

(5) *p*

(6) *cres. f p pp cres. p*

(7) *un poco più lento.*

(8) *f pp*

(9) *a Tempo.*

(10) *Solo*

(11) *un poco più lento.*

(12) *poco a poco il Tempo 1^{mo}*

(13) *string.*

(14) *a Tempo.*

(15) *Tutti*

(16) *Solo*

(17) *pp f decres. p*

(18) *ritard. p*

(19) *Tutti.*

(20) *ten. pp poco a poco diminuendo*

diluendo molto rit.

5291.



12.23.10.17
M 1612/7

Staatl. Hochschule für Musik Rheinland
5 Köln I
- Bibliothek -