

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Die Reue des Petrus

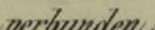



Liebau, Friedrich Wilhelm

Quedlinburg ; Leipzig, [1839]

Errata

[urn:nbn:de:hbz:kn38-165](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-165)

FOLGENDE FEHLER SIND ZU VERBESSERN:

Seite.	Zeile.	Takt.	
3.	16.	10.	<i>muss die 2^{te} Note mit der 1^{sten} des folgenden Taktes durch  verbunden sein.</i>
3.	17.	10.	<i>desgleichen.</i>
12.	9.	4.	<i>müssen die ersten 3 Noten <u>cis</u>, nicht <u>ais</u> heissen.</i>
23.	13.	4.	<i>muss die 2^{te} Note <u>c</u> ein Sechzehntel sein!</i>
23.	17.	4.	<i>muss die 2^{te} Note <u>c</u>, nicht <u>d</u> heissen.</i>
24.	13.	4.	<i>müssen die ersten beiden Noten nicht zusammengestrichen  sondern getrennt sein. .</i>
25.	13.	5.	<i>fehlt <u>f</u>.</i>
87.	12.	2.	<i>fehlt <u>mf</u>.</i>
87.	13.	2.	<i>fehlt <u>mf</u>.</i>
107.	7.	2.	<i>muss die 5^{te} Note <u>a</u>, nicht <u>b</u> heissen.</i>
150.	—	—	<i>fehlt die Tempobezeichnung: <u>Andante</u>.  = 60.</i>
150.	4.	2.	<i>muss die 1^{ste} Note <u>e</u>, nicht <u>d</u> heissen.</i>
174.	13.	3.	<i>muss das 2^{te} Viertel in der Oberstimme <u>dis</u>, nicht <u>e</u> heissen.</i>
215.	—	—	<i>muss der Text unter der 2^{ten} Note <u>uns</u>, nicht <u>mich</u> heissen!</i>
222.	11.	4.	<i>fehlt <u>mf</u>.</i>
222.	12.	4.	<i>fehlt <u>mf</u>.</i>
123.	13.	4.	<i>muss die 5^{te} Note, <u>h</u> ein Viertel sein.</i>