

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Drei Nachtlieder von J. v. Eichendorff für eine Altstimme  
mit Begleitung des Fortepiano**

**Klein, Bernhard**

**Berlin, [ca. 1828]**

No II. Agitato. [Er reitet Nachts auf´nem braunem Ross]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-37](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-37)

4

No. II.

SINGSTIMME.

*Agitato.*

1. Er rei - - tet Nachts auf'nem brau - nem Rofs, er rei - tet vor -  
 2. Er rei - tet vor - ü - ber an ei - - nem Teich, da ste - het ein  
 3. Er rei - tet vor - ü - ber an ei - - nem Flufs, da ruft ihm der  
 4. Weñ Tag und Nacht in ver - worr' - nem Streit, schon Häh - - ne

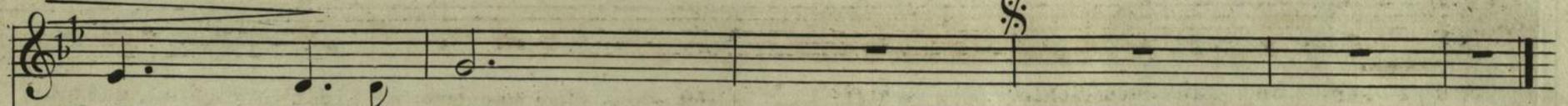
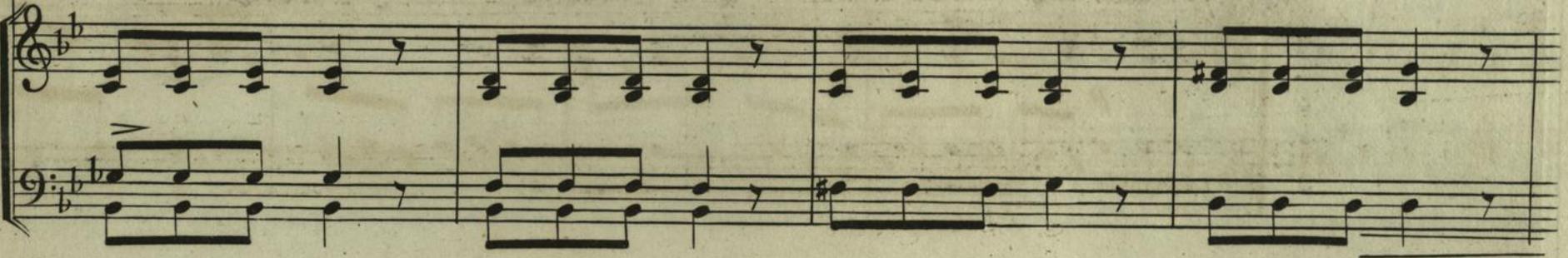
PIANO-

FORTE.

1. ü - ber an man - chem Schlofs: schlaf' dro - - - ben, mein Kind, bis der  
 2. schö - - - nes Mäd - chen bleich und singt, ihr Hemd - - - lein  
 3. Was - ser - mann sei - nen Grufs, taucht wie - der un - - - ter  
 4. krä - hen in Dör - fern weit, da schau - - - ert sein Rofs und



1. Tag — — — er — scheint, die fin — — — stre Nacht ist des  
 2. flat — — — tert im Wind; vor — ü — — — ber, vor — ü — — — ber, mir  
 3. dann mit Ge — braus und stil — — — le wirds ü — — — ber dem  
 4. wüh — — — let hin — ab, schar — — — ret ihm schnau — — — bend sein



1. Men — — — schen Feind.  
 2. graut vor dem Kind.  
 3. küh — — — len Haus.  
 4. eig — — — nes Grab.

