

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Te deum laudamus

Hanssens, Charles Louis

Hagae Comitatus, [1834-1838]

No 2. Tibi omnes. Adagio ma non troppo

[urn:nbn:de:hbz:kn38-237](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-237)

TIBI OMNES

FLAUTO. *p*

CLARINETTI in A. *p* *dolce.*

FAGOTTI. *p* *dolce.*

CORNI in E.

VIOLINI. *pizz.* *p* *arco.* *pp*

ALTO VIOLA. *pizz.* *p* *arco.* *pp*

TENORE SOLO. *mezza Voce.*

VIOLONCELLI et CONTRE BASSI. *pizz.* *p* *arco.* *pp*

Ti-bi om - nes
Violoncelli.

espressivo.

p

p

p

an - ge - li, ti - bi coe - li et uni - ver - sae et uni - ver - sae po - tes - ta - tes po - tes - ta - tes

Tutti.

ti-bi Che - - ru - bim et Se - - ra - phim inces - sa - bi - li

Violoncelli.

Tutti

vo - ce pro - cla - - - mant ti-bi Che - - ru - bim et Se - - ra

Violoncelli.

Contre Bassi.

dolce espressivo.

dolce expres.

dolce expres.

p

espressivo.

phim in ces sa bi li vo ce vo ce pro cla mant: Sanc tus

arco.

Sanc tus Do minus, Do minus Deus Sa ba oth! Do minus Deus Sa ba oth.

Tutti.

pizz.

pizz.

pizz.

Andante maestoso.

FLAUTO.

CLARINETTI.

FAGOTTI.

SOPRANO. mezzo forte.

ALTO. mezzo forte.

TENORE. mezzo forte.

BASSO. mezzo forte.

ORGANO. mezzo forte.

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - rae

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - rae

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - rae

Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - - - - rae

ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - - ae.

ma - jes - ta - tis glo - ri - ae glo - - - ri - ae tu - - - ae.

ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - - ae glo - ri - ae tu - - - ae.

ma - jes - ta - tis glo - ri - ae glo - ri - ae tu - - - ae.