

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Kleine Cantate für drey Sopranstimmen mit Begleitung
des Piano-Forté**

André, Johann Anton

Offenbach a. M., [1829]

Einleitung

[urn:nbn:de:hbz:kn38-287](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-287)

Bemerkung des Komponisten.

Diese kleine Cantate ist zur kindlichen Feyer des Geburts - oder Namens - Festes geliebter Eltern bestimmt. Die 1^{te} Sopran Stimme kann daher, schicklicher Weise, nur von einem der Kinder selbst, die andern beiden Stimmen können aber, erforderlichen Falles, auch von andern Personen gesungen werden, und für den Fall, daß es der Kinder, oder weiblichen Verwandten mehr als 3 sind, kann die Mehrzahl an den desfalls mit Tutti bemerkten Sätzen Theil nehmen.

