

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Kleine Cantate für drey Sopranstimmen mit Begleitung
des Piano-Forté**

André, Johann Anton

Offenbach a. M., [1829]

Partitur. Moderato ma con moto. [O! entzückender Gedanke, Gott sieht
segnend jetzt herab]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-287](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-287)

Moderato ma con moto (♩ = 69)

Soprano 1. *Tutti* *p* O! ent-xü-ckender Ge-danke, Gott sieht segnend jetzt her-ab; *cres:* wir preisen ihn mit

Soprano 2. *Tutti* *p* O! ent-xü-ckender Ge-danke, Gott sieht segnend jetzt her-ab, *cres:* wir preisen ihn, wir preisen ihn mit

Soprano 3. *Tutti* *p* O! ent-xü-ckender Ge-danke, Gott sieht segnend jetzt her-ab, *cres:* wir preisen ihn, wir preisen ihn mit

Piano-Forte. *p* *cres:* *ff* *ff*

f frohem Dan-ke, *f* wir preisen ihn, daß er uns die-se Stunde gab. *p* O! ent-xü-ckender Ge-danke! *Solo ritard:* *a Tempo.* Gott sieht

f frohem Dan-ke, wir prei- = = sen ihn, daß er uns die-se Stunde gab. *Solo* *p* O! ent-xü-ckender Gedanke! Gott sieht

f wir preisen ihn, *Solo* *p*

più cres: *f* *colla parte.* *p*

(♩ = 80) Tutti cres: Solo

seg-nend jetzt her-ab wir prei = sen ihn mit fro = hem Dan-ke, dass er uns die = se Stun-de gab, dass

Tutti cres:

seg-nend jetzt her-ab wir prei = sen ihn mit fro = hem Dan-ke, dass er uns die = se Stun-de gab,

Tutti cres:

wir prei = sen ihn

cres: *rf* *rf* *rf più cres: ff* *p*

er uns die = se Stun-de gab, *f* Tutti tenuto wir prei = sen ihn.

Solo. Tutti. tenuto.

pp Stun-de gab, *f* wir prei = sen ihn, wir prei = sen ihn.

Solo. Tutti. tenuto.

pp *f* Fine.

p *pp* *f* *ff* V.S.

f *f* *ff*

5241.

M 1620/A

Arie, Andante (♩ = 50)

Solo.
p {Des besten Vaters} Ta = ge be = glücke das Geschick, {des besten Vaters} Ta = ge beglück, be = glü = = cke das Ge =
 {Der besten Mutter} {der besten Mutter}

mf
 schick, nie trü = be Sorg' und Pla = ge den treu = = = en {Va = ter = blick} {Mut = ter = blick}
 (♩ = 56)

animato.
 nicht prunken = des Ge = schmeide und nicht der Schmeichler Ton —, {ihm} bie = tet Vater = freu = de,
 {ihr} bie = tet Mutter = freu = de,
p

ihm bietet Vater = freu = de) der Tu = = = gend schön = sten Lohn, der Tu = = = gend schön = sten
 ihr bietet Mutter = freu = de)

Più moto (♩ = 88.)
 Lohn.

Solo
 pp In deiner Kinder Krei = se an (deiner Gattin) Arm, wall' auf der Lebens = rei = se stets heiter oh = ne Harm.
 (deines Gatten)

Solo.
 pp

pp

neh-me mit Ge-fäl-len der Kinder Wünsche auf, sie quill-len bey uns al-len aus treuer Brust her-auf

der Kinder Wünsche auf, aus treuer Brust her-auf

pp

pp

Tutti.

sie quillen bey uns al-len aus treu-er, treu-er Brust her-auf

quillen bey uns al-len, sie quillen bey uns al-len aus treu-er, treu-er Brust her-auf

f

f

f

f

Solo cantabile

p Uns la - chet kei - - ne Freu - de es blü - het uns kein Glück

p legato

strahlt es nicht son - der Lei - - de aus dei - nem Aug zu - rück,

otto

wall' auf der Lebens = rei = se stets

in dei - ner Kin - der Krei - se an $\left\{ \begin{array}{l} \text{dei - ner Gattin} \\ \text{dei - nes Gatten} \end{array} \right\}$ Arm, wall' auf der Lebens = rei = se stets

f *p* *pp* *pp*

hei - ter oh - ne Harm, *Tutti.* *p* an $\left\{ \begin{array}{l} \text{dei - ner Gattin} \\ \text{dei - nes Gatten} \end{array} \right\}$ Arm, *f* wall'

hei - ter oh - ne Harm, *Tutti.* *p* in dei - ner Kin - der Krei - se an $\left\{ \begin{array}{l} \text{dei - ner Gattin} \\ \text{dei - nes Gatten} \end{array} \right\}$ Arm, *f* wall'

p *f*

Solo
p *stets*
 auf der Lebens = rei = se *stets* hei = ter oh = ne Harm

poco ritard:
Solo
 auf der Lebens = rei = se *stets* hei = ter oh = ne Harm *hei = ter oh = ne Harm*

Solo.
p

f *f* *f* *f* *p* *poco ritard:*

Tutti.
f *f* *f* *f*
 heiter oh = ne Harm *f* heiter oh = ne Harm *f* *stets* hei = ter oh = ne Harm.

a Tempo *Tutti.*
f *f* *f*
stets heiter oh = ne Harm *f* *stets* hei = ter oh = ne Harm.

Tutti.
f *f* *f* *f*
stets heiter oh = ne Harm *f* *stets* hei = ter oh = ne Harm.

D. C. dal segno

pp *f* *a Tempo* *f* *piu vivace.* *f* *f* *f*

