

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Kleine Cantate für drey Sopranstimmen mit Begleitung
des Piano-Forté**

André, Johann Anton

Offenbach a. M., [1829]

Stimmen

[urn:nbn:de:hbz:kn38-287](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-287)

CANTATE. Moderato ma con moto (♩ = 69) cres:

Tutti *p* O! ent-xü-ckender Ge-danke, Gott sieht segnend jetzt her-ab, wir preisen ihn mit
 frohem Dan-ke, wir preisen ihn, daß er uns diese Stunde gab. O! ent-xü-ckender Ge-danke!

Solo ritard: a Tempo

(♩ = 80) Tutti *cres:*

Gott sieht segnend jetzt her-ab wir preisen ihn mit frohem Danke, daß er uns die-se
 Stunde gab, daß er uns die-se Stun-de gab, wir prei-sen ihn. Fine

Arie. Andante (♩ = 50)

Solo. *dol:* { Des besten Vaters } Ta-ge be-glücke das Geschick, { des besten Vaters } Ta-ge be-
 { Der besten Mutter } glück, be-gli-cke das Geschick, nie trü-be Sorg' und Pla-ge den treu- - en { Vater-blick. }
 { Mutter-blick }

animato.

nicht prunkendes Ge-schmeide und nicht der Schmeichler Ton, { ihm bietet Va-ter = freude, }
 { ihr bietet Mut-ter = freude, }

ritard:

{ ihm bietet Vater = freude } der Tu-gend schön-sten Lohn, der Tu-gend schön-sten
 { ihr bietet Mutter = freude }

Più moto (♩ = 88) 7

Lohn O! neh-me mit Ge-fäl-len der Kinder Wünsche auf, sie quill-len bey uns
 al-len aus treuer Brust her-auf *pp* sie quillen bey uns allen aus treuer, treuer

Solo cantabile.

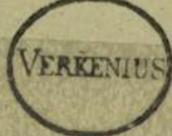
Brust her-auf Uns lachet kei-ne Freude es bli-het uns kein Glück strahlt es nicht
 sonder Lei-de aus dei-nem Aug' zu-rück, wall' auf der Lebens-rei-se stets

4

heiter oh-ne Harm, an { deiner Gattin } Arm, wall' auf der Lebens-reise stets heiter ohne
 { deines Gatten }

1 Solo *>* Tutti 3

Harm stets heiter ohne Harm heiter ohne Harm stets heiter oh-ne Harm. D.C. dal segno §



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R / 2517/2
~~M / 1620/2~~

Staatl. Hochschule für Musik (Rheinland)
5 Köln 1
- Bibliothek -