

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Miserere

Basili, Francesco

Lipsia, [1828]

Andante sostenuto. [Amplius lava me]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-308)

4 Andante sostenuto. *Soli 4* *dol* *Tutti* *Tutti* *Soli p* *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a la-va me lava me lava me *Soli* la-ya *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a la-va me lava me lava me ab iniqui-tate me- *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a la-va me lava me lava me ab iniqui-tate me- *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a la-va me lava me Solo lava me la-va *Tutti*

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-tate me-a lava me lava me ab in-iquitate me *Tutti* a lava

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-tate me-a lava me lava me ab in-iquitate me *Tutti* a lava

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a un poco mosso Solo la-va lava me *Tutti* lava

Amplius la-va la-va me ab ini-qui-ta-te me-a lava me lava me la-va me lava

Soli 4, dol *Tutti* *Tutti*

me et a pecca-to me-o munda me *Soli dol* munda me.

a et a pecca-to me-o munda me munda me munda me.

a et a pecca-to me-o munda me munda me munda me.

me et a pecca-to me-o munda me munda me munda me.

me et a pecca-to me-o et a pecca-to me-o munda munda me munda me *Tutti* munda me.

me et a pecca-to me-o munda munda munda me *Soli* munda me.

me et a pecca-to me-o munda munda me munda me.

In Coro: Quoniam etc.