

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Miserere

Basili, Francesco

Lipsia, [1828]

Andantino. [Auditui meo dabis gaudium et laetitia]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-308](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-308)

Andantino

Soli

del Primo Coro.

Soprani
e
Contr'Alti

dol Au-di-tu-i me-o au-di-tu-i me-o da-bis gaudi-um et lac-ti-ti-am.
dol Au-di-tu-i me-o au-di-tu-i me-o da-bis gaudi-um et lac-ti-ti-am.
dol Au-di-tu-i me-o au-di-tu-i me-o da-bis gaudi-um et lac-ti-ti-am.
dol Au-di-tu-i me-o au-di-tu-i me-o da-bis gaudi-um et lac-ti-ti-am.

Allegro con spirito

Soli

del Primo Coro.

Tenori
e
Bassi *Soli*

et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt
et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt
et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt
et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt et ex-ul-ta-bunt

Tutti dolce assai

Soprano Tutti.
et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt hu-mi-li-a-ta.
Alto
et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt hu-mi-li-a-ta.
Secondo Coro.
Tenore
et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt hu-mi-li-a-ta.
Basso
et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt hu-mi-li-a-ta.
Tutti
ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt os-sa hu-mi-li-a-ta.
Andante
ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt os-sa hu-mi-li-a-ta.
Tutti pp
ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt os-sa os-sa hu-mi-li-a-ta.
Tutti pp
ta-bunt et ex-ul-ta-bunt ex-ul-ta-bunt os-sa os-sa hu-mi-li-a-ta.

In Coro: Averte faciem tuam etc.

Segue a 16 voci.